

最新云彩和风儿教案及反思(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

云彩和风儿教案及反思篇一

- 1、引导幼儿感受散文诗的语言美和意境美，学习朗诵诗文。
- 2、激发幼儿产生联想，丰富想象力，提高语言表达能力。

与诗文相关的课件、各种白云卡片、白云头饰、录音机、磁带、篮子

1、我说的谜语你们猜：身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）

2、那跟老师一起去看云彩吧。

（2）这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

3、今天老师就给小朋友带来一首优美的散文诗，就是关于云彩和风的，请小朋友找个小椅子坐下，仔细听一听，诗中都是说了些什么？（老师边说边表演）。

（1）谁来说一说诗中都是有什么？

7、请小朋友看一段动画，想一想为什么说天上的云彩真有趣？

（1）谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多

东西)

(2) 云彩很有趣是风吹着它变的，那么风儿有本事是什么意思？（风儿有本领，又能耐能吹得云彩变成狮子、小白船、还有胖娃娃）

8、请小朋友听一段诗文，听一听这段诗文，云彩变成了什么？

云彩变成了什么？（小白船）从你的小椅子底下拿出小白船，跟你旁边的小朋友说一说。跟录音一起说一下这段诗文。

9、请小朋友在听一段诗文，听一听这段诗文，说了些什么？

云彩变成了什么？（大师子）学一学狮子的样子。请小朋友跟录音一起说一边。把狮子放回小椅子下面。

10、请小朋友再听下一段诗文，说的又是谁？

(2) 听录音一起说一边。

11、请小朋友看着动画跟老师一起完整的说一边诗文好吗？

12、小朋友基本上都能说下来了，请小朋友选择你喜欢的图片咱们分组说一边诗文。拿小白船的说小白船那一段，拿狮子的说狮子拿一段……与孩子一起说，请小朋友把图片放回家。

13、刚才我看见有的小朋友想表演了，现在请小朋友站起来跟老师一起表演一边。小朋友说的好表演的也好。

14、快看一片小白云也被你们吸引来了，瞧，它变成了什么？（小白兔）说一说小白兔长什么样子？（请小朋友说一说你的图片画的什么？跟其他小朋友说一说。）

15、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，

（想）

16、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友学一学小白云在空中是怎样飘来飘去的。

17、请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

18、来咱们先试一边，风儿吹呀吹，云彩变呀变，你变成了什么？（小鸭、小兔）

19、还想玩这个游戏吗？咱们道外面去玩好吗？

云彩和风儿教案及反思篇二

大班社会风儿和云彩教案反思主要包含了活动设计背景，活动目标，教学重点、难点，活动准备，活动过程，教学反思等内容，欣赏诗歌《云彩和风》，尝试用完整的语言仿编诗歌，萌发观察自然想象的兴趣，能够大胆进行想象，适合幼儿园老师们上大班社会活动课，快来看看风儿和云彩教案吧。

随着幼儿年龄的增长他们开始对大自然的变化产生兴趣，特别是生活中的各种自然现象，对孩子们有特别的吸引力，自然界中的云彩变幻无穷，常听到幼儿对云彩有这样或那样的想象，针对这个问题让幼儿通过观察各种云彩图片，借助散文诗中云彩奇异变化的美妙意境，启发幼儿在看看、想想、说说、做做、玩玩中，了解、感受风对云所带来的变化，以此激发幼儿学习散文诗的兴趣。

