

山行课堂反思总结(实用9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

山行课堂反思总结篇一

英语教师普遍所教班级多，课务较重而如何上好英语复习课是学生考出好成绩得关键。那么，如何上好英语复习课呢？今天的教研活动，片区成员集中探讨，各抒己见，让我受益匪浅。正确的方法是成功的保证，一个正确的方法往往可以事半功倍。

1、巩固单词，打下扎实的基础。单词是学习英语的基本元素，组成句子，看懂短文大意都离不开它。所以要抓好单词基础，并做到正确认识，默写，灵活运用单词。

2、熟练句型，做到灵活对答。对于课本上需要掌握的句型，要能灵活运用，对答如流。熟记句型和句子中的短语，固定搭配，为做选择题做好充分准备。

要达到这样的标准，后面的监督复查工作是必不可少的，就像何老师说的，可以通过分层听写，同桌互听，老师听，同桌批改，老师批改等多次循环；这样下来，还有没有达到标准的同学可以将名字记下，放宽时间限制。另外，还可以采用积分，奖励等形式加以激励。

3、充分备课，充分利用课堂上的40分钟。上课前一定要充分备课，把所有要复习的内容作好安排，充分利用课上的40分钟，合理安排做到效率高。

1) 以单元话题为单位进行，以词汇的积累为基础，以主句型

的训练为抓手，围绕话题进行。

- 2) 充分发挥学生的自主合作学习，教师把握时机解难答疑，让学生通过复习自主生成知识体系。
- 3) 根据课标的要求，分层设计检测题，查漏补缺，分层达标。
- 4) 注重学生学习习惯的培养，渗透学法指导。
- 5) 听说领先，读写跟上；连词成句，连句成篇；循序渐进，整合应用，发展语言。

我们英语教师应该从平时抓起，把好四会单词、句子的默写，让学生从字、词、句、文，循序渐进地掌握英语新知识，努力让学生考出好成绩。

二、小学与初中英语教学的衔接并不只是一种教材的转换与知识的增多，也不仅仅是知识体系的衔接。

教师只有通过教学目标、教学内容、教学模式、教学评价、学习兴趣、学习习惯和方法以及师生情感的衔接，加强中小学英语教学研究和交流，深入研究课堂，研究学生特点，加强学生学法指导，培养学生良好学习习惯，才能较好地实现小学、初中英语教学的平稳过渡和衔接，为学生今后进一步学习和发展打下坚实的基础。

山行课堂反思总结篇二

教学中倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。这些本来是无可厚非的，但不能理解成课堂形式的改变就是课改，就能成就有效课堂。

通过学习、结合我的从教经历，我认为学生有无进步或发展

是教学有无效益的唯一指标。在我们平时的教学中，只有全体学生都爱学、乐学，掌握一定的学习方法，学会学习，我们的教学才是有效的。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的重要指标。

课堂教学的有效性是指通过课堂教学使学生获得发展。突出三大量(大容量、大思维量、大训练量)，让思维和训练强度达到学生能接受的最大限度，突出自主合作、探究的高效性。全国的一些名校，他们的课堂教学改革，有效教学课堂改革的突破口几乎都是进行有效的思维训练，把记忆型课堂改变为思考型课堂。

通俗地说，课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动，学生在学业上有收获、有提高、有进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。

因此，我认为在平时我们的教学中只有学生学得轻松、学得快乐，才会有收益，我们的教学才会有效。我认为教学有效性最核心的内涵是在最短的教学时间内学生获得最大的进步与发展，得到最快乐的体验。

山行课堂反思总结篇三

1. 注重学生整体把握信息，有利于更好的分析数量关系。

如果学生每人找一条信息，就开始提问题的话，不利于学生在分析数量关系时更好地把握信息和问题之间的关系。因此，我注重让学生从整体上把握信息。一开始，先引导学生找出信息，老师把相关信息板书之后，引导学生完整地把信息说

一说，然后学生根据完整的信息再提问题，提出问题后，又要求学生把信息和问题完整地说一说。这样，学生提出的问题有针对性，又能充分认识到问题和信息之间的联系，为下面分析数量关系做好了准备。

