

音乐会主持人主持词串词(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐会主持人主持词串词篇一

尊敬的各位领导、各位来宾，现场的老师们、同学们：

大家晚上好！

这里是王恩、刘婷的毕业音乐会，欢迎各位的到来。

“又是春光逝尽时，别离近在咫尺间”

浓情五月，心系师院。我们为彼此相识相知了四年的大学情谊，再次相聚在这个浓情蜜意的夜晚。

明天，我们即将踏上新的征程，开始新的生活，去开拓真正属于自己的一片天地

今晚，让我们再一次重温那些感动过我们的人和事，因为那有我们生命中最美好的回忆和永恒的怀念，而又一个青春之旅即将从今夜起航。

1、《假如我爱你》

下面请欣赏由帕戈莱西作曲，胡晓曦伴奏，王恩延长的歌曲《假如我爱你》斯卡拉蒂

2、3 《紫罗兰》 《心上人像达玛花》

5、《美妙的时刻将来临》

6、《牧笛》

《牧笛》是一首带有自由、舒展引子的哈萨克族音乐风格的抒情花腔女高音歌曲，作品的主体部分节奏明快、旋律方正、富有动感，民族风格鲜明。下面有请刘婷为我们带来歌曲《牧笛》钢琴伴奏：胡晓曦。

友情出演

琵琶曲《彝族舞曲》《欢沁》

7、《鞭打我吧！》（采琳娜的咏叹调歌剧《唐璜》选曲）

8、《蓝色爱情海》

9、《薇莉娅之歌》（罕娜的咏叹调选自歌剧《风流寡妇》）

10、《火焰在燃烧》（阿祖切娜咏叹调选自《游吟诗人》）

歌剧《游吟诗人》，以其优美的旋律，将意大利歌剧的特征表露无遗。此作品剧情处理优异，人物刻画入微。更是威尔第中期期的三大杰作之一。接下来，刘婷就将带来阿祖切娜的咏叹调《火焰在燃烧》钢琴伴奏：胡晓曦。

11、《梧桐树》

接下来请欣赏又杨展业作词，奚其明作曲的美声歌曲《梧桐树》演唱：刘婷钢琴伴奏：白婧

12、《七月的草原》

13、《节日欢歌》

时光荏苒，岁月如梭，转眼间，四年已经过去。我们从陌生到相知，我们共同成长，共同进步，收获了学习上的日臻完美，也收获了彼此间最为宝贵的同窗真情。最后，让我们在这首《节日欢歌》里共同感恩共同祝福。有请王恩、刘婷、豆天乾。

音乐会主持人主持词串词篇二

尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的观众朋友们，大家晚上好！

精采的钢琴十二手联弹伴随着激昂的乐曲，优雅之星——趣味钢琴音乐会正式拉开了帷幕。本次音乐会由……主办，由优雅钢琴艺术中心承办，并且得到了优雅钢琴艺术中心的各位学员和家长的大力支持。

今晚我们非常荣幸地邀请到了各位领导和嘉宾光临音乐会的现场，他们是……，在此让我们用热烈的掌声对他们的到来表示欢迎！

下面有请……女士为我们音乐会致词。

让我们再次用热烈的掌声衷心感谢……的讲话。

（“优雅之星——趣味钢琴音乐会”正式开始！）

相信大家发现到，今晚的钢琴音乐会名称中有一个特别的词“趣味”，这正是我们晚会的独具特色之处。今晚的表演者全部都是来自优雅琴行的学生，他们的年龄都很小，大都是些在校的中小学生，有的甚至是幼儿园的小朋友。他们活泼、单纯、热爱生活，充满了童真童趣，因此，从他们手下弹出的曲子也如他们一样稚嫩却充满了趣味与热情，相信大家今晚将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐会。