1、认知目标：欣赏诗歌《云彩和风》，尝试用完整的语言仿编诗歌。

2、能力目标：萌发观察自然想象的兴趣，能够大胆进行想象。

- 3、情感目标：激发幼儿对大自然的热爱之情。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

教学重点：能讲述、表现云彩的变化。

教学难点：用完整的语言仿编诗歌。

1. 诗歌《云彩和风》
2. 浅蓝色纸、胶水、棉花
3. 各种云彩图片、照片，音乐
4. 云彩头饰、风儿头饰

一、 开始环节：播放音乐，引出云彩

播放音乐带幼儿走进“云彩王国”，让幼儿观察各种云彩的图片说说都是什么样子的，我讲述云彩和风的关系，知道云的形成，大自然的一些变化。

二、基本环节：播放多媒体课件，准确理解诗歌

这个环节分为三个步骤：

1. 播放多媒体课件，让幼儿观察，说说动画里都有什么，云彩是怎么变化的，都变成什么了，准确把握诗歌内容，完整的朗诵诗歌请幼儿欣赏。
2. 制作云彩：分发材料，请幼儿将棉花撕扯成片状，粘到浅蓝色的纸上，表示蓝天中的白云，请幼儿介绍自己的作品，说说自己做的白云像什么？鼓励幼儿用完整的语言表述。

3. 学会创编。根据诗歌的形式, 教师示范, 请幼儿发挥想象, 说说云彩都可以变成什么。(例: 吹呀吹, 云彩变成大苹果, 又圆又大, 真好吃! 云彩变成大足球, 你踢一脚, 我踢一脚, 踢到天边看不见。云彩变成一只鸡, 喔喔叫, 叫你不要睡懒觉!) 我做小结: 云彩不但可以变成物体、小动物, 还可以变成食物, 人物等等, 它是千变万化的, 这就需要我们充分发挥想象, 把它比作什么它就是什么。

三、结束环节: 情境游戏

分发头饰, 我扮成“风儿”, 幼儿扮“云彩”, “风儿”一吹, “云彩”就变出不同造型来, 幼儿可任意摆出造型, 并用诗歌的语言的形式表达云彩的变化。

这节《风儿和云彩》的语言课总体感觉上大班幼儿接受程度还是比较好的, 不能说所有的孩子都学会创编儿歌, 都能充分发挥想象把云彩比作各样的东西, 但是他们知道云彩是可以变化, 并都能随着课件的播放理解, 也能够独立说出儿歌内容。总体效果不错, 应该说幼儿理解并接受了, 也达到了最初制定的教学目标。

但是在中间的细微环节还稍有问题, 例如在幼儿制作云彩的时候, 有的. 幼儿很茫然不知道云彩是什么样或者是不知道该如何能贴出云彩, 会驻足观看别人, 自己却不动手操作; 在创编的时候也是, 有的幼儿想象力很丰富并且能够表达的很恰当, 风儿和云彩是一个怎样的关系, 可是有少数幼儿还是缺乏此方面的能力, 当我提问到他的时候, 他会重复别人创编过的儿歌, 而没有独立的思考, 这也是一种欠缺的能力, 也就是需要我们教师在平时的教学中多多注意并帮助这样的幼儿, 拓展的他们的思维开拓他们的想象力。

如果让我重新上这节课, 我会在最开始的部分, 先让幼儿知道什么是云彩, 切身到户外去观察云彩看看本来的云彩是什么样子的, 有了风又会有什么变化, 主要目的是让幼儿了解

云彩。真的把教室布置成一个“云彩的王国”而不是虚拟的教师口中的“云彩王国”，一定要让幼儿切身感受，不光是想象，只是感受到了，才能发挥想象，知道云彩除了可以变成这样还可以变成那样，为什么，原因是什么，使教学目标达到一定高度从而升华，达到各领域间渗透的目的。因此在以后的教学中应更多的做让幼儿去感受而不是教师的设想在过多的说。

