

2023年风娃娃教学设计及反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

风娃娃教学设计及反思篇一

活动目标：

- 1、能够有兴趣地掌握故事梗概
- 2、通过故事了解水的特性
- 3、学会比较事物特性，并能自己尝试编故事

活动准备：

- 1、已有的关于水的经验
- 2、酒精、绿茶、牛奶

活动过程：

一、引入主题

通过谈话，让幼儿自然地想到《小蝌蚪找妈妈》的故事，并引起水娃娃找妈妈的故事来。

师：小朋友们，你们喜欢听故事吗？

生：……

师：那张老师我也很喜欢听故事，你们听过《小蝌蚪找妈妈》的故事吗？

可以让个别幼儿上台讲故事，教师也可以自己带领幼儿一起回忆故事。

师：小蝌蚪终于找到妈妈了，我们真替小蝌蚪感到开心。可是……可是我们又有几个水娃娃也在找妈妈了，看看我们的水娃娃到底有没有找到妈妈呢？？（自然过渡到讲故事的环节）

二、教师讲述故事。（尽量让幼儿参与进来）

师：一天，大头儿子正在河边开开心心地玩耍，突然，几个淘气的水娃娃对大头儿子说：“大头儿子，你带我们出去玩玩吧，我们整天呆在河里闷死了，我们想到城市里去长长见识！！”大头儿子还在犹豫，可是几个水娃娃又赶紧说道：“你就带我们去吧，你是个乐于助人的好孩子，会满足我们愿望的！”就这样，大头孩子答应了他们，几个水娃娃和大头儿子离开了小河，来到了城市里，开开心心地玩了好几天。一天，几个水娃娃对大头儿子说：“我们想妈妈了，你带我们去找妈妈吧！？”大头儿子又在犹豫，只听水娃娃们说：“大头儿子，你是个乐于助人的好孩子，肯定会满足我们愿望的！”（这里可以让幼儿自己猜猜水娃娃会怎么说，教师可以提醒第一次水娃娃是怎么对大头儿子说的）大头儿子答应了他们，首先把水娃娃们带到了酒厂，酒精妈妈开心地对他们说：“好孩子，你们跑哪儿去呢？可把我想坏了！”几个水娃娃轻轻地摇摇头说：“你不是妈妈，我们的妈妈喝起来不是辣的，也没有酒味。”（这里可以让幼儿自己发挥，教师可以引导幼儿了解酒的特性，）大头儿子又把水娃娃们带到了生产绿茶的工厂里，茶妈妈激动地说：“孩子们，你们可回来了！”几个水娃娃又重重的摇摇头，说道：“你不是妈妈，我们的妈妈不是绿色的！”（这里也可以让幼儿自己发挥，适当引导）大头儿子和几个水娃娃垂头丧气

地离开了工厂，突然一个水娃娃开心地叫道：“妈妈，妈妈，我们好想你啊！”可是另外几个水娃娃说：“那不是妈妈，妈妈是透明的，那个是牛奶！”（让幼儿自己发挥）大头儿子在一旁开心地说：“你们可都是聪明的水娃娃，你们的妈妈是没有颜色、没有味道的，而且是透明的，现在我就把你们送回家！”最后，大头儿子把水娃娃们都送到了小河妈妈的怀抱里，并答应下次还带他们出来玩。

三、教师引导幼儿复述故事，掌握水的特性。

1、小朋友们，是谁带水娃娃到城市里玩的？

2、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第一次找着谁呢？水娃娃怎么说的？

3、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第二次找着谁呢？水娃娃怎么说的？

4、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第三次找着谁呢？水娃娃怎么说的？教师与幼儿一起总结水的特性——无色、无味、透明。

