

最新骆驼祥子读后感初二(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

骆驼祥子读后感初二篇一

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会

所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，不过就算他坚持了，在残酷的社会中，他又有几成的把握能买到一辆洋车，过上幸福的生活呢？几乎为0的把握。唉！过去的社会啊！

骆驼祥子读后感初二篇二

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

所有的事情都没有如果的存在，我们只能一步一步走下去。

我们无法看透所有事情的本质，那么，就勇往直前，让自己永不后悔！

为了自己的梦想而去奋斗吧！

骆驼祥子读后感初二篇三

最近，我看了一本名叫《骆驼祥子》的名著，这是一本出于名家老舍笔下的经典书籍，此书反映了民国时期人性的险恶，把乡下人变成险恶的人；但也突出一些人的善良。

这本书的主要内容是：祥子是一位从乡下为谋生来到城里的人，他的工作是拉车，他三年后终于买到了属于自己的车，但不久后被军阀拉走。之后，他又受到虎妞的诱惑，对祥子的身心给来磨难，虎妞给祥子买了辆车，但不久后卖掉给虎妞办丧事。祥子暗恋小福子，小福子之后却自杀。从此，祥子变得堕落，做尽了坏事。

一位淳朴的乡下人，在城里受尽折磨后，终于变成一个堕落的人，人性变得险恶。这反映民国时代城里有些人的险恶败坏，把一个个善良的人失去自我。

其实，生活中也有不少像祥子的事情：在民国时期，也有这样的人，他原本是个农民，他把自己种的农作物拿去卖。不料，搬运过程中被伪善的城里人给下了泻药，被一个蛮横人家给刁难，于是心存怨恨去报复其他人。

民国时期，是中国最混乱，人性最险恶的时期，部分人为强行满足愿望，进而迫害其他人，人性变得扭曲，许多无知的乡下人正是被他们所欺骗，所迫害。使他们从一个本性善良的人，成了一个道德败坏的堕落人士，祥子受陷其中，受到人性的冲击，他的事迹实在让人唏嘘，让人仔细思考。我们应该要好好治理社会的风气，不要重视这样的败坏社会。

祥子的事迹让人唏嘘，他周围的败坏风气令人厌恶，民国时期的社会是最失败的社会，这样的社会谁不厌恶呢？让我们一起树立良好的社会风气吧！

骆驼祥子读后感初二篇四

老舍先生有这么一本书，书里面有这么一个人。他原本正直善良，充满希望，充满理想，最终却变成一个自私，懒惰，狡猾的“刺儿头”。他就是《骆驼祥子》的主人公——祥子。

祥子一向要强和奋斗，他最大的梦想是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样正直，善良的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢，反动政府的侦探又骗去他所有的积蓄，委曲求全的娶了自己并不爱的虎妞，卖车葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后自杀……种种种种，个体祥子一重重的打击，他丧失了对于生活的信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾，极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

祥子，是个悲剧，是个彻彻底底的悲剧。这一切要怪祥子的不够坚韧吗？可是，毕竟一生都坚忍不拔的人是少数啊。祥子没能战胜自己，没能战胜社会。也许是因为社会的极度黑暗吧、社会对人的影响，不可忽视。

如果祥子不是生活在旧社会，而是现代呢？我想他绝不会再不会成为悲剧。我相信他仍会是那个正直善良的祥子。但是，那只是虚幻，现实是我生活在现代。现代有国家的保护，老师的培养，社会的磨练，它不再黑暗。作为学生的我，一定好好珍惜，珍惜自己能生活在现代。转眼新学期又快到了，我早早就给自己定好了目标，努力拼搏，达成目标。我相信，我一定会是从前的祥子，那样正直善良，对生活充满希望，为我的理想不断前行、祥子的悲剧就结束在祥子的身上吧。不要再重蹈他的悲剧。

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

坚持自己做人的原则，执着追求梦想，无论遇到什么都不自暴自弃，不任意放纵自己。这是我看完《骆驼祥子》后，最大的震撼。我会坚定的告诉自己：“我绝不会是第二个祥子。”