云彩和风儿教案及反思篇三

活动目的：1、引导幼儿感受散文诗的语言美和意境美，学习朗诵诗文。

2、激发幼儿产生联想，丰富想象力，提高语言表达能力。

活动准备：与诗文相关的课件、各种白云卡片 白云头饰

录音机 磁带 篮子

活动过程：

1、我说的谜语你们猜：

身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）

2、那跟老师一起去看云彩吧。

（2）、这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

3、今天老师就给小朋友带来一首优美的散文诗，就是关于云彩和风的，请小朋友找个小椅子坐下，仔细听一听，诗中都是说了些什么？（老师边说边表演）。

(1)、谁来说一说诗中都是有什么？

7、请小朋友看一段动画，想一想为什么说天上的云彩真有趣？

(1)、谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

(2)、云彩很有趣是风吹着它变的，那么风儿有本事是什么意思？（风儿有本领，又能耐能吹得云彩变成狮子、小白船、还有胖娃娃）

8、请小朋友听一段诗文，听一听这段诗文，云彩变成了什么？

云彩变成了什么？（小白船）从你的小椅子底下拿出小白船，跟你旁边的小朋友说一 说。跟录音一起说一下这段诗文。

9、请小朋友在听一段诗文，听一听这段诗文，说了些什么？

云彩变成了什么？（大师子）学一学狮子的样子。请小朋友跟录音一起说一边。把狮子放回小椅子下面。

10、请小朋友再听下一段诗文，说的又是谁？

(2)、听录音一起说一边。

11、请小朋友看着动画跟老师一起完整的说一边诗文好吗？

12、小朋友基本上都能说下来了，请小朋友选择你喜欢的图片咱们分组说一边诗文。

拿小白船的说小白船那一段，拿狮子的说狮子拿一段、、、
、、与孩子一起说，请小朋友把图片放回家。

13、刚才我看见有的小朋友想表演了，现在请小朋友站起来

跟老师一起表演一边。小朋友说的好表演的`也好。

14、快看一片小白云也被你们吸引来了，瞧，它变成了什么？（小白兔）说一说小白兔长什么样子？（请小朋友说一说你的图片画的什么？跟其他小朋友说一说。）

16、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，（想）

17、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友学一学小白云在空中是怎样飘来飘去的。

18、请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

19、来咱们先试一边，风儿吹呀吹，云彩变呀变，你变成了什么？（小鸭、小兔）

20、还想玩这个游戏吗？咱们道外面去玩好吗？

云彩和风儿教案及反思篇四

1、知道天上的云朵是多变的，感受云彩变化的奇妙。

2、尝试用“吹呀吹，云彩变成……”仿编散文诗。

3、欣赏散文诗的语言美和意境美，激起对大自然的热爱之情
与诗文相关的图片、背景音乐。

（一）猜谜引入，初步认识云彩和风儿

2、师幼一起欣赏云彩图片。

(1) 看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？

(2) 这天上的'云彩可有趣了，那你们知道是谁让它们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

(二) 幼儿欣赏配乐散文诗，初步了解诗歌内容。

(1) 这首散文诗叫什么名字？说一说云彩变成了什么？

(2) 为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

(3) 云彩为什么会变来变去的？是风吹着它变的，风儿的本领大不大！让我们来夸夸它吧。

(三) 分段欣赏散文诗，感受散文中优美的意境。

2、吹呀吹，云彩变成大狮子，大狮子是什么样子的？学一学狮子的样子。

3、吹呀吹，云彩变成胖娃娃，胖娃娃头戴什么帽子？身穿什么？它在干吗呢？

师：天上的风儿把云彩变成了小白船，大狮子还有胖娃娃，真有趣，请小朋友一起跟老师完整的朗诵散文诗吧！

(四) 提供图片，引导幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1、师：风儿除了把云彩变成小白船，大狮子还有胖娃娃，还会把云彩变成什么呢？

师：听，风儿又吹来了，云彩还会变成什么？（出示图片卡，请2-3个幼儿起来说一说）。

2、引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成……”的句式说出来。

3、幼儿人手一张图片，请小朋友们根据图片内容创编，还可以和旁边的小朋友说一说。

师小结：我刚才听到小朋友说得非常好，谁愿意到前面把你编的散文诗说给大家听。

提醒幼儿用“吹呀吹，云彩变成……”的句式和大家说一说你编散文诗中的云彩变成了什么？它在干什么呢？（幼儿回忆图片内容，用优美的句子描述。）

云彩和风儿教案及反思篇五

1、引导幼儿感受散文诗的语言美和意境美，学习朗诵诗文。

2、激发幼儿产生联想，丰富想象力，提高语言表达能力。

与诗文相关的课件、各种白云卡片白云头饰

录音机磁带篮子

1、我说的谜语你们猜：

身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）

2、那跟老师一起去看云彩吧。

（2）这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

4、请小朋友看一段动画，想一想为什么说天上的云彩真有趣？

（1）谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多

东西)

