

语文万能说课稿分钟 小学语文万能说课稿 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文万能说课稿分钟篇一

1、教材分析

xx是xx版小学语文xx年级xx册第xx单元的第xx篇课文，该单元以xx为主题展开□xx是一篇精读(讲读)课文，主要描述的是(文章大意)。课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪(这部分可以从课文的地位、内容，以及作者的写作特点等几个方面进行概括)。

2、教学目标

根据新课标的阶段目标(第一阶段：1—2年级；第二阶段：3—4年级；第三阶段：5—6年级)要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1.能够认读本课生字、词。2.能够正确、有感情地朗读课文。3.能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。(如：对表达情感的作用学习主人公--的美好品质/激发学生热爱祖国---的思想感情/培养学生--的习惯/培养学生---的兴趣)。

3、教学重点、难点：

重点(一句话)：

难点(一句话):

4、教学时间:(根据要求安排)根据课文内容需要,将安排2、3个课时。(若为几个课时,则说明现在讲的是第一课时,同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。)

5、课前准备:多媒体课件

语文课程标准要求:学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课(归纳课文教学内容)教学内容,结合()年级学生阅读实际情况,教学中我主要通过学生参与式的教学模式,采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法,配合现代教学手段,使学生积极参与到教学活动中来,乐于学,勤于思考。

那么在学法上,新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式,于是我将“学习的主动权还给学生”。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开,并要求学生在交流学习中勾画出优美词句,真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点,我将以五个环节设计本节课的教学过程:

第一环节:创设情境,导入新课。兴趣是最好的老师,小学生的感情极易受环境气氛和他人感情的感染而产生共鸣,基于这点,开课之初,我首先通过多媒体播放/展播(引入与课文内容相关的画面,例如歌曲、人物的形象画面等),营造气氛,将学生带入情境,为课文的学习奠定情感基础,进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题,简要阐述课文的主要内容,顺势进入第二环节。

第二环节(要做什么?怎么做?为什么?目的/效果怎样?):初读课文,整体感知。新课标中明确指出:“阅读是学生个性化的行为,要让学生充分地读,在读中整体感知。因此,在导入新课后我先让学生大声自由朗读,并要求一边读一边想象

(写景：美丽的景象；写人：活动的情景)，把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节(同上)：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议(例如课文中出现的含有修辞手法的语句所表现出来的意思和情感等)。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“××”时，用多媒体展示“××”画面(写人：主人公表现情感的画面；写景：与内容相关的图片)。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入()之中，还能帮助他们更好地理解“××”、“××”、“××”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐(根据内容而定的)图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对(根据课文内容)(如：草原的无限热爱)。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是

学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（根据课文内容拓展出的问题）。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节（紧扣教学目标，设计新颖）：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（写景：优美的景象；写人：主人公的情感）培养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2：根据课文内容，（写景：可以按照课文内容画一幅图；写人：在老师的指导下将大家分成两几组进行角色扮演，让大家一起体验课文中人物的感受）。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

语文万能说课稿分钟篇二

今日，我们听了三位教师的课。下头我代表第二学习小组对三位教师的课谈一谈我们的看法。

亮点一：在语文教学中鼓励大胆质疑，是培养学生思维的重要手段之一。爱因斯坦说“提出一个问题，比解决一个问题更重要”，黄教师很善于质疑，在上课前让学生说说由题目想明白什么，然后读课题，再质疑，让学生带着质疑展开教学。

亮点二：黄教师让学生带着问题默读课文，体现了新课标第三学段对阅读的要求。另外，黄教师上课很认真，相信他这种认真教学的态度，必须能使自我的教学水平很快得到提高。

下头谈谈我们队黄教师需要改善的地方的看法。

1、课堂评价语言不少，但很单一，说得最多的一句是“掌声在哪里”，我们认为，评价语应当多样且贴合实际的，如：真棒，你真聪明，十分不错等。

2、重视字词教学但不贴合高年段学情要求。对于生字，学生已经读得很好了，教师还一向追问学生有没有哪个字不会写的，并且这时下头的学生都表示没有了。你这个时候能够立刻说：“真没有了呀？那教师就要检查一下你们是不是真掌握好了。”能够检查他们写一两个难写的。就不用按照之前的教学设计吧自我认为易读错易写错的字硬跟学生分析一通。

亮点一：根据课程四大理念之一，努力建设开房而有活力的语文课程。黎教师在课堂上不仅仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手，营造活跃的课堂气氛。

亮点二：兴趣是最好的教师，低年级学段的学生最喜欢游戏。李教师活学活用，把钱两天培训教师教的查收游戏引入课堂，激发了学生兴趣，培养了学生自信心。课中为了巩固词语，也做了听音找词语的游戏，这个方法好，一下子吸引了学生的注意力，学生的进取性又被调动起来了。

接下来谈谈我们对李教师这节课不成熟的看法：

从教育学的理论看，强调学生的纪律对塑造低年级儿童良好的课堂行为有进取的作用，毕竟低年级学生的注意力很容易分散。但李教师这节课没有强调课堂纪律，很多学生都是伏台的，个别学生交头接耳，教师也没有提醒学生注意。