下面请欣赏第一个节目《灵巧的手舞起来——钢琴四手联弹》，第一首曲目：《金蛇狂舞》，演奏者……，这两位小朋友曾在20xx第十三届香港（亚洲）钢琴公开比赛中分别荣获小组第一名和第二名。让我们用热烈的掌声有请她们上台！

……

灵巧的双手配合得天衣无缝，把玩着神奇的音符，演绎着动人的旋律。钢琴音乐作为高雅艺术，无论是从儿童的智力启蒙、开发，还是业余爱好，都已经得到了越来越多人的青睐，成为人们精神生活不可缺少的一部分。接下来要上台表演的是一群来自幼儿园的小朋友们，他们的个子虽然还没有钢琴那么高，但他们已经走入了这黑白键上的神奇音乐殿堂。让我们用热烈的掌声有请他们上台！

音乐会主持人主持词串词篇三

乙：亲爱的爸爸妈妈、爷爷奶奶们！

甲：还有我们在座的可爱同学们！

合：大家上午好！

甲：此时室外炎炎夏日，室内却是丝丝凉意，我们欢聚一堂，迎来了我们盼望已久的音乐会。

乙：时间过得真快，一转眼我们又一次相聚在哆来咪暑期音乐会。

甲：在这一年的学习当中，我们长高的'不仅是身高，长大的不仅是年龄。

乙：更主要的是我们学会了很多乐曲，了解了很多知识。

甲：我们在五线谱的世界里沉醉。

乙：我们在乐曲声声中冥想。

甲：我们为昨天的进步而感动。

乙：我们为今天的精彩而期许。

甲：我们是值得骄傲的音乐骄子、

乙：我们是值得自豪的音乐学子。

甲：在这收获的时刻，我们首先要特别感谢哆来咪音乐学校阮老师、雷老师、吴老师为我们的音乐会所付出的努力和辛劳。

甲：感谢爸爸妈妈感谢爷爷奶奶在我们的成长中所给予的无私爱。

乙：现在，我宣布第五届小荷才露尖尖角音乐会现在开始！

音乐会主持人主持词串词篇四

甲：尊敬的各位朋友、名位老师。

乙：尊敬的各位家长及同学们。

合：你们好！

甲：今天的演奏会由我们俩共同主持，我叫xx[]是xx六年级的学生。

乙：我叫xx[]是xx小学二年级学生。

甲：和风徐徐，阳光明媚，我们弹奏起美好乐章。

乙：绿草青青，鸟语花香，我们在这里欢聚一堂。

甲：环境幽幽，令人向往，我们张开了理想翅膀。

乙：笑声朗朗，琴声悠扬，我们要把那春天歌唱。

甲：在这美好的日子里我们相聚在xx

乙：在这里我们要为在场的各位叔叔、阿姨奉献一场别开生面的钢琴观摩演奏会

甲：参加今天演出的同学们都是xx老师钢琴学生□xx老师在任教的`三年中，培养了近50名学生，这些学生的年龄在4岁至16岁之间，在王老师的辛勤培育下，他们的琴技进步得很快，分别在1998年度长春市举办的两次大型“少儿钢琴比赛”中荣获一、二、三等奖和优秀奖。

音乐会主持人主持词串词篇五

尊敬的各位领导，各位来宾，女士们、先生们，大家下午好！欢迎光临崇德中学20__年新年钢琴音乐会现场！我是今天音乐会的主持人黄科老师！首先请允许我代表崇德中学的领导、老师和同学们，向到场的所有朋友们致以诚挚的谢意和衷心的祝福。值此新年之际，祝大家新年快乐，万事顺意！

放眼熠熠生辉的舞台，目光与灯光交相辉映，传递着辞旧迎新的欢乐气氛。此时此刻，音乐是最适合表达我们辞旧迎新的喜悦心情和美好期望。

(朋友们，出席今晚新年音乐会的领导、嘉宾有,,,让我们再一次用热烈的掌声对各位领导嘉宾的光临，表示热烈的欢迎和由衷的谢意，谢谢!)