2. 从“多样化”到“最优化”。

从分析方法入手，学画线段图。从而让学生深切地体会到画线段图的简洁明了。

3. 注重解题思路，体会解决这类问题的步骤。

分析数量关系是解决问题中非常关键的一个步骤。学生把信息问题完整地说完之后，老师提出“有没有好办法，把这些信息问题进行整理，让大家很容易地看出信息和问题之间的关系？”

及时地回顾解决问题的步骤：先是发现信息，提出问题，接着画图整理信息，分析数量关系，然后列式解决。

4. 两种类型的对比，让学生更加深刻地理解了“比一个数的几倍多（少）几”的含义。把“几倍多几”和“几倍少几”的两个问题进行比较，学生很快地发现它们之间的共同之处，都是先求一个数的几倍。而有所变化的就是“几倍多几”是在求一个数的几倍之后，再加上多的部分；“几倍少几”则是在求一个数的几倍之后，再减去少的部分。不仅让学生问题解决的能力得到提高，更重要的是培养了学生初步的概括能力。

山行课堂反思总结篇四

通过读文、讨论、畅谈，同学们认识到行道树的形象就是无私奉献者的形象，作者是借行道树的自白，来抒写奉献者的襟怀，赞美奉献者的崇高精神。并且明白一切神圣的事业都

是这样，需要你为此承受牺牲，但是为人们的幸福而牺牲个人幸福的人，他们是神圣的，他们也是幸福的，这种幸福是更深沉的幸福。比如，让学生举出例子来说明“神圣的事业总是痛苦的，惟有这种痛苦能把深沉给予我们”，他们在合作学习中互相启发，又进行口语交际训练。有的说：“清洁工所从事的工作虽平凡，但神圣，他们每天起得那么早，为人们能有清洁安适的环境而辛苦的劳作，无怨无悔，他们不正像行道树一样默默地奉献着么？他们感到幸福，这是深沉的幸福。”“还有教师，他们像蜡烛一样燃烧自己，照亮别人，把自己的青春奉献给三尺讲台。”等等。

我以读开启这一课，让学生朗读课文，画出生字词，再通过查找工具书、看注释，弄清词意，读准字音。然后边读课文，整体感知课文内容，找出行道树与原始森林的对比，行道树与沉浸在夜生活欢乐之中的市民的对比，可以体会“痛苦”二字，体会他们的自我牺牲精神。这节课，我让他们在阅读的过程中整体感悟，从而受到情感的熏陶，进而感知美、体味美。

山行课堂反思总结篇五

学习第三自然段的过程中，让我比较满意的是，学生理解白鹅叫声特点的词语时，他们能够体会到白鹅的叫声，不仅声音大，很凶，而且还很严肃，说明他们能够理解“厉声呵斥”、“厉声叫嚣”、“引吭大叫”等词语的意思了，从白鹅叫声的特点中也感受到了鹅的高傲，在我们进一步地学习交流中，学生们还能够自己分析出：从“养鹅等于养狗”看出鹅很忠诚；从“凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣”等句子看出鹅对陌生人敢于厉声呵斥，非常地勇敢和尽职，本段的重点是要让学生体会到作者明贬实褒的写作方法，作者表面写鹅很高傲，叫声很大很凶，实际上是在赞扬它的勇敢和尽职，要告诉学生不能只从字面上去理解课文，要体会到作者非常喜爱白鹅，赞扬它的思想感情。

在第四自然段步态的学习中，根据鸭子和白鹅步态的特点进行表演的环节，变静止的学习为动态的表演学习，改变了学习方式，同学们都很感兴趣，高兴地在自己的位子上表演起来，大家表演完后，又请了两位同学上台表演，请其他同学评一评，整个的课堂气氛很好，我也能够了解学生对词语把握的情况，大部分同学感受到了作者的观察仔细和用词的准确。

反思：本课安排学生实践活动时间多、形式多，功能多，训练密度大，每项活动目的明确，都注意了有效性和大面积参与，学生的潜能得到充分发掘，课堂因此而充满了生命活力。

山行课堂反思总结篇六

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。这句话用在我们的日常教学工作中其实也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。

