

# 最新线上美育培训心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 线上美育培训心得体会篇一

近日，在学校的安排下，我参加了一次针对美术教学法的培训，这次培训让我受益匪浅，收获颇多。在这里，我想分享一下自己的心得体会。

### 第一段：课程的初体验

参加培训的第一天，老师首先给我们介绍了此次培训的主要内容和目标。环节丰富多样，从基本教学法到实践教学课程达到了十分的丰富度，目标分明，让我们有了明确的学习目标和方向。可是在第一堂课中，我发现我目前的美术教学法仅仅是拍案而起的常规操作，没有严谨的教学科学内涵，也没有明确的教学方向，我认为这是我必须抓住的东西。通过补全我一些空白的知识与技能，我有信心在以后的教学中有更好的表现。

### 第二段：教学方法的掌握

教学方法的选择和使用是掌握好班级教学成果的关键。在培训期间，我深入理解了新鲜的教学方法，比如“翻转课堂”，“任务驱动教学”等等。除了手把手地教我们使用，更重要的是实践出真知，我也学到了当前流行的教学APP并深入掌握了一些特效教学课件的制作方法，使得我的教学充满了各种新颖的创意。

### 第三段：内外统筹，发挥才能

美术的教学不可以只停留在学科知识的传授和技能技巧的展示上，更应该在美术教育中培养学生的审美能力和创造力。在本次培训中，我深刻地认识到了这一点。提高学生的内在素质和外在表达能力是美术教育的核心内容，因此我需要深入学习教材，扩展美术教育知识的同时，循序渐进地培养学生的观察、分析、表现和批评能力，不断提升美术课堂教学广度和深度，打造深受学生喜爱、高效率的教育乐园。

#### 第四段：提升人格

美术教学是一种有深度的行业，要想成为一个好的美术教育工作者不仅需要掌握相应的技巧和教学经验，更重要的是必须具备卓越的人格魅力。在本次培训中，我有幸结识了一些美术教育领域工作者，他们对语言的修辞和态度的把控让我很是羡慕和学习。同时，我也掌握了如何建立良好的师生关系，深入挖掘学生的个性，促进学生的成长，不仅成为了学生的朋友，更是成为了学生成长与发展的守护人。

#### 第五段：总结

参加美术教育法培训是我教学生涯中的一次里程碑，此次培训让我更多地学会了教学方法的选择和使用，进一步提高了美术教育的质量，我的心态得到了极大地调整和改变。现在，我将会更加注重培养学生的创造力和审美能力，在以后的教学中，更加注重理论知识的整合和操作能力的培养，在我身后，是一批又一批充满活力和创造力的学生，在我身前，是层层叠叠的风景，而我将是这里的一份子，也是其中最美丽的气息。

## 线上美育培训心得体会篇二

因为新冠肺炎疫情的影响，学生在家学习，相对于以往每天到校的课堂学习，学生接触网络的机会比之前多了起来。加之复工复产还未大面积展开，许多家长都在家陪伴着孩子。

那么，对于老师教学来讲，有什么有利条件呢。没错，我们可以向学生展示更加丰富多彩的空中课堂。对我老说，小学语文的备课，有了丰富的资源。我借助四川省教育资源公共服务平台、国家中小学网络云平台以及微信小程序等等方式，进行备课。

借助钉钉软件进行线上教学，以直播的方式和学生一起遨游知识的海洋。语文五年级下册第一课是三首古诗。我借助ppt课件，引导学生对作者的认识。同时我对生字词，无论是字音还是字形，进行了讲解和强调。然后借助国家中小学网络云平台和学生一起在线观看《四时田园杂兴》（其三十一）的教学视频，观看期间，借助麦克风的特性，及时提醒学生做好笔记。还可以点名申请连麦，和老师现场对话交流。教学视频看完后，我引导学生对古诗内容和主题进行回忆总结，再次加深学生对知识点的印象。教学到这里，并没有完，只是结束了直播。

直播结束后，随即在钉钉家校本布置作业，并要求学生在相应的时间完成并提交。后续教学工作就是在家校本批改作业，利用“圈划批改”这一方式，用红笔清晰明了指出学生的错误。借助“优秀作业”这一操作方式，给予学生以鼓励和表扬。在下一节语文课前，就在直播间以屏幕分享的方式对作业进行评讲，学生端也能看到老师评讲的作业，图片的方式呈现，十分形象。

通过两周多的新课线上教学，从学生反馈的情况来看。这种教学方式许多学生都是适应的，也在学习找到了乐趣。一些家长也是积极支持线上教学，还给我提建议，例如：多给一些时间点名连麦，让学生能够和老师大胆沟通交流，在师生互动中去学习。但是从学生提交的作业来看，也存在着一些问题。家长有时间监管的孩子，每天的作业是认真完成的，并且学习效果很好。然而，缺乏家长监管的孩子，有旷课、不写作业的坏习惯，长此以往，这部分孩子就丧失了对学习的兴趣，学习成绩更是不理想。如何拯救这少部分在