朋友们，本次音乐会我们请来的是我校音乐爱好者中的几位代表同学，他们分别是

别看他们小小年纪，他们已是屡获大奖的小小音乐家了呢！他们的演奏风格明快利落，音色鲜明多彩，尤其对古典作品的演奏处理更为出色。为了本次演出，同学们都付出了很多的努力，活动的成功离不开您的理解、支持与配合，由衷地道一声“谢谢！”请各位观众给予他们热烈的掌声。

请大家在入座后不随意走动，不中途离场，保持场地卫生，不吸烟，不大声喧哗，并将您的手机铃声调为震动、保持安静，以免影响孩子演出。

朋友们，现场的我们是何其的幸运，这必将是一台高品位的视听盛宴，相信在这辞旧迎新的时刻，定会给大家送上一份特别的礼物。

崇德中学20__年新年钢琴音乐会现在正式开始！让我们以热烈的掌声，首先欢迎何慧同学为大家带来的演奏！

1、曲目(一)莫扎特：《土耳其进行曲》

主持人：首先请欣赏由奥地利音乐家莫扎特于1778年在巴黎写成的《土耳其进行曲》。当时的他才22岁。由于贯穿全曲的这个主题，模仿了土耳其军乐的明朗、雄壮的特点，在大调上以进行曲节奏出现3次，这就决定了乐曲进行曲的性质。这首乐曲的曲调流畅动听，表现出一种童真般的单纯，所以受到人们的喜欢而经常被拿出来单独演奏。

2、曲目(二)保罗·塞内维尔&奥利佛·图森：《美好的恋情》（《秋日私语》）

主持人：法国众所皆知的杰出作曲家。《秋日私语》带给我们一种唯美的感觉，对于音乐来说，这是美的享受，对于思

想来说，这是心灵的升华！掌声欢迎！

谢谢何慧同学！接下来有请刘慧滢同学为大家带来的演奏。刘慧滢同学也是本次音乐会演奏者中年龄最小的一位。

3、曲目(三)贺绿汀：《牧童短笛》

主持人：贺绿汀先生是我们湖南邵东人。这是他创作于1934年的一首钢琴曲。该曲是音乐界第一首具有鲜明、成熟的中国风格的钢琴曲，刻画了完全不同于西方风格的中国田园音画，曲将西方的复调写法和中国的民族风格相结合，将欧洲音乐理论与中国音乐传统相结合，呈现出独具一格的中国风格特征，为中国钢琴音乐作品翻开了新的一页，是我国近代钢琴音乐创作上一个具有创造性的范例。

4、曲目(四)储望华：《南海小哨兵》

主持人：储望华先生是湖南涟源人，现居住在澳大利亚。他创作的《南海小哨兵》等钢琴曲被中国钢琴家大量演奏，在音乐院校及业余考级或比赛中，被师生作为常用教材和曲目，在音乐会(及唱片)中受到广大群众喜爱，在国内外产生了广泛的影响。

让我们把热烈的掌声献给刘慧滢同学！同时，让我们再次掌声请出何慧同学为大家演奏！同样她会为大家带来两首曲子。

5、曲目(五)柴可夫斯基：《四小天鹅》

主持人：柴可夫斯基名曲《四小天鹅舞曲》是四幕舞剧《天鹅湖》第二幕中的舞曲，该曲是舞剧中最受人们欢迎的舞曲之一，这首舞曲音乐轻松活泼，节奏干净利落，形象地描绘出了小天鹅在湖畔戏嬉漫游的情景，质朴动人的旋律还富于田园般的诗意。