(2) 云彩很有趣是风吹着它变的，那么风儿有本事是什么意思？（风儿有本领，又能耐能吹得云彩变成狮子、小白船、还有胖娃娃）

5、请小朋友听一段诗文，听一听这段诗文，云彩变成了什么？

云彩变成了什么？（小白船）从你的小椅子底下拿出小白船，跟你旁边的小朋友说一说。跟录音一起说一下这段诗文。

6、请小朋友在听一段诗文，听一听这段诗文，说了些什么？

云彩变成了什么？（大师子）学一学狮子的样子。请小朋友跟录音一起说一边。把狮子放回小椅子下面。

7、请小朋友再听下一段诗文，说的又是谁？

(2) 听录音一起说一边。

8、请小朋友看着动画跟老师一起完整的说一边诗文好吗？

9、小朋友基本上都能说下来了，请小朋友选择你喜欢的图片咱们分组说一边诗文。

拿小白船的说小白船那一段，拿狮子的说狮子拿一段与孩子一起说，请小朋友把图片放回家。

10、刚才我看见有的小朋友想表演了，现在请小朋友站起来跟老师一起表演一边。小朋友说的好表演的也好。

11、快看一片小白云也被你们吸引来了，瞧，它变成了什么？（小白兔）说一说小白兔长什么样子？（请小朋友说一说你的图片画的什么？跟其他小朋友说一说。）

12、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，（想）

13、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友学一学小白云在空中是怎样飘来飘去的。

14、请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

15、来咱们先试一边，风儿吹呀吹，云彩变呀变，你变成了什么？（小鸭、小兔）

云彩和风儿教案及反思篇六

活动目的：1、引导幼儿感受散文诗的语言美和意境美，学习朗诵诗文。

2、激发幼儿产生联想，丰富想象力，提高语言表达能力。

活动准备：与诗文相关的课件、各种白云卡片白云头饰

录音机磁带篮子

活动过程：

1、我说的谜语你们猜：

身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）

2、那跟老师一起去看云彩吧。

（2）、这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会

像这个，一会像哪个的？（风）

3、今天老师就给小朋友带来一首优美的散文诗，就是关于云彩和风的，请小朋友找个小椅子坐下，仔细听一听，诗中都是说了些什么？（老师边说边表演）。

（1）、谁来说一说诗中都是有什么？

7、请小朋友看一段动画，想一想为什么说天上的云彩真有趣？

（1）、谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

（2）、云彩很有趣是风吹着它变的，那么风儿有本事是什么意思？（风儿有本领，又能耐能吹得云彩变成狮子、小白船、还有胖娃娃）

8、请小朋友听一段诗文，听一听这段诗文，云彩变成了什么？

云彩变成了什么？（小白船）从你的小椅子底下拿出小白船，跟你旁边的小朋友说一说。跟录音一起说一下这段诗文。

9、请小朋友在听一段诗文，听一听这段诗文，说了些什么？

云彩变成了什么？（大师子）学一学狮子的样子。请小朋友跟录音一起说一边。把狮子放回小椅子下面。

10、请小朋友再听下一段诗文，说的又是谁？

（2）、听录音一起说一边。

11、请小朋友看着动画跟老师一起完整的说一边诗文好吗？

12、小朋友基本上都能说下来了，请小朋友选择你喜欢的图

片咱们分组说一边诗文。

拿小白船的说小白船那一段，拿狮子的说狮子拿一段、、、
、、与孩子一起说，请小朋友把图片放回家。