我认为，新课程理念下的地理教学反思不仅仅是对地理教学活动一般性的回顾或重复，而应该是教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，更重要的是它一种面向未来的教学活动。进行新课程理念下的地理教学反思，下面我主要谈谈对教学设计的反思：

在进行地理教学实践时，有时会发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否合适，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的

学习。

在高中地理新教材中，大气环境是个难点，而其中的有关天气、气候、季风等内容更是难中之难。如何将这些内容由抽象的理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是在教学设计时可以试着编写这样一个案例，通过案例教学法来突破难点，案例如下：

赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自己竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是“欠东风”，并允许借东风相助。其实诸葛亮只是预测到了过一段时间天气会反常，故弄玄虚而已。

问题：

- (1) 赤壁位于我国哪一个省？试分析当地的气候条件。
- (2) 周瑜为什么会因为“欠东风”而急出病来？
- (3) 我国形成最大季风区的地理因素有哪些？
- (4) 我国东部季风区是季风气候最为典型的区域，试说明其气候特征。
- (5) 你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响？

这样通过案例将要学习的内容转变成一个个小问题，教师只提供背景资料，通过学生自己的探究找出答案，同时掌握天气、气候等知识，并了解形成该气候的地理因素，同时拓展地理能力，事实证明，这样教学学生很感兴趣，而且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多元

智能理论告诉我们：每个学生都有不同的智能组合，有自己的智能弱项和智能强项，也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄，学习能力有高有低，认知能力有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图象信息，多媒体等等，照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

多一点教学反思的细胞，就多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

山行课堂反思总结篇七

忙碌的日子让人感觉很充实。就在20xx年钟声即将敲响时，我们紧张而又忙碌的一学期结束了。这是个特别的学期，因为我们在新一轮的高效课堂教学改革中不断摸索、不断学习、不断实践、不断失败、不断创新，不断进步。现静心思考，自己也确实在历练中又成长不少。

春种秋收。重新翻开自己“构建高效课堂”的记录本，从8月17号开始，学生分组、组员分工、组长职责、课堂参观、课堂流程指导、预习作业指导、学案的学习与使用、展示中教态与语言指导、小组长培训、组员合作学习、课堂常规等等一系列的工作都历历在目。为了课堂的高效，我们像辛勤耕作的农民一样确实付出了很多的努力，现在我们终于迎来了第一个收获的季节，不能说硕果累累，也不能说收获成功，但是我们确实感受到了进步，从开始的迷茫与不知所措到现在的信心十足，是我们师生共同的收获。

综合分析一下，在我的高效课堂实践中，让学生受益最深的是课堂评价制度，和课前与课上的板面默写。良好的课堂评价制度不仅能激发学生的`学习兴趣，调动学生的积极性，同时也能促进学生良好学习习惯的养成。在班级里，我采用表格与学生自我评价为主，给每个小组发一张评价表格，评价项目包括：课堂表现、作业完成、课前展示、总评四个环节，

针对学生的表现每节课及时评价，由组长及时记录，组员监督，加分与扣分基数是5分，每月合计一次，进行班级表彰。其中课前展示这一部分很好地促进了学生的背诵与书写。每节课前都有学生自觉找我背诵对话，表演对话，课前书写参与率也越来越高，每节课大概都有80%左右的学生到板面上默写单词，不仅起到了复习巩固的作用，同时也训练了学生的书写，学生书写的积极性空前高涨，借这个书写的热潮，我便由开始学生自由默写，转化到每节课前规定书写范围，让学生的书写面逐渐扩大，由单词到句子，练习更全面。

