

2023年大班语言小猪变形记教案及反思

小猪变形记大班语言教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言小猪变形记教案及反思篇一

1. 感受故事的幽默有趣，学会用“如果……，那该多好啊！”的句式完整表述。
2. 能积极用语言、动作等形式大胆表述对画面的理解。
3. 懂得不盲目模仿别人，做自己是最快乐的事情。

《小猪变形记》ppt

一、谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

1. 出示图片“小猪”，观察小猪表情，简单了解“无聊”的意思。

教师：这是谁？它是一只怎样的小猪？（今天这只小猪有点无聊。无聊是什么意思？）

二、结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

2. 出示“小猪踩高跷”图。丰富词汇：细细长长。幼儿用动作体验小猪踩高跷的感觉，提醒幼儿不做危险动作，注意安全。

教师：小猪做的高跷怎样的？（细细长长）小猪踩了高跷与

刚才有什么不一样？幼儿感觉一下。

3 . 引出“斑马”图，鼓励幼儿用动作、儿歌模仿小猪变成斑马的过程。

4 . 引出“大象喷水”图，了解小猪变成大象的过程，猜测小猪是否成功。

5 . 出示“小鸟飞翔、小猪遇小猴”图，了解小猪变成小鸟的过程，讲述小猪遇到小猴的情景。

6 . 出示“小猪与同伴掉泥潭”图，引导幼儿观察小猪的心情变化。

三、完整欣赏故事。

四、情感迁移与拓展。

1. 重点观察最后一幅画面，感受小猪找回自己的高兴心情。

2. 理解故事的基础上懂的：做自己才最快乐。

活动延伸：

表演活动：幼儿自选角色与道具，教师指导幼儿继续表演。

大班语言小猪变形记教案及反思篇二

活动目标：

1、通过故事情节，感受故事的趣味性。

2、充分发挥幼儿想象力，能大胆地表述自己的想法。

3、理解做自己是最幸福、最快乐的。

活动准备：

- 1、幻灯片
- 2、自制小猪手偶、动物头饰

活动过程：

一、导入

师：今天我给大家带来了一位好朋友，大家看看这是谁呀？
（可爱的小猪）

今天我还带来一个与小猪有关的图画书，大家想不想看？

出示封面

- 1、观察两只小猪有什么不同呀？
- 2、孩子们看看这只小猪有什么奇妙的想法呀？（它装上了翅膀，想飞起来。）咱们一起来看看这个故事里的小猪会给大家带来哪些有趣的故事吧！

二、讲述故事

1、了解故事的开始部分

师：有一天，小猪觉得很无聊，嘴里嘟囔着烦烦烦，总该有些好玩的事吧！我得出去找找，于是小猪就跑了出去，跑到路边遇到了斑马。

2、制造故事悬念，发挥幼儿的想象力、语言表达能力。

师：小猪会想到什么办法？

小猪是怎么装大象的？

小猪扮成大象以后又遇到了谁？它们之间会说些什么呢？

小猪装扮大象舒服吗？后来又发生了什么事情？

做大象没有成功，小猪接着装扮了谁？路途中，又遇到了谁？

小猪最后找到快乐了吗？在哪找到的？（幼儿自由表述）

师小结：小猪总觉得自己不幸福、不快乐，一会儿扮长颈鹿，一会儿扮斑马，一会儿扮成鹦鹉……但是最后还是想做一只快乐的小猪，小猪懂得了：做自己最幸福也是最快乐的。

三、回顾故事内容

小猪由可爱——烦恼、无聊——寻找快乐——找到快乐

四、延伸活动

师：在生活中，小朋友想变成过别人吗？在别人身上找到快乐了吗？

五、总结

师：做自己是最幸福也是最快乐的。

大班语言小猪变形记教案及反思篇三

首先，我想到的是年龄特点，《小猪变形记》是中班的一节语言绘本课，以小动物小猪为主题贯穿，小猪对一切充满了好奇，就想体验动物的生活，它精力充沛，满脑子奇思妙想，用各种方法模仿长颈鹿、斑马等动物，遗憾的是这些方法都以失败告终，最后受另一只猪的启发，找到了猪的乐趣，为

我们展示了一只猪“认识自我，认识他人”，思想历程。

其次，我们班的幼儿特别喜欢小动物，也很感兴趣，所以以小猪为切入点，很吸引幼儿，最后，在外界因素的影响，我发现我们班的幼儿有时受别人的影响，偶尔去羡慕，模仿其他小朋友，发现不了自己身上的优点与长处，感受不了其实自己也很快乐。

二、自己组织的如何：

通过今年的绘本公开课，我觉得自己有很多的细节上的不足：

- 1、时间上掌握的不够好，有点拖堂了。
- 2、课堂上教师的有效语言的提问不突出，有点碎。
- 3、在师幼、幼幼互动中展现的行为有点过于单一化。

三、幼儿表现的如何：

幼儿的参与性很高，课堂氛围很浓厚，并且在回答问题积极、热情，可是到最后由于时间的关系，有个别幼儿坚持的坐姿不是很好。

四、我的进步与反思：

其实，当自己选材时，曾经有一度困惑过，我到底要怎样去摸一下，我们班幼儿身上的“底”，也就是说所谓的动物特征的已有经验，由于也没有适合的方法，就放弃了，可是我还是在隔壁春之柳班提前试了一节课，因为年龄比我们班幼儿大，存在差异，所以，我心里还是没有“底”，另外，我在精神准备与物质准备上，都比以往有了很大的进步，虽然，在实施中也有不足，但是，我相信我一定一次比一次好。

