

语文颐和园的教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文颐和园的教学反思篇一

成功之处：

《颐和园》是一篇游记，课文不但文字优美，而且条理清楚，特别是本课的写作方法很值得孩子们学习，因此，在教学中始终都以这个目标展开教学。

1. 这篇课文的教学中，生读课文时，我就设置了“课文是按什么顺序写的？写了哪几处景点？”这一问题。让生边读边想，初步感知文的写作顺序。然后再引导学生细读课文。最后再说说从文中体会到什么？感到遗憾的是在进行小练笔时安排的素材偏重于思想教育，未能很好的结合课文，对学生的写作能力提高帮助不大。

2. 这篇课文字里行间流露出作者喜爱之情，是一篇培养学生语感，帮助学生积累语言、运用语言的好文章。也是培养学生的审美情趣，增强学生的民族自豪感的好教材。学生在初步了解课文内容的基础上，通过有感情地自读课文，让学生在读中感知，读中感悟，从而激发学生的爱美情趣，来体会长廊的美丽，为课文的进一步学习打下基础。感到遗憾的是抓住了重点段落进行精读，但为安排运用方法进行跟进的略读训练，使课堂整体效果显得单薄。

不足之处：

从整节课来看，我觉得上课自我还是比较的紧张，而且鼓励性的语言较少，课堂气氛不够活跃，过程安排不是很合理，鼓励性的语言单调，评价语的指导性不强。透过这次讲课，也让我看到了自我课中的不足，在今后的工作之余，要不断地学习，不断的充实自己，使自我的教学少一些缺失，少一些遗憾，多一些精彩。。感到遗憾的是抓住了重点段落进行精读，但为安排运用方法进行跟进的略读训练，使课堂整体效果显得单薄。

改进措施：

总之，信息是我们这个时代的特色，创新是这个时代的精神。展望未来，信息技术突飞猛进，信息数量爆炸式地增加，将改变人们的生活和学习方式。重视培养学生有效地获取、选取、处理信息的潜力，就会为他们的创新意识和创新潜力赋予不尽的动力和源泉。

语文颐和园的教学反思篇二

《颐和园》是一篇游记，课文不但文字优美，而且条理清楚，特别是本课的写作方法很值得孩子们学习，因此，在教学中始终都以这个目标展开教学。

1、这篇课文的教学中，生读课文时，我就设置了“课文是按什么顺序写的？写了哪几处景点？”这一问题。让生边读边想，初步感知文的写作顺序。然后再引导学生细读课文。最后再说说从文中体会到什么？感到遗憾的是在进行小练笔时安排的素材偏重于思想教育，未能很好的结合课文，对学生的写作能力提高帮助不大。

2、这篇课文字里行间流露出作者喜爱之情，是一篇培养学生语感，帮助学生积累语言、运用语言的好文章。也是培养学生的审美情趣，增强学生的民族自豪感的好教材。学生在初步了解课文内容的基础上，通过有感情地自读课文，让学生

在读中感知，读中感悟，从而激发学生的爱美情趣，来体会长廊的美丽，为课文的进一步学习打下基础。感到遗憾的是抓住了重点段落进行精读，但为安排运用方法进行跟进的略读训练，使课堂整体效果显得单薄。

从整节课来看，我觉得上课自我还是比较的紧张，而且鼓励性的语言较少，课堂气氛不够活跃，过程安排不是很合理，鼓励性的语言单调，评价语的指导性不强。透过这次讲课，也让我看到了自我课中的不足，在今后的工作之余，要不断地学习，不断的充实自己，使自我的教学少一些缺失，少一些遗憾，多一些精彩。。感到遗憾的是抓住了重点段落进行精读，但为安排运用方法进行跟进的略读训练，使课堂整体效果显得单薄。

总之，信息是我们这个时代的特色，创新是这个时代的精神。展望未来，信息技术突飞猛进，信息数量爆炸式地增加，将改变人们的生活和学习方式。重视培养学生有效地获取、选取、处理信息的潜力，就会为他们的创新意识和创新潜力赋予不尽的动力和源泉。

语文颐和园的教学反思篇三

正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

1、自由读。用心去体会游人的感受。

2、指名读。

师：如果你能再读慢一点，游人欣赏、留恋的味道就更浓了。

3、指名读。

师：读得太美了。真静啊！老师连大气都不敢喘一口，生怕

吹皱了这一湖清水。

真悠闲啊！你一定是舒服地躺在船上欣赏这美丽的湖光山色。

师：同学们，这里能用划吗？

生：不能。这个划，划破了湖面的平静，划破了游人的心情。这是一个令人心痛的划字。

生：滑字体现了湖面的平静，体现了游人的悠闲与留恋，滑字说明船是随风而动，随水而动，不是人操作的划。

师：这也是随心而动。

4、再读，读出滑字给我们带来的优美意境。

美。在与文字产生情感共鸣的前提下，抛出相近的两个字滑与划进行比较，品悟滑字在文字表达上的妙处。通过品悟促使学生情感的提升，将感官上的浅层美感上升到理性的文字美感和情境美感。整个过程在文字上使学生经历了感受、感知、认知三个过程。