6、曲目(六) 保罗·塞内维尔&奥利佛·图森：《梦中的婚礼》

主持人：在这曲子的感觉中，我个人的感觉是自己要幻想着美好的事，在这个曲子里分有4段，前奏、低潮、过度、高潮。每一段都有每一种感觉，让我们一起仔细体会吧。

让我们何慧同学休息一下，让我们有请今天第三位演奏者何一苇同学上场，为大家带来演奏。

7、曲目(七) 卡尔·伯姆：《喷泉》

主持人：德国作曲家。此曲是轻音乐式的钢琴曲，并没有很深的意境可以表达，只不过在描绘轻松愉快的格调。在这首音乐中可以听到十分流畅的音型和左手非常有弹性的节奏。全篇应弹奏的轻松、活泼。这首曲目是二十世纪深受人们喜爱的轻音乐式钢琴代表作之一。

8、曲目(八) 默克尔：《蝴蝶》

主持人：德国管风琴手演奏家、作曲家，作品在德国、美国、英国流传。默克尔的钢琴曲《蝴蝶》，借以描写蝴蝶翩翩起舞的美姿，以表达人类对大自然的关爱，清新质朴，楚楚动人，属于浪漫主义时期钢琴抒情小曲。

谢谢何一苇同学的演奏！今天的音乐会嘉宾，我们非常有幸请到了学校年轻有为的朱培达老师来和同学们切磋。朱老师将为大家带来巴赫的两首乐曲。

9、曲目(九) 巴赫：《音乐的奉献》

主持人：《音乐的奉献》的创作，最初的缘起也恰好是作为演奏家的巴赫的一次应腓特烈二世邀约的即兴演奏。记得早年曾看过国内出版的一本介绍巴赫的书中说，《音乐的奉献》是一部重于作曲技法但缺少情感体验的作品。其特点是沉静

而内向，十分理性，又充满了冥想的意味。而所谓的感情色彩并非是作曲家强加给听者的，而是听者在聆听的时候自然而然地感触到的。那么，让我们自己来亲身感受一下吧。

10、曲目(十)巴赫：《赋格的艺术：第八首》

主持人：赋格是盛行于巴洛克时期的一种复调音乐体裁。赋格曲的弹奏，对于训练钢琴学员的复调音乐思维有很大的帮助。《赋格的艺术》被看作巴赫在其晚年悉心于音乐艺术最深层探索的思想和实践的最后总结。

谢谢朱培达老师的演奏！我为我身边有如此才情纵横的同事而感到骄傲！让我们把掌声再次献给他！音乐会最后为我们带来两首曲子的是何慧同学。相信经过短暂休整，一定会为整场音乐会画上圆满的句号！

11、曲目(十一)莫扎特《C大调钢琴奏鸣曲》

主持人《C大调钢琴奏鸣曲》是一首规模很大，章法相当稳重的钢琴奏鸣曲。终乐章有自由而富于幻想的性格。作者于1778年夏天在巴黎谱成，是作者在其境遇非常悲惨的状态下创作。本一心想着到达巴黎后能够有良好发展的莫扎特却没有任何人理睬，童年时代所收到的荣誉已不复存在，同时又遭到与自己同行的母亲客死巴黎的打击。即便如此不幸，整首乐曲还是建立在欢乐的基调上，体现出作曲家从未放弃对自由、平等、博爱的美好生活的向往。

12、曲目(十二)保罗·塞内维尔&奥利佛·图森：《童年的回忆》

主持人：童年的回忆又名爱的纪念，这首曲子让您的仿佛与爱人漫步在海边的夜晚，海风吹过，很凉，月光温温柔柔的，下面是泛着同样微笑的海浪。听着这首曲子，您一定会有一个心情愉悦的夜，除却烦恼，只有幸福与满足！

谢幕词：感谢所有演奏者们精彩的演出。朋友们，崇德中学20__新年钢琴音乐会到这里就要跟大家说再见了。祝大家在新的一年里，身体健康、事业有成、家庭幸福、万事如意！朋友们，再见！

