

最新小学三年级美术期末总结(模板8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学三年级美术期末总结篇一

本期美术教学工作中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的审美能力和创新能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

3、其他能力的培养：在美术活动中发展了学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象；提高了学生手部运动的灵活性，促进了手和脑的协调发展；让学生感受了美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、积极参加学校组织的各项竞赛。本期，参加学校组织的第

20届课题研讨活动，在综合科教学竞赛中，执教的《六面怪脸》获得一等奖。

2、认真上好每一堂课。课前精心准备，认真备课，给学生创作的足够空间，发挥自己的特长，并进一步培养学生的创造意识努力提高学生的绘画水平和制作水平。

3、提高学生的学习兴趣和兴趣是学习美术的基本动力，课堂上，我充分发挥美术教学特有魅力，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、使学生在学习中形成基本的美术素养。美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，审美能力，同时，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1、加强自身素质的培养，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他美术教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化美术课堂教学模式。

2、进一步培养创新意识，创新是艺术的灵魂，教学中应想办法用各种形式和方法鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之，通过这一个学期的教学，使我坚信：培养学生学习美术的兴趣是带领他们走向艺术殿堂的唯一捷径，在以后的美术教学中，我会沿着这个方向实施教学，培养学生各方面的能力。

小学三年级美术期末总结篇二

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，总结如下：

1、注重审美能力的培养

教学中，创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段

用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、

访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

小学三年级美术期末总结篇三

五、突出章节过关，拓展知识视野

本学期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一年的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大.

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10--20% 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

小学三年级美术期末总结篇四

光阴似箭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担负三年级美术教学工作。在工作中我享遭到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的题目。我对这一个学期的教学工作总结以下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，根据学校的实际情况和学生的年龄特点制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，把握了美术的基本技能和技能，同时也学会了判定美和创造美，进步了学生的审美能力。在教学中，我重视激起学生美术的爱好。我以为爱好是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容情势和教学方式都能激起学生的学习爱好，并使这类转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还重视面向全体学生，以学生为本，培养学生的人文精神和审美能力，为增进学生健全人格的构成，增进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有益于学生发展的美术知识和性能，结合进程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习进程中，逐渐体会到美术学习的特点，构成基本的美术素养和学习能力，为毕生学习奠定基础。

- 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、

审美教育、能力培养和双基练习的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，进步中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学情势，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展现图片、美术作品及放映幻灯、影片、录相片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力进步教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更重视未来发展。

7、美术教学要尽可能留意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相干概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校和教研组组织的各种政治业务学习外，积极参加校外的美术教研活动和教师培训，除听课，评课还重视自学，我订阅了教育教学刊物从理论上进步自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

小学三年级美术期末总结篇五

本期美术教学工作中，我教学三年级。我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的审美能力和创新能力。为促进

学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

一、完成的的教学任务

1、绘画方面：能够感知各种色彩，运用形和色进行临摹、添画、记忆画、想象画练习；学习染纸和穿编的方法，体验水墨画的特性；欣赏了祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、手工制作方面：学习使用各种简易绘画工具，学习了撕、折、拼、贴和揉、捏、搓、挖等手工制作方法，养成了正确地绘画、制作姿势与习惯；学习了简单立体物的表现方法，学习了色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、其他能力的培养：在美术活动中发展了学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象；提高了学生手部运动的灵活性，促进了手和脑的协调发展；让学生感受了美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

4、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。为了使美术考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现美术，表达自

己对美术的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的评价方式,让学生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

5、其他

我经常利用休息时间去收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。

二、取得的成绩

1、积极参加学校组织的各项竞赛。

2、认真上好每一堂课。课前精心准备,认真备课,给学生创作的足够空间,发挥自己的特长,并进一步培养学生的创造意识努力提高学生的绘画水平和制作水平。

3、提高学生的学习兴趣和兴趣是学习美术的基本动力,课堂上,我充分发挥美术教学特有魅力,将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

三、今后需努力的方向

1、加强自身素质的培养,从理论上提高自己,完善自己,并虚心向其他美术教师学习,取人之长,补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化美术课堂教学模式。

2、进一步培养创新意识，创新是艺术的灵魂，教学中应想办法用各种形式和方法鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之，通过这一个学期的教学，使我坚信：培养学生学习美术的兴趣是带领他们走向艺术殿堂的唯一捷径，在以后的美术教学中，我会沿着这个方向实施教学，培养学生各方面的能力。

小学三年级美术期末总结篇六

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的爱好、兴趣，努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动（做、画、联想、想象）中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术，表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次的感受、理解美术。

为了使学生能轻松、愉快的上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

我经常收集一些美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我做事之前会做详细计划，处理事情也较以前灵活。

小学三年级美术期末总结篇七

岁月如梭转眼一个学期又结束了。在这一个学期中，我担任三、四年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

1、本教材的价值观，基本理念是转变教师教育观念的契机。
《美术课程标准》新的价值观、新的基本理念和所采用的新的教科书是转变教师教育教学观念的契机。

本教材突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值，文化传承价值等一系列新的美术教育价值观。提出了以“美术为终身学习奠定基础”为核心，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。

2、本人能抓住一个重要理念，实施三维教学目标

本人以“教会学生学习”为教育理念的核心，通过教给学生方法让学生主动自主地探讨，学习、研究问题。从中贯穿、知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观这这一三维教学目标，能在不知不觉中既让学生感受到美的教育又有一种知识的整合，如“春节到、水果的联想”等几课，作业效果比较好。

3、在课程中能转变教师角色，改变学生的学习方式。

教师在教学中往往重视教师的教，忽视学生的学，学生处于被动的接受地位，而在新教材教学中。转变了教育理念，建立了促进学生全面发展的评价众所周知，对于教育的改革，评价成了首大难题，如何对学生加以正确评价，让学生得以促进不至于重视高低分，这个问题太重大了。在教学过程中，

不能扼杀学的创造力，每当学生的一幅作品我看不懂时，我就问他为什么，学生总会有一大堆理由，我想如果根据成人的审美观来加以指正，那这样学生的一些学习兴趣、学习信心、学习个性也就被抹杀了，单纯的从技能出发，从画面效果出发的评价，对学生的发展毫无益处。

因此，一学期的教学让我感觉教师的“压力”，角色的转变、技能的提高以及评价学生几个大问题，始终需要我们反复推敲、琢磨既要关注学生掌握美术知识技能的情况，更要重视对学生美术的学习能力，学习态度，情感和价值观等方面的评价；强调评价的激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

小学三年级美术期末总结篇八

本班学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强，大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足。

二、教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

彩造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作表演和展示,并发表自己的创作意图。

三、教材分析

(一) 教学重点

1. 学习色彩的对比与谐调等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。
3. 用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料,制作简单的立体或半立体造型。

(二) 教学难点

1. 利用多种媒体, 如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品, 认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物, 表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理, 通过植物籽粒, 纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

四、教学措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来, 强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用, 使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
2. 应利用多种形式, 组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性, 人类社会的丰富性, 并在一种广泛的文化情境中, 认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时, 培养学生对祖国优秀文化的热爱, 对世界多元文化教育的宽容和尊重。
3. 采用多种办法, 使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展, 最大限度地开发学生的创造潜能, 并重视实践能力的培养, 使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习, 引导学生在具体情境中探究与发现, 找到不同知识之间的关联, 培养学生的创新意识与解决问题的能力。
4. 教师的评价要体现多维性和多级性, 适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五、教学进度表

略