

# 2023年一年级课后反思语文 语文教学课后反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级课后反思语文篇一

《花边饺子里的爱》是中国当代著名作家肖复兴所著的一篇叙事散文。这篇自读课文以朴素的语言和典型的场面、语言、动作、神态等细节描写展示了感人至深的母子之爱。通过品析词句理解这种母子之爱是本课的重点，再深入一层理解爱是可以延续，可以代代相传的是本课学习的难点。由于现在独生子女居多，他们对自己所受到的爱置若罔闻，更不要谈去回报爱了，所以，在教学中，如何能在学生整体感知了课文之后能潜进文本理解母亲是如何爱孩子，孩子又是如何回报母爱的，尤其对是通过后者的理解和感悟，认识到爱的真谛，受到情感的熏陶和提升，是我本次备课时重点考虑的问题。

在具体实施中，我从题目中的“爱”字入手，以“整体感知——重点品析——拓展资料——回归提升”的教学思路使学生入情入境地理解花边饺子里的爱究竟是一种什么样的爱，再通过对余映潮老师的板块教学模式的变通，以“浏览课文，概说爱的故事——赏析词句，品味爱的细节——情动辞发，追寻爱的足迹——拓展练笔，引发爱的延续”的重点教学环节使学生在品评语言、想象说话中深入体会母子之间的浓浓真情，真正达到了走进文本，与文本对话，走近人物，与人物情感共鸣的效果。

下面就这节课我谈自己的几点感受：

## 一、以生为本关注学生的独特体验和发展

以情入境，体验母子情深。在教学过程中我以“文中的哪些地方体现了爱的情感？”为交流的主题，从学生的角度出发，让学生自由说、补充说、选择说、异样说。学生人人都说，人人都有体会，人人都有收获，人人都有发展，改变了以往课堂教学以教为主，以学为辅，变学生被动学为主动学，以动带静，以优促困，全班同学学习语文的主动性，积极性高了。课文重点，难点在学生说的过程得以突破。更重要的是语言表达能力在师生间，生生间交流过程中得到提高，许多孩子的精彩发言也是我们所不能企及的。

## 二、抓准关键词词感悟文章的主题

在教学中教师把主题由“母爱子、子爱母”升华为“传承、感恩”。

母亲那种无私的爱、包容的爱、充满智慧的爱、细致精巧的爱……一句句、一行行作者没有把爱写得惊天动地，但分明让读者感受到母亲那颗跳动的爱子之心！儿子的辛酸与愧疚，他对母亲的了解与回报，那种别出心裁、无以言表、不露痕迹的爱更是表达得淋漓尽致，仿佛那感人的一幕幕场景就发生在我们身边。老师不是让大家空喊“爱”，而是通过咀嚼重点字词进行品析，既有理有据，又让学生在品析中提高了自身的赏析能力。

## 三、适当的拓展，适时的延伸，适量的补充，适宜的情感激发

这篇文章饱含深情，尤其是当读者真实地了解了肖复兴的家境和经历后会对这位母亲的了解有质的飞跃，于是，我在学生品析到了母子之间的爱后，通过适当补充关于这位继母和作者之间的故事、想象生活中爱的记忆进行想象说话等让学生对爱的理解上升为“大爱”！这样，再通过“此时的你还

认为妈妈教会我们的仅仅是包花边饺子吗？”一题的探究，学生对于爱的理解就更加深入了，本课的难点也就很好地得到了突破。

课后，通过与各位领导的交流，也让我深深意识到，如果能在板书设计、教师的语速和语气等方面在进行一下琢磨与改进，会取得更好的效果。

真的，正如大家所说，好好上一次课，对自己无疑是很大的一次提升，这次作课的经历，让我充分感受到了涧西教育的浓厚研究氛围，感受到了相关领导的求是作风，感受到了英语学校这个大家庭的温暖与贴心！

## 一年级课后反思语文篇二

今年，我继续担任初三英语教学工作，针对本学年度考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没

有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我们可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：（一）根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；（二）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