音乐会主持人主持词串词篇六

开场白：

a□尊敬的各位领导、各位来宾

b□亲爱的老师、同学们

合：大家——晚上好！

a□首先，我谨代表07级音乐系的所有同学，向前来观看我们毕业音乐会的所有来宾表示热烈的欢迎和由衷的感谢！谢谢你们的到来！

a□“又是春光逝尽时，别离近在咫尺间”，时间过得真快啊，一转眼我们的大学生活就要结束了，回忆起大一时观看学长学姐的毕业音乐会时，还觉得毕业这个词对我们来说遥遥无期，可现在，我们却已站在自己毕业音乐会的舞台上了。

b□是啊，站在这里才深觉成长的变化，站在这里才怀念校园生活的美好，站在这里才明白友谊的可贵，站在这里才体会到离别的感伤！

c□大学是我们实现人生理想的站点。

在这里,我们用努力和汗水浇灌知识的花蕾,

在这里,我们用欢笑和泪水连结友谊的桥梁,

在这里,我们更用我们的青春和激情勾勒梦想的蓝图,篆刻人生中最美好的印记。

d□恰同学少年,风华正茂!

四年的同窗,因为有你们的加入才让我的大学生活多姿多彩,美好而充实;

因为有你们的鼓励,才让我在困难和挫折的面前继续坚持,充满力量;

因为有你们的陪伴,才让我在追逐梦想的道路上不孤单!

b□是的,今天我们07级音乐系的所有同学再次相聚一堂,与大家重温青春的过往,纪念纯真的岁月,在离别之际,为母校献上我们最诚挚的祝福!

a□让我们在祖国灿烂的阳光,在母校温暖的怀抱里,带着感恩的心,在大学最后一次音乐会的舞台上尽情的挥洒我们的热情,让母校留住我们闪亮的风采吧!

d□常熟理工学院音乐系07级毕业音乐会——合:现在开始!

节目串词

1. 民歌独唱《春天的芭蕾》

b□春天是一个万物苏醒的季节,草长莺飞,鸟语花香。

d□春天更是一个放飞梦想的季节,绚烂多姿,激情洋溢。

b□在春天的花园里我们唱起动人的旋律,看,我们把春姑娘迎来了,她正踮着脚尖,为我们舞上一曲《春天的芭蕾》!

d□请欣赏由禹莉给我们带来的《春天的芭蕾》。

2、民乐合奏《拉起手》

a□拉起手，拉起手，友谊让我们拉起手。

c□拉起手，拉起手，团结需要我们拉起手。

a□四年时光，白驹过隙，四年青春，匆匆流逝。

c□想想那些曾经发生过的故事，欢乐的、悲伤的、得意的、气愤的四年里，我们在摩擦和谅解中学会尊重与宽容，我们在欢笑和泪水中感受大爱与温暖！

a□四年后，让我们铭记彼此的友情，依然携手，飞向梦想的天空！

c□请欣赏民乐合奏《拉起手》。

3、女生小合唱《听泉》

b□如果你游历过祖国的大好河山，你一定会对山中的泉水留下深刻的印象。那潺潺的溪流从山崖石块的隙缝中缓缓跌入深潭的时候，会发出悦耳的叮咚声，闭上眼静静地躺在草地上去聆听，你会听到净化灵魂的天籁之音。

下面就请大家一起来静静地来欣赏歌曲《听泉》。

4、现代舞《大眼睛》

d□刚才的女生小合唱听着真悦耳，在这炎热的a天让我似乎感受到了一抹清凉！

a□是嘛？好听的歌声总是能够让人把心沉静下来。不过啊，a天

本就是一个充满活力、充满热情的季节,接下来啊,大家可要一起跟着动起来,一同去感受我们年轻人的朝气和活力吧!

d□请欣赏现代爵士舞《大眼睛》

5、歌曲联唱

c□从小爷爷对我说,吃水不忘挖井人。

从小老师教我唱,没有共产党就没有新中国。

在中华人民共和国建党90周年之际,我们向养育我们的祖国,向为我们中国解放事业做出伟大贡献的党献上我们年轻一代最真挚的祝福。

祝愿伟大的党永葆青春,祝愿伟大的祖国繁荣昌盛!