骆驼祥子读后感初二篇五

老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感，看完骆驼祥子，写好骆驼祥子读后感有很大的帮助。你是否在找正准备撰写“骆驼祥子300字以上读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》是我国四大名著之一，每到放假，电视中总会播放精彩片段，令人百看不厌。

《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书的引子部分，一边安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情；一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。

十三至一百回写孙悟空、白龙马、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，沿途遇到了许多妖怪，有的不安好心，有的表面上想帮助这四人，其实都想害死他们，吃到唐僧的长生不老肉，还有的假扮成孙悟空去欺负他们四个，幸好有沿途有很多好心人帮助他们，有大海龟、女儿国的国王、划船人等等，有这些好心人的帮助，他们一路降妖除魔、帮助各国的困难，历经九九八十一难，终于到达了西天，可是如来为了试一试他们的诚信，竟然给了唐僧假经，经过了一番波折波折后，

他们师徒四人终于取得了真经，修成正果的故事。

《西游记》，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，音调韵律铿锵，朗朗上口，适合高声说出或者唱出，仿佛戏台就在你面前。这种写作方法会为一篇作文增色不少，以后我一定会运用这种写作方法的！

在《骆驼祥子》，我们也许最熟悉的的就是祥子吧，祥子她的命运是残酷的，是不性的，祥子在北平女里的打拼挣钱，目的也许就是想买一辆属于自己的车，不想再受刘四爷的气。

虎妞喜欢祥子，但是祥子一直不喜欢这哥臭妖怪，但是在刘四爷过生日的时候没有出路了，祥子只有两个选择第一就是认命，在一个就是破出命去，但是祥子没有，他只有等着去娶那个臭妖怪。

我通过读《骆驼祥子》这本书，了解到了祥子是一个正直、体面、要强、健壮、伟大的祥子，但是他最后是一个自私。不幸的祥子，最后变成了一个行尸走肉的祥子，现在的祥子远远不如以前在北平打拼努力挣钱买车的祥子了，有人还之所以批判了这个旧社会，我喜欢以前的祥子，不喜欢现在的祥子。

我们要以祥子为戒，不论再多的苦难，我们都要坚持到最后，“天生我材必有用，千金散尽回复来。”失去了，只要努力，不放弃，一定还会回来的。

并不可以因为这个而放弃自己，虽然人的能力有限，但仅凭自己的能力也可以做到，我们不可以自我放弃，自我堕落，要坚持到最后！

《西游记》——四大名著之一，我曾经看过好多由这部书改编出来的电视剧，因此这本书的大概内容我可以记得，这学期刚好老师教我们看，于是我便又巩固了一下里面的内容。

这本书的主人公为唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，我最讨厌的便是唐僧了，你别看他平时教导徒弟们说：“出家人应该以慈悲为怀。”可你看，孙悟空为打死妖精，好让师傅与徒弟们过去，可谁知妖精却都化为人形，而孙悟空打死妖精后，的是既没有被赶走，也没有被骂，然而最坏的结果是既被师傅念了“紧箍咒”，又被师傅赶走，可见唐僧心地并非像有些人所想的那样，以慈悲为怀。

我最喜欢的是孙悟空，他被放在炼丹炉里的时候，我十分紧张，很害怕他会被烧死后拿去炼丹，可是出乎我的预料，他居然练成了火眼金睛，不怕水与火，妖魔鬼怪都惧怕他，都难逃出他的手掌心，铁扇公主也不例外，孙悟空第一次来喊铁扇公主为嫂嫂，可是铁扇公主不仅不去领这个情，还一个劲地要去为自己的儿子圣婴大王红孩儿报了这个仇，最后仍架不住孙悟空的金箍棒，只好拿出了自己的宝贝——芭蕉扇，将孙悟空吹走了，幸亏孙悟空有留云之术，因此不曾被吹得太远，向灵吉菩萨求助后回到了火焰山，救出了唐僧。