13、刚才我看见有的'小朋友想表演了，现在请小朋友站起来跟老师一起表演一边。小朋友说的好表演的也好。

14、快看一片小白云也被你们吸引来了，瞧，它变成了什么？
（小白兔）说一说小白兔长什么样子？（请小朋友说一说你的图片画的什么？跟其他小朋友说一说。）

16、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，
（想）

17、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友学一学小白云在空中是怎样飘来飘去的。

18、请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

19、来咱们先试一边，风儿吹呀吹，云彩变呀变，你变成了什么？（小鸭、小兔）

20、还想玩这个游戏吗？咱们道外面去玩好吗？

云彩和风儿教案及反思篇七

云彩和风儿

1、激发创编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言创编《云彩和风儿》，并能自信地讲述创编内容。

- 2、培养幼儿想象的丰富性，思维的独创性，增强幼儿的自信心和积极向上的情感。
- 3、通过感受诗歌优美地意境，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 5、愿意分角色表演简单的故事情节。

经验准备：

活动前，幼儿已多次观察过云彩的变化，对云的形成有了初步的了解。

已欣赏过散文《云彩和风儿》

材料准备：多媒体教具一套。已运用多种材料和不同的方法表现了云的形态，并制作成云彩画。

感受散文诗的语言美和意境美。

培养幼儿的欣赏能力，发展言语表达能力，尝试创编。

一、谈话：我制作的云彩。

- 1、观看云彩壁画，幼儿介绍自己前段时间制作的云朵，说说制作的云朵像什么。
- 2、运用多媒体教具引导幼儿观察各种各样的云。

师：“现在，我们再来看看千变万化云，看一看这些云像什么？”（配乐欣赏诗歌：云彩和风儿）

二、讨论

云彩变了些什么？云彩为什么有趣？为什么云彩会变？

三、配乐朗诵《云彩和风儿》。

四、游戏创编诗歌：会变的云彩

1、幼儿用动作来表现云彩。老师扮“风儿”，幼儿扮“云彩”。“风儿”一吹，“云彩”就变出不同造型来，用诗歌的语言表达云彩的变化。

2、幼儿分组进行创编诗歌活动。

五、延伸活动：

在语言角定制一本诗歌本，供幼儿继续诗歌的创编。

在表演角活动时，可以继续游戏，表演云彩的变化。

在这堂语言课上，优美的伴奏音乐加上教师真情的’朗读一下子吸引了孩子，让孩子的注意力都集中在老师的朗读中，更好地让孩子感受到散文诗的语言美、意境美，加上动静结合的教学安排让孩子颇感兴趣，在快乐中培养了孩子的语言表达能力。但是由于教师对各环节间的衔接过渡的不太自然，所以导致课堂节奏不太紧凑，在让孩子看图片发挥想象创编时，教师一味地让孩子运用散文中的句子“风儿吹呀吹，云彩变成……”即便是孩子根据他的想象说出了一句完整的话，如一个孩子在看到右图时说“凤凰云彩在天空中飞呀飞”老师也让孩子加上“风儿吹呀吹，云彩变成……”这样是否限定了孩子的思维模式，所以让听课的老师觉得孩子的回答很雷同，千篇一律的，没有创新，这让我对我今后的教学有了新的思考：如何在孩子现有的知识结构上有效地引导、启发孩子进行有新意的创编。

本文扩展阅读：云彩，亦称“彩云”，属自然现象，是云的通

称。该自然现象的形成是由于潮湿空气上升，在上升的过程中，因外界气压随高度降低，而它的体积逐渐膨胀，在膨胀过程中要消耗自己的热量。这样，空气就边上升，边降温形成了云彩。