下面请大家一同欣赏经典红歌串烧,掌声欢迎!

6、相声《结巴论》

7、女子群舞《中国妈妈》

我想看完下面的这段舞蹈,大家会有所感悟

请欣赏舞蹈《中国妈妈》

8、美声独唱《拉美莫尔的露西亚》

d□这就是给中国妈妈的诠释吧!“妈妈”这个词是世界上最美的语言,在妈妈的世界里,永远都有一张干净舒适的小床留给那些需要关爱的孩子,妈妈的世界里总是温馨的,她能包容你的一切!而中国妈妈更是走向一个宽广的境界,用无言的行动把善良做到极致。

歌剧《拉美莫尔的露西亚》是意大利作曲家多尼采蒂用40天时间完成的，是其最著名的作品，也是意大利歌剧的代表作之一。

这部以一对恋人双双殉情为结局的3幕歌剧中，第3幕——露西亚发疯时的唱段最让我难忘，这是女高音歌唱家全面展示美妙歌喉和表演艺术的最伟大曲目。

9、民舞风《溜溜的康定溜溜的情》 《火舞凤凰》

c□我国是一个多民族的国家，每个民族都有自己独特的舞蹈，人们用舞蹈来庆祝丰收，用舞蹈来表达喜悦。下面就让我们一同感受两个不同少数民族舞蹈的魅力。

10、小民乐《送我一只玫瑰花》

11、男子群舞《孔雀部落》

b□在傣族人民心目中，“圣鸟”孔雀是幸福吉祥的象征，孔雀舞是傣族具有代表性的一种民间舞蹈，是我国傣族民间舞中，最负盛名的传统表演性舞蹈。接下来，你们将欣赏到一幕，极具视觉冲击力的，来自“孔雀部落”的雄性孔雀，为大家献上的孔雀舞。瞧，他们来了！

12、鼓乐铿锵《龙拳》

a□大家觉得刚刚那段孔雀跳得怎么样？我们07级的男生能把孔雀舞跳得这样有气势，我们的女生看了也不甘示弱了，想纷纷上台比斗呢！

大家听过周杰伦的《龙拳》吧，龙和孔雀不一样，龙是中华民族图腾，代表着勇敢与希望。下面，就让我们07级的女生用鼓来演奏《龙拳》，展现我们07级女生的飒爽英姿！看，她们来了！

13、全体男生小合唱《爱的初体验》《凤凰花开的路口》

集体舞谢幕《放心去飞》

a□大学,我哭着到来时,大家都笑了,我微笑着离开时,大家却都哭了真的不想说再见,但是,我们真的毕业了!我亲爱的同学们,请不要带着离别的愁绪,因为明天又是一个新的起点!

b□柳荫惜别,百般惆怅;同窗数载,少年情长;望征程,思绪万千;看前途,豪情万丈!

c□让我们记住教学楼里一张张沉思的脸庞

记住去图书馆的路上一双双匆忙的脚步

记住篮球场上一个个活跃的背影

记住绿荫丛中的欢歌笑语

d□青春的交响绽放华丽的激情,校园的纯真挥洒最美的真挚,让我们把最美的年华留在母校,刻上我们青春的印记!

a□感谢亲爱的母校,让我们在这里学习、成长;感谢亲爱的老师,给予我们知识的源泉和人生的启发;感谢亲爱的同学,陪伴我度过人生中最难忘时光!

b□再见了,我的宿舍,再见了,我的兄弟姐妹,再见了,我的青春,再见,我的大学!

c□青春散场,我们等待下一场开幕。

音乐会主持人主持词串词篇七

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们:

大家晚上好。欢迎大家光临今晚的钢琴独奏音乐会。我是今晚的主持人。

在世界各国的成千上万种古今乐器当中，现代钢琴被众多的音乐家们誉为“乐器之王”。钢琴声如天籁，奏出心中最柔软的歌谣；钢琴声如涧溪，蜿蜒蜒蜒、百折千回；钢琴声如心声，它诠释着弹奏者内心的波澜起伏和心路历程；钢琴声如泉水，行云流水般从指间倾泻而下，配合着心的律动，静默地溶入血液。

今夜月光如水，星光灿烂。我们相聚在宁波大学，一同聆听的钢琴演奏，就让我们敞开心扉，用心聆听美妙的音乐，感受钢琴如水的旋律。

掌声请出今晚即将演出的嘉宾，岁的钢琴女孩——。

【简单介绍演奏者资料和学琴经历】

d小调奏鸣曲sonataindminorop.k9斯卡拉蒂latti

今晚她为大家带来的第一首曲目是d小调奏鸣曲，由意大利作曲家斯卡拉蒂作曲。与巴赫同时代的巴洛克时代作曲家斯卡拉蒂是造诣很深的拨弦古钢琴家，是。斯卡拉蒂的奏鸣曲篇幅短小、形式多样、内容丰富，清新高雅，灵动与智慧如一把撒在阳光下的珍珠烁烁生辉、色彩斑斓。是当之无愧的古典主义乐派的先驱。

下面请欣赏为您演奏□d小调奏鸣曲。

鸟birds伯恩斯坦stein感谢的精彩演奏。琴声如诉，所有最静好的时光，最灿烂的风霜，而或最初的模样，都在琴声中缓缓流淌起来。一个个从手指间飞扬出来的跳动的音符，使我们的的心灵共舞，陶醉于音乐的海洋。

下面我们要听到的套曲《鸟》由伯恩斯坦作曲。出生于美国的伯恩斯坦自幼聪明，喜好钢琴，17岁考入哈佛大学，学习音乐理论和作曲，毕业后又分别在柯蒂斯音乐学院和伯克夏音乐中心专修钢琴和指挥。“鸟”是他众多音乐作品中的一首小套曲，作曲家通过对各种鸟类绘声绘色的描写，用新颖、奇特、大胆的处理方法营造出绝妙的音响效果，表达出作者一种对大自然的热爱。

请欣赏伯恩斯坦作曲的小套曲《鸟》

童年情景kindcrszenenop.15舒曼mann

感谢的演奏，让我们随着音符进入鸟儿的世界，时而轻盈敏捷，时而华丽优雅，时而笨拙可爱，时而勇猛强壮，经历了奇妙的大自然之旅。

巴尔扎克曾说：童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。的确，童年的回忆是独一无二不可替代的事物。

接下来将要欣赏到的套曲《童年情景》就是德国著名作曲家舒曼

从成年人的角度回忆童年情景的作品。舒曼以准确的笔触，洗炼的手法，深入刻画儿童的心理活动，使得乐曲的音乐形象幽默、神态逼真并富有情趣。舒曼的钢琴作品有很强的文学功底，常表达人和事在心中激起的反响，他惯以数首歌曲组成套曲，以浪漫主义诗人的诗作为歌词，注重诗的内在意境。《童年情景》就是当中的代表作。

我们即将要欣赏到的是选自《童年情景》中的几个小曲，分别通过不安分的节奏生动表现孩子听到异国故事时的诧异好奇；通过夸张而单纯的顿音、呆板的节奏，呈现出孩子一本正

经的严肃面孔，令人发笑；《梦幻曲》是当中最迷人的一曲，通过缓慢平稳、细腻温和的和弦表现梦境般的静谧和甜美；之后通过紧张的半音刻画孩子们听到鬼怪故事后的惊恐和好奇；最后一曲则以成人的口吻，以悠缓的旋律表达对已逝童年的忧伤和感慨。