四、根据故事表演游戏

准备好道具，即酒精、绿茶、牛奶、水，让幼儿表演，讲师讲述。（共九个角色，教师扮演讲述者）

五、活动延伸

师：你们知道水娃娃还会变魔术了，怎么变的了，下次张老师再告诉你们（引起下节课，水娃娃变成气体和小冰雹）

风娃娃教学设计及反思篇二

设计意图：

在玩水的过程中，孩子们经常会发现了很多问题。在一次玩水过程中，一位孩子问道：“老师怎么样让沉下去的东西浮起来？”我联想到死海上物体漂浮的现象，便设计了此次的活动。孩子们对实验活动渐渐很感兴趣，在活动中也有很大的成功感。通过实验活动能让孩子们自己发现秘密，感受获得的快乐，因此，在活动中主要采用的是实验的方法。又结合了现代多媒体技术，观看课件，采用不同的方法让幼儿感受获得知识。

活动目标：

- 1、通过实验的方法，知道盐可以增加水的浮力，让有些沉下去的东西浮起来。
- 2、了解自然界中死海能使人漂浮的成因。
- 3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备：

经验准备：幼儿收集各种物品，并实验在水中的沉浮。

活动过程：

一、幼儿介绍每组“沉与浮”的实验结果

课前幼儿以小组为单位收集各种物体并分组进行实验物体的沉与浮，课上由一位幼儿来介绍。

将物体按沉与浮分类

师：“有些东西放在水中是沉的，有些东西放在水中是浮起来的”

二、变魔术“鸡蛋浮起来”

1、鸡蛋在清水中的沉浮

师“鸡蛋放在水中是沉下去的还是浮起来的？”

幼儿将鸡蛋放入装有水的一次性杯子里实验，发现实验结果。

生“鸡蛋在水里是会沉下去的”

2、变魔术“鸡蛋浮起来了”教师出示一份水，放入鸡蛋，鸡蛋浮起来了。

师“猜猜为什么鸡蛋放入这个水中会浮起来呢”

生“放了盐”

出示盐、味精、糖

“老师在水里加了一样东西，你们猜猜是什么？”

师“你认为我的水里放了什么？”

(1) 幼儿按自己的想法在水中添加东西进行实验

实验后讲述“你在水里加了什么，你的鸡蛋怎么样了？”

实验得出结论：在水中放入盐可以使鸡蛋浮起来，放入糖和味精不行。

(2) 换水后共同在水中放入盐，进行搅拌，再放入鸡蛋，观察结果，体验成功的快乐。

实验后得出结论，放盐可以增加水的浮力，使鸡蛋浮起来。

三、死海的秘密

师“放了盐的水能让鸡蛋浮起来，那人可不可以浮起来呢？”

观看课件，了解死海能使物体漂浮的成因。

实验中应注意的问题：

- 1、在活动前，我们做了很多实验，在水中加如盐后放入硬币、纽扣等，但都未有预期效果，放入蛋实验的结果最明显，也便于幼儿实验后得出结论。
- 2、在实验中提供生蛋熟蛋都可，实验的结果都是一样的，但不能使用咸蛋，因其在淡水中也会漂浮。
- 3、在活动第二环节中教师要提供一个篮子，并放入毛巾，以便幼儿放入淡水中的鸡蛋拿出放入篮子，再在水中添加自己认为的东西，以免鸡蛋滚落地上后发生碎裂等情况。

活动反思：

本次活动新颖、有趣。幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教学模式中摆脱了出来，真正成为科学活动的主人。我为幼儿提供多种材料，让幼儿再已有的生活经验基础上通过探索尝试活动，总结水的性质。在活动中我没有进行一手包办，而是抓住幼儿的心理特点，让幼儿通过猜一猜、尝一尝、看一看、抓一抓，去观察、发现、思考。充分调动了他们的主动性、积极性，培养了动手能力、探究能力，发展了直观

思维能力。同时在整个活动中，幼儿注意力集中，情趣很高，没有心不在焉的孩子。让不同的孩子在自身素质的基础上得到了不同的进步，使幼儿体验到成功的喜悦。最后一个环节又增强了幼儿的环保意识。

活动中，我得到很多启示：

（一）、在日常生活中，老师要善于观察，善于捕捉教育契机，从孩子感兴趣的事情着手，设计符合幼儿年龄特点的活动。

（二）、在设计教学活动时，以“幼儿主体，教师主导”为理念，考虑幼儿的已有经验和现有知识，给幼儿创设应有的环境和氛围，让孩子们自主学习，提高创造性思维。这样孩子们就会有创新精神，提高实践能力。