云彩和风儿教案及反思篇八

1. 帮助他们感受散文诗的语言美，意境美。
2. 学习仿编散文诗，激发幼儿想象力，创造力。
3. 培养幼儿对大自然的欣赏及关爱。

1. 幻灯片—云的形态

幻灯片

一、激发幼儿兴趣

1. 教师站在窗前饶有兴趣的对幼儿说：小朋友快来，到老师这里来！

今天老师请你们看一些有趣的东西，你们想看吗？

2. 请小朋友仔细观察：

看看窗外的天上有什么？

大树的叶子为什么会动？

二、观看后交流

1. 你们看到了什么？

（引导幼儿自由观察并用完整的语言回答）

你平时看到的云会动吗？

（让幼儿知道天空中有风，风一吹白云就会移动。）

2. 大树的`叶子为什么会动？

（启发幼儿讲述，大树的叶子被风一吹就来回的摆动。）

三、欣赏诗朗诵《云彩和风儿》。

1. 教师有感情的朗诵

提问：听了后有什么感觉？

（让幼儿充分感受散文诗的优美意境）

2. 配乐诗朗诵

老师配合朗诵用肢体动作表演，帮助其体验理解。

（1）为什么说云是有趣的云，风是能干的风呢？

（2）散文诗中的风都把云彩变成了什么？

用“吹呀吹，云彩变成什么？”来表述。

（引导幼儿用散文中的语句完整的回答）

3. 集体跟着老师朗诵散文诗

（1）引导幼儿用动作表现散文诗的内容。

（2）请幼儿说说平时还见过云彩变成什么？

用“吹呀吹，云彩变成什么的……”句式来表述。

四、欣赏一云的形态

通过课件，让幼儿欣赏，形状奇特、变幻莫测、多姿多彩的云。

《云彩和风儿》

天上的云彩，真有趣，天上的风儿，真能干。

吹呀吹，云彩变成小帆船，竖起桅杆，扬起风帆，小船飘呀飘，漂到远处看不见。

吹呀吹，云彩变成了大狮子，躬起身子，张开大口，狮子吼啊，吓得羊群都逃散。

吹呀吹，云彩变成了胖娃娃，头戴金帽子，身穿白肚兜儿，跑来跑去，跟太阳公公闹着玩。

天上的云彩，真有趣，天上的风儿，真能干。

云彩和风儿教案及反思篇九

- 1、幼儿通过对散文诗的学习能感受散文诗的语言美、意境美。
- 2、幼儿能对文学作品产生兴趣，通过欣赏激发对大自然的爱。
- 3、孩子能说完整的话，语言表达能力得到发展。
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对散文诗的理解。
- 5、能专注地倾听，乐意表演。

让幼儿感受作品的语言美和意境美。

- 1、教师择时带幼儿到操场观察云彩的变化
- 2、伴奏音乐：班得瑞《玛雅的歌声》
- 3、散文里的教学图画以及“风儿”的头饰

一、谈话导入

二、引导幼儿初步感受散文诗的语言意境

（一）师：这首散文可好听了，教师配乐朗诵《云彩和风儿》，幼儿认真倾听初步感受散文诗的内容。

（二）教师通过提问引导幼儿初步了解散文诗的内容

1、师：孩子们，你们听了这首散文诗后有什么样的感觉？
（我觉得……）

（一）师：有谁能告诉老师散文诗的开头说了什么？

（二）师：散文诗里的`小白船是什么样的呢？（小白船竖起桅杆，扬起风帆，小白船飘呀飘，飘到远处看不见。）（孩子和教师一起复述表演）

（三）师：散文诗里的大狮子在干什么呢？

（四）师：散文诗里那个可爱的胖娃娃是什么样的呢？

（五）师通过提问帮助幼儿理解散文诗的内容，师生进行散文接龙。

四、引导幼儿回忆讲述自己观察到的云彩。

师：我觉得风儿就像一位魔术师，能够把云彩变成很多很多的形状，

子们你们看到过云彩吗？你看到的云彩会变吗？（幼儿各抒己见）

师：吹呀吹，云彩又变成-----？（师逐一播放图片，教师引导，幼儿讲述）

五、师生共同表演，体会“旅行”的快乐

师：多能干的风儿，多有趣的云彩。（师戴上“风儿”的头饰）“呼、呼、呼”风儿吹呀吹，云彩变成……）（幼儿做有趣的云，根据风儿的“变化”被“吹”出不同的造型动作，并告诉老师自己变成了。。。。。。，）