然而，这并不是一个好的教学环节，至少存在以下不足：

1、效率低。整个环节从切入、展开、收拢到点睛大约花时10分钟，占整堂课的四分之一，可最后的收获在语言文字上只是一个滑字，占整篇课文的四百分之一。

语文颐和园的教学反思篇四

三十五分钟的课堂很快就结束了，我还久久沉浸在这堂课的教学里。早在十多年前，曾经去过颐和园，但是没有太深的感受，当抽到这堂课，我反复阅读教材，查找资料的时候，才发觉颐和园居然是那样美，课文的语言是那么准确和生动。

每读一次，总会有新的感受。我开始喜欢上这篇文章，每一处景点开始细细推敲。从整篇课文来看，《颐和园》篇幅较长，许多语句描写优美。如何做到长文短教，必须从学生的学情出发，力争做到以学定教。课文分别从长廊、万寿山、昆明湖三处景点介绍颐和园的美景，学生对这三部分都很感兴趣。在教学中，我就依据三年级学生的特点，决定顺学而导，让学生去自读自悟课文优美的语言以及每处景点的独特之处。主要体现为以下几点：

通过深入研读教材以及向老教师的学习，我发现本节课不但文字特别优美，而且条理非常清楚，特别是本课的写作方法很值得孩子们学习。仅仅三十五分钟的课堂，究竟怎样取舍呢？我们决定抓住每处景点的特点，通过老师的点拨，艺术的导学，让学生自己感受每处景点的不同，再去深入朗读。比如学习“长廊”一段，我首先抓住“长、美”的特点让学生反复读谈感受，然后创设情境，假如你就站在这长廊之上，微风轻轻吹来，你有什么感受？学生一下子就找到“神清气爽”这个词，然后再带着这种感觉去读，长廊的长和美尽现眼前。学生自主感受，自读自悟，以读促情，用情促读。另外这里还体现出了三年级段的训练。

《课程标准》指出，要全面提高学生的素养。由于学生间存在着个别差异和不同的学习需求，学生必然对三个不同景点中的某一处特别感兴趣，因而，本节课我主要采用自主、合作、探究的学习方式，自由选择学习内容。教学中明确提出全员参与，共同研究，力求达到学习成果最优化。其中老师不是学习的‘主宰’，而是由学生自主发现问题，解决问题，老师只是提供相关的资料，成为整个教学过程中的参与者。本节课中，我没有包办代替，让学生质疑问难，进行合作探究。在本节课中主要体现在两个地方。其一，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”，既说明了发现疑问的重要性，也鼓励人们质疑问难。在处理字词的环节中，我发现有难读的词语，也有难以理解的词语。备课时我就充分备学生，想到学生会提出哪些问题，哪些词语不明白，随机处理，有

的配以图片说明，有的用文字自己做好注释。学生难理解的，也先让其他同学谈词义，自主权放给学生，一切以学生认知为基准。其二，在朗读感悟昆明湖一段处，有一个难点，就是体会游船、画舫从湖面慢慢“滑”过的“滑”字用的恰到好处。怎样才能水到渠成呢？我设计了几种方法。最后的课堂上，由学生体会静字入手，哪里还能感受到湖水“静”，由此找到第二句话，随后结合学生认知规律，说到平时划船用的“划”字，二者是否可以换一换，为什么？然后让同桌合作探究，议一议，由后半句“几乎不留一点痕迹”体会出“滑”字的匠心独运、韵味无穷。

备课的时候，我特地找了很多颐和园的文字资料和图片资料以及视频资料来看、反复读，品味。在处理十七孔桥一段时，原本想找一些桥上狮子的图片来看，却发现还没有想象中的姿态那么多。于是课堂上，先让学生找到“姿态不一”这个词。然后拓展想象，没有哪两只是相同的，那么你想象会有什么姿态？在表达的时候，通过教师巧妙地一引：这么多的狮子，有——的，有——的，有——的，还有——的。既锻炼了孩子的说话能力，又拓展了孩子们的思维空间，同时也十七孔桥的狮子也给大家留下了很深的印象。

由于受到时间的限制，本节课刚抽到后，试讲了两次，其余时间都是在反复研读教材，修改教案。一节课下来，静心沉思，也找到了不足之处。课堂上讲到万寿山那一段时，孩子们从图中找排云殿的位置迟迟没有找对，又读过以后，仍然比较模糊。我想如果这节课再重新上的话，在这个地方，我会从观看排云殿的位置入手，因为是从山下看山上，所以葱郁的树丛掩映住了排云殿。如果站在佛香阁往下望，相信会看的很清楚。这样来进行导学会更好。

紧张的课堂教学结束了，颐和园似乎已经学完了，我却感觉意犹未尽，真想再去颐和园里亲自去体验一下，按照作者的游览顺序去走一遭，相信会别有一番滋味！

语文颐和园的教学反思篇五

教学反思：

在本课教学中，为了让学生充分感受颐和园的美丽景色以及课文优美的'语言，在深入学习课文时，我让学生先读课文，画出自己认为写得美的地方，并说说美在哪，然后再读，深入感受美。

第二，为了培养学生的口头表达能力，我设计了让学生发挥想象说说石狮子有什么姿态，并说说游完颐和园后的感受。

第三，为了突破难点，让学生学以致用，我设计了小练笔，让学生按游览顺序并抓住景物特点介绍校园。

不足之处：

在引导学生通过感悟“滑”字来体会昆明湖的静时，所用的方法不是很好。