五、建议后我的更改：

每位教师在评课时，都给了我很多建议，我也虚心接受：

比如在观察图片时，老师引导的语言不要过于多，要以幼儿为中心，引导幼儿自己思考，发现问题的答案：

老师在讲解时，情绪的带动应该活泼一点，这样才会更加符合绘本的精神所在。

所以，这次评课让我受益匪浅，这次公开课也让我的视野更加开阔了，特别是在选材上，选材成功了，课也就成功了一半，我会以这次为动力，积累经验，再次出发。

大班语言小猪变形记教案及反思篇四

- 1、感受故事的幽默有趣，学会用“如果……，那该多好啊！”的句式完整表述。
- 2、能积极用语言、动作等形式大胆表述对画面的理解。
- 3、懂得不盲目模仿别人，做自己是最快乐的事情。

《小猪变形记》ppt

(一)谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

- 1、出示图片“小猪”，观察小猪表情，简单了解“无聊”的意思。

教师：这是谁？它是一只怎样的小猪？（今天这只小猪有点无聊。无聊是什么意思？）

(二)结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

- 2、出示“小猪踩高跷”图。丰富词汇：细细长长。幼儿用动作体验小猪踩高跷的‘感觉，提醒幼儿不做危险动作，注意安全。

教师：小猪做的高跷怎样的？(细细长长)小猪踩了高跷与刚才有什么不一样？幼儿感觉一下。

3、引出“斑马”图，鼓励幼儿用动作、儿歌模仿小猪变成斑马的过程。

4、引出“大象喷水”图，了解小猪变成大象的过程，猜测小猪是否成功。

5、出示“小鸟飞翔、小猪遇小猴”图，了解小猪变成小鸟的过程，讲述小猪遇到小猴的情景。

6、出示“小猪与同伴掉泥潭”图，引导幼儿观察小猪的心情变化。

7、介绍故事名称，教师用图示记录故事情节。幼儿讨论小猪是怎样让自己获得快乐的？

(三)完整欣赏故事。

(四)情感迁移与拓展。

1、重点观察最后一幅画面，感受小猪找回自己的高兴心情。

2、理解故事的基础上懂的：做自己才最快乐。

表演活动：幼儿自选角色与道具，教师指导幼儿继续表演。

这是一本幽默诙谐但又充满了寓意的绘本，因此在设计课程时，我尽量安排了许多夸张的语气词，来提高幼儿对故事理解的积极性，使孩子们在一种轻松愉悦的氛围下展开对故事的深入了解；在说说看看中，孩子们通过小猪一次有一次不懈地变形失败，意识到做自己才是快乐的，由此而引出要好好喜欢自己。

在延伸环节，由于事先做了调查，因此孩子们对喜欢或不喜欢自己准备了充足的理由；借此，我列举了一名幼儿，从老师和小朋友们对她的评价出发，让她意识到自己的优点多于缺点，每个人身上都有与众不同的优点，从而令该名幼儿也改变了初衷，变得更加喜欢自己了。通过这节课的介绍，孩子们对故事所蕴含的道理已掌握到位，相信如若再设计一些角色表演穿插在活动中，可能会使语言课的活泼氛围推向高潮，收获更好的效果。

大班语言小猪变形记教案及反思篇五

1. 感受故事的幽默有趣，学会用“如果……，那该多好啊！”的句式完整表述。
2. 能积极用语言、动作等形式大胆表述对画面的理解。
3. 懂得不盲目模仿别人，做自己是最快乐的事情。

《小猪变形记》ppt

(一)谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

1. 出示图片“小猪”，观察小猪表情，简单了解“无聊”的意思。

教师：这是谁？它是一只怎样的小猪？（今天这只小猪有点无聊。无聊是什么意思？）

(二)结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

2. 出示“小猪踩高跷”图。丰富词汇：细细长长。幼儿用动作体验小猪踩高跷的感觉，提醒幼儿不做危险动作，注意安全。

教师：小猪做的高跷怎样的？（细细长长）小猪踩了高跷与刚才有什么不一样？幼儿感觉一下。

3. 引出“斑马”图，鼓励幼儿用动作、儿歌模仿小猪变成斑马的过程。
4. 引出“大象喷水”图，了解小猪变成大象的过程，猜测小猪是否成功。
5. 出示“小鸟飞翔、小猪遇小猴”图，了解小猪变成小鸟的过程，讲述小猪遇到小猴的情景。
6. 出示“小猪与同伴掉泥潭”图，引导幼儿观察小猪的心情变化。
7. 介绍故事名称，教师用图示记录故事情节。幼儿讨论小猪是怎样让自己获得快乐的？

(三) 完整欣赏故事。

(四) 情感迁移与拓展。

1. 重点观察最后一幅画面，感受小猪找回自己的高兴心情。
2. 理解故事的基础上懂的：做自己才最快乐。

表演活动：幼儿自选角色与道具，教师指导幼儿继续表演。

这是一本幽默诙谐但又充满了寓意的绘本，因此在设计课程时，我尽量安排了许多夸张的语气词，来提高幼儿对故事理解的积极性，使孩子们在一种轻松愉悦的氛围下展开对故事的深入了解；在说说看看中，孩子们通过小猪一次又一次不懈地变形失败，意识到做自己才是快乐的，由此而引出要好好喜欢自己。

在延伸环节，由于事先做了调查，因此孩子们对喜欢或不喜欢自己准备了充足的理由；借此，我列举了一名幼儿，从老师和小朋友们对她的评价出发，让她意识到自己的优点多于缺

点，每个人身上都有与众不同的优点，从而令该名幼儿也改变了初衷，变得更加喜欢自己了。通过这节课的介绍，孩子们对故事所蕴含的道理已掌握到位，相信如若再设计一些角色表演穿插在活动中，可能会使语言课的活泼氛围推向**，收获更好的效果。