经过一年的探索与实践，我们的高效课堂从开始的预习、展示、达标三课时发展到今天的精讲、展示、小达标综合的一课时，这是一个很大的进步与飞跃。杜郎口中学十年发展的成果正是我们今天整合后的课堂，作为英语，一门特殊的学科，学生的展示与教师的引导和精讲是分不开的。没有教师的正音，学生很难解决难点发音；没有教师口语对话的示范引导，学生很难置身与对话情境中加以拓展运用；教师和学生口语交流少了，学生很难学以致用，而只限于同学间的交流程度。所以，在以后的高效课堂中，结合学科特点，结合学生实际，要把精讲有效到结合到学生的展示当中，而且展示内容尽量避免以往面面俱到的全盘展示，要侧重与每单元的对话展示，突出学生的口语训练。

教育发展到今天，一直在改革，在创新。作为一线的实践者，我想我们能做的就是不断提高自身的业务水平，踏踏实实地做好每一次备课，常抓不懈的做好学生培训与养成教育，让学生在我們的课堂中收获更多的知识，掌握更多的学习方法，养成良好的学习习惯，不断提高自身能力，进而达到我们课堂实际意义的高效。改革路上任重而道远，做总比说的难，但相信只要努力付诸于行动，一定会有所收获。

山行课堂反思总结篇八

记得我国学者林崇德教授曾说过：优秀教师=教学过程+反思，

多一份反思和监控，就多一份提高，就与优秀教师更接近一层。可见，反思对我们的教学实践活动和自身的专业发展，有着非常重要的作用。可是在我们平时的教学实践中往往忽视了这一环节，虽然学校一再强调检查备课业务时一定要看有没有教学反思(教后记)，但我们一直在消极对待，敷衍了事。究其原因，我认为不是老师不想写，而是不知写什么，如何写，更不知如果长期写下去会有多么大的好处。

一、课堂教学反思写什么

1、反思课堂教学成功之举。课堂教学每每会出现成功之举，认真体会教学的成功之处，我们一定能从中受到启发，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于改进教学方法，提高教学能力。

2、反思课堂教学失败之笔。课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，我们的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如对教学内容重点、难点的分析是否合适，对教学方法、策略、教学技巧的运用是否恰当等。把这些记录下来，可有利于日后的改进与提高。

3、反思课堂教学机智之点。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些都是浩瀚的教学长河中一朵美丽的浪花，细心地撷取收藏，将会收获无尽快乐。

4、反思课堂教学创新之处。在新的课程理念下，我们不仅是教材的使用者，也是教材的建设者和开发者。因此，我们在创造性使用教材的同时，可以在“教学反思”中作为专题内容加以记录，为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

二、如何写课堂教学反思

1、从教学经历中反思。我们把教学过程中的一些感触、思考或困惑记录下来，并在此基础上对其进行分析，以理清思路、提高认识、改进教学。

2、在对话讨论中反思。在倡导合作学习、探究性学习的今天，我们必须放弃孤立、沉默的工作模式，走进师师之间、师生之间的交流、讨论的智慧乐园中去，以协商解决教学中出现的问题，观察学生的兴趣表现，争论各种教育问题，共同致力于专业发展。开放性的对话和讨论定会促使我们思想的升华、教学行为的改善，促使我们教学理论水平的提高。

3、在理论解读中反思。通过对理论的学习和思考有助于我们真正理解教学的意义，启迪自己的思想，增强自己的理性智慧，改进教学实践。

4、从学生反馈中反思。教学相长，学生对教学有着自己独到的见解，他们从自己的实际需要、兴趣、爱好出发，对教学方法、教学内容、教学进程、课程安排及课堂组织形式等进行评价，使我们不仅能够清楚地认识到自己教学上的闪光点与不足，而且能够更深入地了解学生的真实感受和需要。通过学生，我们会把教学当做一项研究来对待，从而切实改进自己的教学方式方法。

总之，我们的专业成长，需要我们对自我的教学进行有效的反思。通过教学反思，我们可以发现教育教学中存在的问题，寻找解决问题的有效方法，对教育教学活动进行重新计划、检查、评价、调控，从而提升我们驾驭课堂教学能力。当然课堂教学反思不一定在课后，也可在课前或课中，内容可长可短，不拘一格，只要是灵感闪现的东西，可资借鉴的东西，行之有效东西，都是我们的好东西。