《骆驼祥子》围绕祥字艰辛的生活和工作，以及祥子性格的转变向世人说明了一个道理：旧社会可以把好人变成鬼！一个好好的人，为了希望为了梦想而努力拼搏，然而“希望”“梦想”却一再被黑暗笼罩。起初祥子还相信黑暗后有光明，不幸后有希望，然而在那个没有一点“人情味”的社会中，一切的努力换来的只是一次次失望。

不过让祥子了以慰藉的是，他虽在工作中屡次受挫，但在感情方面，他找到了红颜知己——虎妞，虎妞与祥子过了一段幸福的日子后，红颜薄命虎妞难产死了，祥子又找到曹先生，曹先生答应把小福子接来，祥子满怀希望的去找小福子，可小福子却死了。从此这个饱受磨难的祥子一蹶不振，祥子终于被“熬”干了。

读了《骆驼祥子》以后，我觉得，相子十分可怜，拼命的工作，吃苦耐劳，本可以拥有一个属于自己的家，然而在那个

社会，容不得好人，祥子的奋斗化为乌有。

老舍先生通过一系列地描写，生动而准确的表达了祥子开始对生活的希望至到后来堕落形象跃然纸上，让人对祥子命运的悲惨饱以深刻同情，老舍先生写出了祥子命运的悲歌，反映出了旧社会的黑暗与残酷。

在暑假我看了不少书，我最喜欢的就是老舍先生写的《骆驼祥子》了。

这本书讲了，一个从农村来的年轻小伙，当了人力车夫。没有喜好，唯一的愿望就是靠自己的努力买一辆自己的车，终于祥子买了自己的车时，可在那时因为战争，禁止再拉黄包车，祥子为了挣钱，就冒险的拉客人，钱没拿到，反倒被士兵抓住了，把他的积蓄和车都拿走了，这件事告诉我做事不能因小失大，不要贪小利而误了大事。

有一次，祥子的妻子虎妞生孩子难产，祥子没办法，就把用来治病的钱，请了一位算命的“大仙”，可虎妞的病情不但没有好转，反倒为此付出了生命，它让我懂得了不要相信封建迷信。祥子在经历了各种打击和挫折之后还是没有实现自己的梦想于是，他最终选择了整天像行尸走肉一样的混日子，等待死亡。

读了这本书我懂得了很多，当时封建黑暗的旧社会和我们现在的美好生活比起来可差远了！我们要珍惜现在的美好生活呀！所以我们一定要好好学习。

骆驼祥子读后感初二篇六

“遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢住把，微微轻响的皮轮像阵利飏小风似的催着他跑，飞快而平稳，拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来……”多么生动的语句啊！

祥子拉车、卖骆驼的情形好像真的就浮现在我眼前，感谢老舍先生，让我们重返老北京，去了解当时下层人的生活和心理。《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的一部家喻户晓的名著，也是作者自己最钟爱的作品。每当老舍谈到祥子，总好像祥子不是虚构的小说人物，而是他的至亲好友，实有其人一样。

读了这本书，我对祥子的经历感到十分惋惜。老舍通过人力车夫祥子的变化，无情地批判了当时的社会：它不让好人有出路。的确，祥子开始吃喝嫖赌样样不沾，既老实、勤劳，又坚强、正直，靠自己的力气吃饭。可是，社会却没有对他有一点同情心，相反，还不断的给祥子打击、挫折。大兵把祥子的新车抢走，孙侦探把祥子攒的血汗钱敲诈去，虎妞逼得祥子没法过上自己想要的生活，最后小福子自杀，祥子对生活的所有希望都破灭了，成了行尸走肉。

是啊，与祥子一比，我们生活在一个多么好的时代！人人平等、不愁吃穿，有的人甚至过着小康生活；而正是这么无忧无虑的生活，使许多同学沉浸在满足和幸福之中，忘记了像祥子一样为理想不断奋斗、拼搏。