风娃娃教学设计及反思篇三

教学目标：1. 让幼儿学会自编和解答4的加减应用题。

2. 在生活情景中能根据水果和钱的数量自编4的加减应用题。

3. 在游戏过程中体验加减数量的乐趣。

教学准备：1. 知识经验的准备：家长带幼儿去买东西时，使幼儿了解一个买与卖的过程。

2. 教具的准备：橙子，香蕉卡片各十张，人手4个替代物做钱。

教学过程：一，师通过情景表演仿编4的加减应用题。

师：今天呀，老师有一件高兴的事情告诉小朋友们，小猪的水果店昨天开张啦，于是朱老师就去小猪的水果店买了一些水果，可是算钱的时候出了一点问题，想请小朋友们来帮助

我，你们愿意吗?(愿意)

师：昨天呀，我带了一些钱去买水果，(出示4张四块钱)，请你们看看，我手里有多少钱?(四块钱)，我有四块钱，所以我向小猪买一个橙子(买了一个橙子)

那我们把这个算式写出来好吗?用加法计算还是减法计算呢?(选择减法的卡片，将物品对应的数字写在卡片上)。

二，请幼儿根据实际操作，自己来仿编应用题

师：谢谢你们，这下子我总算是算清楚了。那你们想不想也来算一算呢?我们自己也来买水果好吗?每位小朋友手里都有四块钱，(先请一位小朋友)请你先买两个橙子，然后告诉我你的手里还剩下多少钱?(两块钱)为什么呢?(因为我的手里原来有四块钱，买了两个橙子花了两块钱，所以还剩下两块钱)好，请你把你的算式写在自己的卡片上。

风娃娃教学设计及反思篇四

- 1、要做诚实的孩子。
- 2、学习“可惜”、“回答”等词。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

【活动准备】

一个大西瓜和吃西瓜的用具。

【活动过程】

1、老师问：

(1) 谁吃过西瓜呀？西瓜是什么样子的？什么味道的？

(2) 谁吃过不甜的西瓜？不甜的西瓜是什么样儿的？

告诉幼儿生的西瓜不甜，瓤不太红，不好吃。要挑熟的西瓜吃。可是，怎么挑呢？别着急，学习了这首儿歌，幼儿就会知道了。因为“西瓜里有个娃娃”。

2、老师朗诵儿歌。

3、问：爸爸用手一拍，西瓜怎么回答呀？——嘭嘭嘭或者叭叭叭。

4、请幼儿来拍一拍老师的西瓜，听一听西瓜娃娃是怎么回答的。达成共识：嘭嘭嘭，熟啦熟啦。

5、师：“你们想见西瓜娃娃吗？我们打开西瓜，找一找西瓜娃娃吧。”打开，“真的是熟了，西瓜娃娃是诚实的好娃娃。可惜，打开瓜门儿找不到他。”强调“没有找到西瓜娃娃，真可惜。”但是，要学习西瓜娃娃说真话，做诚实的人。

6、请幼儿吃瓜。

附：西瓜里的娃娃

西瓜里，有个诚实的娃娃。

爸爸用手一拍，

他就大声回答：

嘭嘭嘭！

叭叭叭！

生的就说生的，

熟啦就说熟啦。

我真想见这个娃娃，

可惜，打开门门儿找不着他，

哦，

他又钻到别的瓜里去啦！

买瓜的叔叔阿姨，

都在听他回答……

活动反思：

让孩子完整的欣赏故事，从中强化和深入了解故事内容，知道好孩子要诚实，不说谎。这个环节中有一个细节以后要多多注意，在今后的故事视频教学中，应该在旁边静静观察每个幼儿，从中找出幼儿是否理解故事或者发掘他们脑袋里疑惑并及时解决。