中场休息

感谢的演奏，让我们走入了无忧无虑的孩提时代，就像冬夜里的星星，五月的晨露，永远美丽。现在让我们稍事休息，分钟后音乐会精彩继续，将为我们带来更加精彩的演奏，感谢您的支持。

中场休息intermission

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们大家好。

我是主持人，欢迎回到钢琴独奏音乐会。让我们再次以掌声请出今晚的钢琴演奏者——。

Beethoven

在音乐的发展史上，有一个人开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被誉为“乐圣”。他就是贝多芬。贝多芬创作了32首钢琴奏鸣曲，被誉为新约圣经。有人问贝多芬op.32-2op.57的音乐形象内容时，作曲家回答道：“请读莎士比亚的《暴风雨》吧！”罗曼罗兰指出：成熟时期的贝多芬独具一格地表达了《暴风雨》中的对立性。这是无法遏制的急流，粗犷的力量和高瞻远瞩思想的统治之间的对立。”

感谢的演奏。波兰作曲家肖邦生于华沙，从小就表现出非凡的音乐天赋，不足20岁就已成名，是欧洲19世纪浪漫主义音乐的代表人物。肖邦一声不离钢琴，所有创作几乎都是钢琴

曲，被誉为“钢琴诗人”。

夜曲是肖邦自己创新的一种钢琴独奏体裁，它冲淡平和，寂静幽澜，轻缓中透着一点点沉思，沁人心脾。夜曲中所弥漫的惆怅、冥想、缱绻气氛，以及其中包含的激动、叹息、兴奋、不安、纠结等丰富而微妙的情绪，让人感到夜晚的风格是统一的，而夜中的情调又是如此的不同。

接下来请欣赏为您演奏肖邦作曲的《(f小调)夜曲》

安可曲encore《浏阳河liuyangriverwangjianzhong

王建中(1933-)作曲家、钢琴家、音乐教育家。曾任上海音乐学院副院长、教授。他创作改编的许多钢琴作品成功地将中国的民族民间音乐与西洋乐器的表现手法融为一体，深受海内外听众的喜爱，不仅在音乐界、钢琴教育界，而且对很多音乐圈之外的爱好者、甚至一些并不怎么爱好音乐的人来说都可谓耳熟能详。《浏阳河》就是其中最具代表性的曲目之一。改编自50年代的创作的湖南民歌，旋律流畅、优美动听，深情的表达了人民对家乡和生活和毛主席的热爱。

土耳其进行曲莫扎特

的精彩演出让我们在音符的海洋中尽情遨游，在钢琴

的世界里，她用行云流水般的音符带给我们纯净的音乐享受！

感谢为我们带来了这一场精彩的音乐会，给我们一个美妙而祥和的夜晚！

再一次感谢各位来宾的光临！

再见。晚安。

音乐会主持人主持词串词篇八

陈x□各位来宾

：各慈善方阵的朋友

：以及现场所有的朋友们，大家——

众合：上午好！

：豪迈而铿锵的《凯旋进行曲》，伴着岁末温暖的阳光，奏响了xx市慈善十年巡礼《爱洒四季情满滨城》多媒体交响音乐会的华彩乐。

：这是一次爱心集结，一面面旗帜、一张张脸庞，汇聚成大连慈善十年壮观的风景；

：这是一次美丽绽放，一曲曲交响、一帧帧影像，铸就了大连慈善十年耀眼的辉煌。

：就让我们在风景中徜徉、在辉煌中畅想吧！

：提起慈善，最吸引眼球、最令人心动的可能就是——义工。

：没错。12年前，市慈善总会率先在全国建立了第一支慈善义工队伍，从此大连义工犹如蓬勃的春藤，恣意生长。

：哪里有困苦，哪里就有义工的身影闪动；哪里有灾难，哪里就有大连义工的旗帜飞扬。