课堂边缘的孩子，值得我思考，这也正是目前困扰我的问题。

## 线上美育培训心得体会篇三

暑期，两个周的网络师德培训，时间虽然不长，但精辟的教学内容，丰富的专家视频，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

我明白了教师应该树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，努力做个德才兼备的教师。

教师是人类文明的传播者和建设者，是“人类灵魂的工程师”，按照一定社会的需要和标准，塑造学生的思想道德，传授文化科学知识，培养实际工作能力。教师的思想素质和工作好坏，决定着教育的发展水平和质量。因此，教师的道德修养、道德水平，对于建立教育活动中和谐的人际关系，对于维持一个学校工作的良性运行和保证教育任务的顺利完成，都有着十分重要的意义。

教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德？师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生

不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

曾在网络上看过这样一句话：一个人被一个社会所淘汰不是因为年龄，而是因为失去了再学习的能力。不错，只有学习再学习才能保持与时俱进！俗话说“活到老，学到老”，这句话对一个教师来说就更具有现实意义。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，一定要想这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

通过这次培训，我受益匪浅，使我真正体会到教育是一种艺术。总感到还有许多需要学习的地方，要学习的东西实在是太多了。不过我有信心通过自己的不懈努力和的学习，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名合格乃至优秀的教师，为我们国家的教育事业的发展壮大做出自己应有的贡献。

## 线上美育培训心得体会篇四

20xx年9月26日我参加了统编教材网络培训会，虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。通过这次培训，我对于怎样充分利用新教材、落实新大纲的指导思想、克服语文教改中的困难有了新的思考。

1、立德树人：挖掘教材的育人功能，发挥语文学科独特的育人价值。（社会主义核心价值观教育、中华传统教育、法制教育、领土安全教育等）

2、守正创新：守正，遵循我们自己的语文教育规律，结合课标要求进行自主合作探究；创新，吸纳使用以来出现的课改经验以及国外一些创新理念。

3、语文素养：学生发展核心素养、文化素养、责任担当、实践创新。

1、和原来的人教版教材作比较，课文数量总的是减少了，由原来的30课变成现在的24课，虽然课文量减少了，但不等于教学总量的减少，而是几个板块内容的调整，使教学内容更丰富，也更有效。单元是按照（人文主题加语文要素组织的。

2、关于语文知识问题，语法、修辞、文学常识等以补白的形式出现在课下，注意和阅读的配合，课文中经常出现的就在课后系统的归纳出来，突出基础性、实用性。

3、阅读教学实施“三位一体”的阅读教学设计（教读、自读、课外阅读）。部编本语文教材有意识改变课型混乱的状况，加大了精读和略读课型的区分度，改精读为教读，改略读，为自读。

4、另外，每单元安排了综合性学习、实践活动、写作。我们以阅读为抓手，以活动为任务，最后落实到写作。

新大纲、新教材对语文教师提出了更高的要求，全体语文教师必须努力提高自身能力和素质以适应教材和时代的要求。广博的知识、较高的语言水平和诵读能力是新形势下语文教师所必备的，“终身学习”不再是我们对学生的要求更是时代对每位教师的要求。

鉴于以上原因，在今后的的工作中，我仍然需要从以下几个方面不断提升自我：

部编教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果教师要多读书，不断丰富自己的知识。

## 线上美育培训心得体会篇五

在现代社会，美术已经成为了一门必修的课程，它不仅丰富学生的艺术修养，还可以培养他们的审美能力和创造力。为了提高教育者的美术教学能力，让学生能够更好地接受艺术修养的熏陶，各个地区的教育部门会定期开设美术教学法培训课程。我也参加了这样的培训课程，下面跟大家分享我的心得体会。

### 第二段：培训课程

这次培训课程我们学习了很多有关美术教学方法的知识，比如基本色彩理论、线条表现、形体和比例、构图等等。不仅如此，在老师的指导下，我们还亲手画出了不同主题的绘画作品，这让我们更深入地体会到了这些知识的实际应用。除此之外，老师还介绍了许多优秀的美术教学资源 and 案例，让我们有了更多的启发和想法。

### 第三段：实践体验

这次的培训不仅注重理论知识的讲解，同时也为我们提供了

大量的实践机会。我们先是在纸上描绘各种线条和形状，然后逐渐转到了彩色的画板上，绘制了各种生动有趣的图案。这样的实践让我们能够更好地理解美术教学的本质，更好地掌握技巧，并在实践中逐渐形成自己的艺术风格。

#### 第四段：收获与反思

通过这次培训课程，我收获了很多。首先，我更加了解了美术教学法的原理和方法，能够更好地带领学生进行美术课程学习。其次，我学会了更多的技巧和技能，能够更好地创造出美术作品。最后，我也发现了自己在美术教学方面还存在许多不足，需要进一步的提升和学习。

#### 第五段：总结

通过这次的美术教学法培训，我收获了很多，也发现了自己的不足之处。在今后的教学工作中，我将更加注重实践，不断总结实践经验，并且将自己的不足之处不断地进行改进和完善，以更好地服务于学生的成长和发展。