亮点一：莫教师的教学设计思路清晰，能将识字教学落到实处，让学生去发现南都难写易错的字，并且个别重点指导书写，贴合学段要求。

亮点二：莫教师的教学有自我独特的风格，善于激励学生，充

至于不足，我们认为有一点便是莫教师上课时声音很洪亮，吐字清晰，但缺少一点亲和力。如果多一点亲和力，那你这一节课就真的很成功了。

以上便是我们第二小组对三位教师的课的看法，仅供大家分享与探讨，多谢大家。

语文万能说课稿分钟篇三

下湖小学牟静5月24日，南湖镇中心初中多位领导和教研员来到下湖小学检查指导全体教师尤其是青年教师的教育教学工作。我有幸讲了一堂语文课。教课结束后，中心初中领导、本校领导和年轻教师一齐举行了评课活动。领导们提出的宝贵意见、提议让正在语文教学路途上摸索的我受益匪浅。

下头就谈谈我对此次活动的心得体会：

几位领导对我的课给出了宝贵的评价，其中既有优点又有不足，我觉得今后我应当：

安主任在评价我的课时，表扬我课堂评价语言运用的很到位。时主任也说我的粉笔字很漂亮，说我的课十分的有活力。领导的肯定与表扬就是我教育教学过程中的动力。在以后的教学过程中，我会在这些方面更加用心，争取让它们变成我课堂的闪光点。

学生的进取性；最终，由于对本节课资料的熟悉度不够，上

课过程中一只手拿教案，今后上课应当提早备课。

除此之外还有几点体会异常深刻：

要上好一堂语文课，任课教师必须有扎实的语文功底和极高的语文素养，还有就是必须认真备课。我校房校长在评课时提到备课不光要备教材还要备学生。的确，学生是语文学习的主体，教师应致力于促进学生的学习和体验，让学生掌握理解、探究、质疑、模仿、讨论、体验等各种学习方式，使语文学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。对此，还有这样一种说法，“手中有教材，心中有学生乃备课的第一境界；手中无教材，心中有学生乃第二境界；手中无教材，心中无学生乃第三境界。”要想到达教学的最高境界，必须在上课之前做足功课，广泛查阅资料，研读学生心理，为自我的学生量身打造一堂优质课。

叶圣陶先生以往说过：吟诵就是口、耳、心、眼并用的一种学习方法亲切的体会在不知不觉之间，资料与理解化为自我的东西，这是一种可贵的境界。学习语文，必须到达这种境界才会终身受益。也就是说，在语文教学中合理而恰当地运用朗读能够大大提高教学效率，深化语文的课堂功效。所以在今后的语文教学过程中，我要更加注重朗读的重要性，经过各种形式的朗读，让学生在读中学习语文知识，感悟人生百态。

三、亲切的评价语言。

正确、贴切的评价语言有利于师生之间的沟通，有利于激发学生的学习热情，引导课堂讨论走向深入。课堂评价语言不仅仅要有，并且要贴切、自然、有针对性。在以后的课堂上，我要试着让自我的评价语言更加贴切、自然，让学生更有学习热情，让课堂气氛更加更活跃。

这次中心初中组织听我们青年教师讲课，足见领导们对青年

教师的重视。在今后的教学活动中，我要充分利用每一个学习机会，不断提高自身的语文素养，吃透教材，吃透学生，争取让自我成长为一名更加优秀的语文教师。为南湖镇的教育工作事业贡献自我的一份力量。

语文万能说课稿分钟篇四

今日听了田教师执教的《景阳冈》一课，感触良多。我认为田教师在教学设计上很有创新，首先播放学生熟悉的喜欢的《好汉歌》，情景导入；其次出示学习目标，让学生明确学习目的。再次自主研读，交流、感悟人物形象。最终根据自我体会的武松的特点为武松推荐一份工作。

我认为田教师的教学设计主要体现了如下几个特点：

新课标指出：教材作为一个“范例”，教师能够根据教材的特点；学生的认知水平生活经验，重新组合，灵活处理。

《景阳冈》这一课，教材中的教学目标是：按照事情经过把课文分成4段、说说事情的起因和结果，这个教学目标难度不大，学生经过读课文，基本上能够顺利完成。而本节课，教师则根据教材的特点，创造性地把目标定为：学习武松打虎和打虎前的资料及相互关系，学习经过语言、动作描述体会人物特点的阅读方法，使学生学有所得。

自主学习从必须意义上说，就是指学生在教师创设的学习情境中，经过进取主动的认知活动及合作学习，获得主动发展的过程。本节课，教师为帮忙学生完成学习目标，共铺设了4层“台阶”：