骆驼祥子读后感初二篇七

我不是一个“书虫”，读过的书也不多，但在我读过的书中，我最喜欢老舍先生的《骆驼祥子》。这本书，我已前后读了两遍。随着我生活阅历的增加和知识水平的提高，每次阅读该书，我都会有新的感受。

我第一次读《骆驼祥子》还是在去年寒假的时候。当时，因为语文书的名著导读推荐了这本书，所以我开始接触这本书。一开始，我只是幼稚地对小说的主人公——祥子表示同情，对他为了一辆黄包车而娶了自己并不喜欢的虎妞感到不屑。就因为这样，书还没有读完，就被我丢到一边了。现在想来，当时的我真是肤浅极了。过了几天后，想起那本没有读完的

书，我有捧起了它。这次阅读，是我真正感悟到了祥子生活的艰辛。在我的眼中，他已经不再是个虚构的人物，他成了我的朋友，他仿佛默默地向我诉说着他的愁苦。

在书中，我读懂了祥子对于虎妞那近乎变态的爱的无奈；我读懂了祥子面对他真正喜欢的小福子却因负担不起她一家的生活而狠心拒绝他的无奈；我读懂了祥子在老马小马祖孙的遭遇中看到自己悲惨未来的'凄凉……。而当他怒斥刘四爷后，突然决定振作起来重新面对生活时，小福子的死又使他对未来仅存的一点希望彻底破灭了。祥子从一个坚忍顽强的人逐渐沉沦成了一具麻木潦倒的行尸走肉。那个正直善良的祥子不见了，取而代之的是一个没有上进心、自信心，没有人性、自甘堕落的祥子，他对这个社会彻底绝望了。我一边阅读，一边为祥子的遭遇抱不平，为祥子的不幸而落泪。

第二次阅读《骆驼祥子》是今年暑假。

虽然已经快升入初三了，但我还是忙里偷闲又把此作品细细品味一番。随着对文学作品鉴赏能力的提高，这一次，我读的时候不再将目光锁定在祥子的悲惨命运上，也不再把目光全部集中在小说的内容上，而是结合历史背景和小说的语言特点重新审视小说中的每一个人物。在这部作品中，老舍先生运用了各种表现手法塑造出了神态各异的人物，通过对底层人物的生活遭遇的深入刻画，向我们揭示了旧中国的黑暗，批判了当时社会的丑恶本质——他不让好人有出路。

两次读《骆驼祥子》带给我两种不同的体会，再读，才让我深刻认识了《骆驼祥子》的艺术魅力。我想，每一部经典作品都有其独特的艺术魅力和价值。我们应该认真地阅读那些经典作品，直至把经典作品的艺术魅力真正感悟出来，这才是读书的真谛和快乐所在！

骆驼祥子读后感初二篇八

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

骆驼祥子读后感初二篇九

上七年级的我花了一百元买了十八本书，是“初中生语文新课标必读精编”系列，我拿起一些书翻阅，总有一些感慨涌上心头。

看到《骆驼祥子》《繁星·春水》《朝花夕拾》等，总让我想起自己的初中和师范时代。那时，对语文异常喜爱，语文分数在班里总是数一数二的，爱好习作，几乎每上作文课，语文老师都把我的作文当范文在班上读，这样一直持续到师范毕业。

初中不记得读过多少文学名著，在师范时倒读了不少，《穆斯林的葬礼》《平凡的世界》《呼啸山庄》《钢铁是怎样炼成的》《红楼梦》等。《骆驼祥子》肯定也读过，只不过记不清何时何地读的了。

不同年龄读一本书，感受也不尽相同，因为心智在逐渐成熟，世界观、人生观在不断发生着变化。那时看《骆驼祥子》，关注了祥子多遭受的苦难、曲折的经历，对他的不幸遭遇深表同情。而现在看，理性了许多，在关注故事情节的同时，更多的是欣赏老舍先生独居特色的语言、朴实自然的笔触，对人物心理细腻深入的刻画、对景色恰如其分的描写和对黑暗社会无情的鞭挞和揭露。