师：孩子们，多么美妙的旅行啊，现在云彩和风儿要休息了，我们有礼貌的跟它们说再见吧！

在这堂语言课上，优美的伴奏音乐加上教师真情的朗读一下子吸引了孩子，让孩子的注意力都集中在老师的朗读中，更好地让孩子感受到散文诗的语言美、意境美，加上动静结合的教学安排让孩子颇感兴趣，在快乐中培养了孩子的语言表达能力。但是由于教师对各环节间的衔接过渡的不太自然，所以导致课堂节奏不太紧凑，在让孩子看图片发挥想象创编时，教师一味地让孩子运用散文中的句子“风儿吹呀吹，云彩变成……”即便是孩子根据他的想象说出了一句完整的话，如一个孩子在看到右图时说“凤凰云彩在天空中飞呀飞”老师也让孩子加上“风儿吹呀吹，云彩变成……”这样是否限定了孩子的思维模式，所以让听课的老师觉得孩子的回答很雷同，千篇一律的，没有创新，这让我对我今后的教学有了新的思考：如何在孩子现有的知识结构上有效地引导、启发孩子进行有新意的创编。

小百科：云彩，云的通称。亦作“云采”、“彩云”。是由于潮湿空气上升，在上升的过程中，因外界气压随高度降低，而它的体积逐渐膨胀，在膨胀过程中要消耗自己的热量。这

样，空气就边上升，边降温形成了云彩。

云彩和风儿教案及反思篇十

这是一篇优美又不失情趣的散文诗。其中鲜明的句式结构特点以及拟人化的语言风格，都更加便于幼儿的感知和理解，这也是我选这个活动的原因。在此次活动的设计中，生动的课件演示与围绕着语言这一中心融合进来的音乐美术的结合，也使得这次活动更易于幼儿的感知理解。

- 1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美，并尝试仿编诗歌。
- 2、观察、想象、表现云彩的不同变化。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1、活动前带领幼儿观察云彩的变化。

2、课件、背景音乐活动过程：

一、律动导入，引发学习兴趣。

播放歌曲《云》，教师领幼儿一起表演。

提问：

- 1、刚才我们唱的这首歌叫什么(云)？
- 2、你见过云儿吗？你见过的云儿象什么呢？

二、观看课件，欣赏理解诗歌。

1、观看课件，完整欣赏诗歌。

提问：听了这首诗歌你有什么感觉？

2、教师完整朗诵，帮助幼儿理解诗歌内容。

提问：

(1)、为什么说云彩真有趣，风儿真能干？

(2)、风儿一吹，云彩变成了什么？

3、结合课件，集体朗诵诗歌，尝试表演。

我们一起一边朗诵、一边表演吧。(引导幼儿用动作表现散文诗的内容)。

4、集体朗诵，个别幼儿表演。

三、发挥想象，创编表现诗歌。

1、如果你们是风，想把云彩变成什么样子?(幼儿间相互交流并试用动作表现)2、个别幼儿用动作表现，集体猜一猜“云彩变成了什么?”重点：用“吹呀吹，云彩变成”的句型来描述云彩的变化。

3、游戏《云彩变变变》

教师扮演风儿，小朋友扮演云彩，风儿一吹，云彩就飘，风儿一停，幼儿想变成什么就表演什么。老师指到谁，谁就用散文诗里的句型进行仿编。

四、结束部分：

天上的云彩还会变成什么呢，我们再去看看吧!

活动延伸：引导幼儿到户外继续观察云彩的变化，仿编散文诗。

正面 通过这次集体备课，教师找出了活动的重难点是要让幼儿了解“云彩”在“风儿”吹动下不断发生变化的有趣自然现象，使幼儿更好地感受散文的意境。结合视频教学，使幼儿更加直观形象感受“风儿”的吹动、“云彩”不断变化。在教学过程中，我加入优美的音乐，使幼儿感受到散文诗的美感，体会意境。

反面自己适当加一些。