风娃娃教学设计及反思篇五

1、通过仔细准确地观察图片，了解乌龟是怎样机智地躲过狗熊追捕的。

2、学习有关的字词：晒、追、滚、抱等动词，灵机一动、迫不及待等好词。

3、通过讲述活动，培养幼儿的幽默感和创造性。

- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

【活动准备】

图片四幅；相关的字词卡。

【活动过程】

一、感知理解讲述对象。

二、幼儿运用已有经验讲述。

1、将幼儿分成若干组进行结伴讲述，在幼儿讲述时，教师倾听幼儿的讲述，帮助幼儿既能整体把握图片中事情发生、发展的过程来进行讲述，又能较细致地通过描述“乌龟”和“狗熊”的表情、动态、或对话进行生动的讲述，教师在巡视知道时注意帮助幼儿纠正“只注意描述人物，而忽略整个情节的描述”的错误。

2、请个别幼儿到集体面前进行完整讲述。

三、引进新的讲述经验。

2、给故事取个名字：会想办法的乌龟。

3、幼儿将故事完整地讲述。

四、结合自己的生活实际，鼓励幼儿在平时的生活中如果遇到困难的话，也要像故事中的小乌龟一样要动脑筋想办法，自己来解决问题。

【活动反思】

具备独立的思维能力和想象力是一个人形成创新意识及创新能力的基础和前提。古人曾经说过：“大疑则大悟，小疑则小悟，不疑则不悟。”在小学教育中，学生是否敢问、敢想，对其独立思维能力的形成具有重要的作用。因此在教学《想飞的乌龟》一课时，我主要围绕以下几方面对学生进行训练：

1、教师示范，提示思路和方法，让每个学生善于提出问。教师要根据学生的实际水平和教材的特点，精心设计自己的提问，吸引学生积极思考，热烈讨论，并诱发学生产生一种想要自己提问供大家讨论的欲望。在教学《想飞的乌龟》这一课时，出示课题后，我问同学们，看到这个题目后，你想知道些什么？在教师的引导下，同学们讨论热烈：

-----“乌龟为什么想飞？”

-----“乌龟怎么会飞呢？”

-----“乌龟飞起来了么？”

这一个个有趣的问题，激发了学生们主动探究的热情。

2、教师应善于捕捉学生星星点点的智慧火花，不失时机地给予积极评价，合学生时时有一种愉悦的心理体验，感受到思维劳动本身的乐趣。在组织学生讨论“乌龟为什么想飞？”这一问题时，突然有一个平时调皮好动的男同学站起来说：因为乌龟和小鸟是好朋友，他不愿意和小鸟分开，如果他飞起来就可以和小鸟永远在一起了。多么精彩的回答呀，当时的我被孩子那独特的心理体验所感动，于是，我抓住时机，在班上好好地表扬他：你真是一个想象力丰富的孩子，老师佩服你。教室里响起了一阵热烈的掌声。在他的带动下，其他学生也特别积极，想出了一个个精彩的答案：

-----因为乌龟想到天上去看一看。

-----因为乌龟想去看看小鸟去的那个地方，到底有多美？

-----因为乌龟想：飞起来一定很舒服！

-----因为乌龟想到天上看看宇宙飞船到底是什么样的。

听着孩子们的发言，你怎能不珍视学生独特感受、体验和理解呢？

3、教师要抓住时机，启发学生想象，让学生敢说、会说。

在学生们对乌龟有了一定的了解后，我启发学生思考，乌龟还想再一次飞起来，你能帮帮它吗？一石激起千层浪，学生的办法个个新颖独特，无不展现着智慧的光芒。

-----请神仙姐姐帮忙，帮小乌龟装上翅膀，让它自由飞翔。

-----找白云妹妹帮忙，带上乌龟，飞上天空。

-----利用弹簧的弹力，把乌龟带上天空。

-----让乌龟坐上热气球，飞上天空。

-----请彩虹阿姨帮忙，让乌龟爬上天空。

-----让乌龟坐在小鸟的背上，飞上天空。

-----让乌龟坐着宇宙飞船去遨游太空。

孩子们的想象多么精彩、美妙啊！教师对他们学习兴趣和充分尊重，能促使他们展开热情奔放、毫无拘束、无限快乐的想象，从而使他们活跃了想象思维，拓展了想象空间，同时又在自由想象中享受到了学习语文的愉悦。

小百科：乌龟[chincmysreevesii]隶属于龟科、乌龟属的一

种。有时特指乌龟别称金龟、草龟、泥龟和山龟等。