《骆驼祥子》中，塑造的人物并不算多，祥子是主人公，此外，有专横跋扈的刘四爷、骄奢泼辣的虎妞、善良坚强的小福子、孤苦的小马祖孙，有进步思想的曹先生等，这些平民形象，无不鲜活地呈现在了读者眼前，充满着悲剧的色彩。

刘四爷最后孤苦伶仃，失去了唯一的女儿虎妞，连虎妞死后的坟都不知道在哪儿；小福子为生活所迫卖身，承受着巨大的痛苦，用一根白绳将自己结束于小树林里；小马祖孙，小的早亡，老的拉不动车了，就靠卖茶点维持三餐；而祥子，也由最初的勤劳、诚实、能干，沦落到了自私、堕落、无赖的地步，这一个个人物的悲剧，构成了一个社会性的大悲剧。

艺术来源于生活，老舍先生在《骆驼祥子》中，展现出了一幅幅地道的北平生活场景、自然风貌和古都风情。并对北京口语方言进行了加工和提炼，传神地刻画了老北京底层人民的言谈举止，读来感觉亲切，浓郁的地域文化色彩和平民气息扑面而来。而对于祥子的心理刻画、穿插的景物描写又是作品的一大特色，不禁为作者巧妙的构思、精准的笔触而折服。

欣赏经典，是一种难得的艺术享受！

更多

骆驼祥子读后感初二篇十

在很久以前，其实我是不喜欢看课外书的，更何况是厚厚的一本巨著呢，这简直是要了小燕子的小命呢。可是自从当了图书馆管理员后，我不得不去翻阅12本名著，因为这12本名著对我而言，不仅仅是12本书，而是初三将要面临的重要考试——中考。中考，是我踏上人生理想的第一步，对现在的我来说，理想有点遥不可及，就是因为是遥不可及，所以才要从最基本的开始走起啊。说真的，人不怕有理想，万一实现了呢，我并不想要留下遗憾，哪怕将来真没实现，至少我曾努力过吧。我是个有抱负的人，等学有所成，我必定用实际行动报效祖国对我的培育之恩。当然现在说这些都是空谈，所以我必须从现在开始，比之前还要更加努力学习，不怕受苦受累，尽自己最大的努力！

当我看到《骆驼祥子》这书名时，觉得挺搞笑的，因为那时的我以为是介绍骆驼本身的样子，当时挺迷惑的，心里默念道：哈哈，骆驼不就是骆驼吗？还需要专门一本书来写骆驼的样貌吗？那时的我只是以为“骆驼祥子”是“骆驼样子”，才有了这样的误解，现在回想起来可真是令人发笑啊。

骆驼祥子讲述了一位叫祥子的农民来到城里拉车，不久之后他便买了一辆真正属于自己的车。他开始努力拉车，他很爱他的车，一天到晚都用他的车来来回回的拉着许许多多的客人。祥子的工作，一天到晚这样，虽说很累，但他却喜欢这样的生活，从早到干完脸上总少不了祥子的笑脸。一次跟随光头老车夫拉着客人离开了城市，在回来路上被路上的士兵抓住了，军营士兵们把祥子心爱的车给砸坏了，祥子眼睁睁的看着他的爱车被无情的摧毁，流下了心痛的眼泪。后来祥子在战乱中从丛林里跑了出来。正打算离开让他憎恨的地方，他看到了一头骆驼，于是想起了心爱包车被砸的情景，心里十分的不甘，便拉着那头骆驼离开了。到了一个村里，祥子把那头骆驼卖给了一位老人，便拿着那30块钱吹着口哨离开了。

这就是这部小说的简要内容，从中让我领略到了，无论身处何处，都要保持良好的心态。骆驼祥子启示了我，不该因一点小事就愁眉苦脸，要学习骆驼祥子这种上进心，胸怀大志，勤劳节俭、纯朴、坚韧，不轻言放弃的可贵精神。