山行课堂反思总结篇九

新的课程标准对课堂教学的有效性提出了新的要求，然而在

几年的小学数学教学实践中，我发现同样的教学内容在不同的课堂上教学的效果是不同的。反思中我觉得教学的效果最终从学生身上体现出来，也就是说学生的发展是衡量课堂教学有效性的最终标准。那么在小学数学课堂教学中要提高课堂教学的有效性，促进学生很好的发展应当注意以下几个因素：

一、体现一个“主”字

这里所说的“主”字指的是：课堂的主阵地、学生主体和教师主导。首先要充分发挥课堂的主阵地作用。我们的教学活动主要以课堂教学的形式进行，学生知识的学习、能力的培养、情感、态度、价值观的培养，都是通过课堂教学进行的。所以我们要充分利用课堂主阵地，最大限度的挖掘学生潜能，有效地促进学生的发展，为学生今后的数学学习奠定坚实的基础。其次，要充分发挥学生的主体作用，促进每位学生的发展是课堂教学，也是教育的根本目的，学生有无进步或发展也是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同时，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。学生是学习活动的主体，从哲学角度分析，外因是变化的条件，内因才是变化的根本。所以，课堂上我们要善于把学生推向主体，让学生唱主角。让学生通过自身积极的思维活动，自主参与，亲身经历学习过程，主动获取知识，形成能力。再次，要充分发挥教师的主导作用，新课标指出：教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。要改变过去那种教师主宰课堂的局面，让学生真正成为课堂的主人，把教师和学生从枯燥乏味的讲解和被动接受的痛苦中解放出来。课堂上教师是导演，学生是演员，教师要导得巧、导得活、导得适时，学生才能学得有趣、学得轻松、学得生动活泼；如果教师当演员，学生当观众，就很容易造成高耗、低效、死板的课堂教学。

二、突出一个“活”字

这里所说的“活”字指的是：课堂教学的灵活性。一方面，课堂教学本身就是师生共同完成的双边活动过程，在这个活动过程中，不仅有教者的教学预设，而且伴随着教学过程的展开必然会有新的生成，这就需要教师灵活的作出调整，千万不能死搬教案，对课堂上产生的动态生成不闻不问。因此，教师要在长期的教学实践中，不断锤炼自己，以提高自身的教学能力和驾驭课堂的水平，只有这样我们才能灵活而精当的处理和运用课堂教学中动态生成的东西，活化课堂。另一方面，教师要善于激活学生的思维，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。实践表明，一个人在积极的思维状态下，学习的效率是很高的，那么，课堂上我们怎样才能让学生始终处于积极的思维状态呢？要做到这一点我认为：首先，教师要增强思维意识，在教学设计与教学实施中，始终把激活数学思维放在首位。其次，教师在创设情境时，更应该创设一些学生喜闻乐见、贴近学生生活、生动活泼而又蕴涵着一些思维力度的数学问题情境，促使学生在最短的时间里被吸引到学习中来。

三、教学过程中，教者要善于不断把问题引向深入，引导学生多角度、多方位、多层次的思考问题，发散学生的思维，培养学生思维的灵活性。

“微笑是教师职业的需要”。教师推门走向讲台，就象演员出幕走向舞台一样，应立即进入角色。无论在生活中遇到什么不愉快的事情，决不能将其情绪带入教室，若将不愉快的情绪传染给学生，注定这节课失败无疑。教师微笑的面容、亲切的目光，可以消除师生间的鸿沟，缩短师生间情感的距离，可以给课堂定下一个愉快而安详的环境。在教学活动中，我努力做到引导、启发学生自己发现问题，自己探究，指导学生推导公式、归纳结论，在充分相信学生的能力，充分放手的同时，多在“导”字上下功夫，讲究“导”的艺术，教师“导”得好，学生的聪明才智才能得到充分的发挥，真正驾

驭学习，成为学习的主人。一堂成功的课堂教学要让学生积极主动地参与到教学中来，要将趣味性、娱乐性融为一体，促进学生生动活泼的发展。这样的教学一定是学生所喜欢的，因而能极大地激发学生的学习兴趣，使学生乐于学数学、主动学数学，培养学生求异创新的思维能力。