- 1、读武松打虎的资料，找出描述武松的动作用的字词。
- 2、朗读课文细细品味武松的特点。
- 3朗读打虎前喝酒上山的情景，体会与打虎片断的关系、

4感知武松人物形象。

田教师并没有把理解作为语文教学的重点，将段落进行琐碎的分析，而是抓住重点，让学生在自读自悟基础上初步归纳武松的人物形象。

1、酒量惊人。

2、胆量过人。

3、力量超人。

4、机敏胜人。

武松三次“闪”读出“机智”或“机敏”。师点拨，“闪”这个动作字跟哪些字比较接近？“闪”与“躲”在那里哪个字用得更好？用“闪”对表现武松的形象好在哪里？仔细读读课文第9自然段，并结合上下文，小组讨论后交流。师生小结三“闪”表现了武松“机敏胜人”全体学生自读第9自然段及上下文，体味武松的“机敏”。在感知武松人物形象基础上创造性的抛出一个问题：让学生给武松找工作，大大的发散了学生的思维，培养了学生的创造本事。5武松赤手空拳打死老虎这部分是课文重点，也是教学重点。学习本部分课文时，田教师先让学生边默读课文边划出武松打虎的动作，在旁边写感受。学生很快就找到了“闪”、“揪”、“按”……等动词。再经过“闪”与“躲”换词比较，体会作者用词的准确。这个学习、体验的过程，充分展示了学生个人的学习所得。然后想象武松打虎的画面，感情朗读课文，体会武松的豪放、倔强、勇敢、机敏的英雄形象。

“新课标”明确指出，在语文教学过程中，要避免繁琐的分析和琐碎机械的统习，要加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用。本课教学在设计上，教师注意把理解与

运用紧密结合起来，把理解作为基础，突出对学生运用本事的培养。经过练习，学生基本上掌握了方法。

值得一提是教师的活力，激荡着学生的感情。这一堂课中，教师自始至终都坚持着高昂的热情，营造了有活力的课堂气氛，学生的学习进取性也很高。我想，在我们以后课堂教学中，就应当充满活力与动情。

语文万能说课稿分钟篇五

本周下雪了，下了一场今冬以来的第一场大雪，我的心也随着雪开雪落而起伏不定。周一阴天，我心事重重：例会会布置什么任务呢？周二下雪，我兴奋不已：这雪真大啊！周三赛课，我忐忑不安：雪还在淅淅沥沥地下啊；周四天晴，我舒畅不已：残余的雪景在柔和的阳光下让人感觉暖和了许多；周五天晴，我欢喜得很：终于可以短暂休息啦！这一周，唯一的风景是雪景，唯一的收获是赛课。我们学校的语文赛课在雪花的飘飘洒洒下拉开序幕，同时也在雪儿的戛然而止下落下帷幕。那天的雪景纯白无暇，而与此同时的语文赛课本着“博采众长，熔于一炉”、“结合实际，为我所用”的原则异常活波生动，精彩纷呈。每个赛课教师的课各有千秋，展示了许多亮点，让我大开眼界，同时也受益匪浅。在此，我简单谈谈自己感触最深的地方，有以下几个方面：

如，过多资料补充、过多媒体演示而冷落了教科书的现象少了。在这方面，孙老师的展示分享课让我如醍醐灌顶，美美地跟着她畅游了世界名著，感受颇深。

教师们对展示分享课、好书推荐课、作文指导课等课型有了明确的认识，在具体到某一课型时，许多教师不仅注重对学生进行语言文字的训练，还注重激发学生对语文学习的兴趣，培养学生的学习习惯，传授某种学习方法等。特别是梁老师的好书推荐课不仅激起了学生的阅读兴趣，也给我在今后的教学中指导学生阅读有了更深层次的思考。

在教学设计方面，繁琐的、走马观花式的教学套路少了，依据学生的认知规律和教学基本规律，通过语言的理解、积累与运用来构建简约、实用的教学环节的现象多了。让我印象深刻的是宋老师的作文指导课导入合理恰当，如何让学生尽快进入课堂情境，她在自己执教的作文课中，下了工夫，动了脑筋，出了效果。

教师们采用情景设置、问题激思、读写结合、读悟结合、读唱结合等形式多样的教学方法，合理地使用多媒体，很好地诠释了“教无定法，贵在得法”的观点。张老师执教的一年级展示分享课让我很是感动，也深受启发，原来小孩子也会如此可爱活泼！

在这次赛课活动中，大家每个人忙碌着听课、试课、教研，应该说每个人的公开课都是精品，所以尽管疲惫万分，我们每个老师也舍不得错过观摩任何一节课的机会，一上午连口水也顾不上喝，直至赛课结束，老师们才借上厕所的时间欣赏一下美丽的雪景。接着，老师们陆陆续续地围坐在一起教研，除了简单地几句赞扬雪景的美丽之外，大家开始讨论在听课中发现的问题，思考并反思自己该汲取他人哪些长处，可谓为教育工作而忙碌、为教育工作而思考、为教育工作而生活。

总之，比赛的结果是次要的，扬长避短、提高水平才是最重要的，我相信，只要我们以本次比赛结果为今后努力的新起点，我们大家每个人都会满载着冬的收获，在今后的教育教学中定会扬帆远航！