总之，离中考的日子是已经越来越近了，虽然我们已经认识到课堂教学的

重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展和轻松面对中考作出更大的努力。

## 一年级课后反思语文篇三

有人说：关于阅读，教师能走多远，学生就能走多远。是的，高度决定视野。语文教师的高度在于对文本的准确把握和深度解读。教师应反复阅读和咀嚼文本，从中捕捉有价值的语言点，加以发掘和发挥，找到一个最佳切入点，这样可以高效引导学生迅速进入文本。如人教版八年级下册课文《列夫托尔斯泰》，全文很长，学生初读感觉读不懂，我们初读亦有此感。我们深入阅读就会发现，文本的引文部分有两个很有价值的词语：“丑陋”和“敏锐”。这两个词涵盖了整篇文章。我觉得这是个很有价值的语言信息。抓住这两个词去进行教学设计，引导学生理解文本，许多问题就迎刃而解了。

我们只有深入文本，把与文本相关信息进行对比、整理、取舍、提炼，这样才能读出文本的宽度与厚度，才能“披文入情”，做到不误读、不死读、不俗读、不浅读。

## 一年级课后反思语文篇四

教完了《邓小平爷爷植树》这篇课文，反思整节课的教学，我认为自己能够以学生为主体，比较充分地发挥学生的主动性和积极性。满意之处有以下两点：一歌曲引入，了解人物，创设情境1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中的老人是谁，让学生了解多少就说多少。2、让学生读着课文，清晰地感觉邓小平爷爷用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土……”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。二让学生抓关键词句进行品读1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不

行，不行！又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。三不足之处这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

## 一年级课后反思语文篇五

今天，上的是《半截蜡烛》第二课时。

我感觉，今天学生的状态不佳。他们有很多人，一开始就做小动作，心神不定，一直没有集中注意力，不知在想些什么。而且表现出对课堂的淡漠、不开心、没有兴趣。

我不知道究竟是什么原因。想想有这么多原因：一、星期一学生的注意力容易涣散、集中不起来。休息了两天，可能有些不适应。

二、今天晨会课的时候，我的言语较严厉，而且批评了几个不遵守纪律的学生。规定了几条教为严厉的班规。可能学生觉得老师的态度不和蔼可亲，难以接受。但想想这一点，应该不会造成以上的现象。

三、今天的语文课上老师一开始就板着脸，没有和他们进行情感的沟通，所以学生一时难以适应。没有给予他们所需求的，因而自然产生失望的情绪。

想想可能几方面的原因都有点吧。本来休息了两天，又要投入艰苦的学习，难免产生失落的情绪。再加上老师又那么严厉，不可亲，当然没劲了！

## 一年级课后反思语文篇六

独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。例如：在“想一想，填一填”中，孩子们一开始受到原有知识的思维定势，答案千篇一律，在教学中，我给孩子时间先回忆、体会对四季的感受并说一说，学生们的兴趣被调动起来了，思维一下子开阔了，纷纷说出了自己的体会，有了“热气腾腾的夏天，百花齐放的春天……”有的孩子说：“秋天是丰收的季节，而且秋天天气凉爽可以有很多活动，所以我要说‘多姿多彩的秋天’。”可见，这样拓宽了孩子的思维空间，并且在无形中帮助孩子累积词汇，为写作打好基础。进入二年级下学期，对学生进行词句的训练就更为重要了。本单元在句方面的训练主要是比喻句式“\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_。”对于比喻句，学生在学习《贺年卡》一课中就充分地接触过了。在进行此句式的训练时，我先让学生们由小组长组织读例句，并在小组内说说，然后再进行汇报。在巡视中我发现有一小部分学生虽然用上了“\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_。”的句式，但他们所说的并非比喻句，如一个学生说“我像我爸爸。”就不是比喻句。在这种情况下，我让学生们再读读例句“白色的贺年卡像洁白的鸽子”，让他们说说这句话把什么比作什么。学生们渐渐有了感觉，有的说“弯弯的月亮像小船”，有的说“刚出生的小猫像一团毛球”……我还让孩子们在班级里比一比，看谁说得多说得好，孩子们的兴趣就更高昂了。本单元语文天地中的仿照例子写一写还出现了一个句式，“\_\_\_\_\_送\_\_\_\_\_给\_\_\_\_\_。”与比喻句式“\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_。”相比，这个句式较为简单，学生很快就能说出“太阳公公送给我温暖的阳光”，“树林送给动物们一个绿色的家园”等好句。孩子们的合作学习充分发挥了功效，小组成员互补互助，学习更为积极主动，学习方法更加自由多样，对学习语文的兴趣也更浓厚。