

# 2023年教师读书笔记精简版 教师必读书籍笔记心得体会(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 教师读书笔记精简版篇一

教师作为社会中的一份子，肩负着培养下一代人的重要任务。然而，教师的职业发展也需要经过不断的学习和进步，而阅读是教师重要的学习途径之一。教师必读书籍也是每个从事教育工作的人应该去学习的必要内容。下面，笔者将分享自己在阅读教师必读书籍过程中的体会和心得。

### 第二段：教育心理学

教育心理学是由教育学和心理学组成的跨学科学科，其研究与教育教学相关的心理学知识和教育事实。在教学过程中，了解学生的行为和心理发展规律，是提高教学效果的关键。因此，教师必读书籍在教育心理学方面的内容，可以让自己更了解学生，更好地满足他们的需求，提高教学效果。

### 第三段：课堂管理

课堂管理是指教师对整个课堂学习环境的管理、组织和控制，是保障教学秩序和教学质量的重要手段。教师也需要阅读相关的教师必读书籍，了解如何在课堂上掌控情况、避免冲突和营造积极的学习氛围，避免课堂教学中出现懒散、厌学和不积极的现象。

### 第四段：教育法律法规

教育法律法规对于教育行业是非常重要的，而教师必读书籍中的教育法律法规内容，可以帮助教师认识教育法律法规的相关知识和教育法律法规有关的重要政策措施，提高教师的法律素养和规范教学行为。

## 第五段：教学方法

教学方法是指教师根据教材内容和教学目标，合理地安排教学过程，达到预期的教育目的的方式和方法。教师必读书籍的内容，也包括教学方法的相关知识和技巧。只有在教学方法上实现创新，才能够提高教学效果，让学生在在学习当中更好地掌握知识。

## 第六段：结论

在教师的日常工作中，需要不断地学习和进步才能提高工作效率和提高教学质量。教师必读书籍是一个非常好的方式，可以让教师了解并应用先进的教学理念、方法和技巧，达到更好的教与学效果。因此，我希望每位教师都能够认真阅读这些书籍，不断提高自己的综合素质和专业水平，为下一代做出更多贡献。

## 教师读书笔记精简版篇二

化学教师读书笔记。现对自己的一些想法与做法书写如下：

学习兴趣是学生对学习活动或学习对象的一种力求认识或趋近的倾向，也称为“求知欲”。

化学教学要使学生做到“要学——学会——会学”，其中要学是前提，而学习兴趣是“要学”的先导。学习兴趣对于学习效果，智力发展和未来的成就都有重大影响。人们把学习兴趣看成是“人才成长的起点”。如果学生有了兴趣，那他就会自觉主动地学习，克服学习中的困难。

提出问题就是给学生设疑或引导学生自己发现问题，这是启发思维的关键，也是培养能力的开端。

在教学过程中，教师要善于运用各种教学手段，激发学生学习的自觉性和积极性，开展积极的思维，以发展学生的智力和培养能力。

如在讲解化学计算题时，要引导学生分析题意，启发学生运用概念、原理、公式等去理解计算题的关键所在，以便掌握解题的思路和方法，培养学生灵活运用知识解决实际问题的能力。可以一题多解和一题多变，加强学科内的综合训练。

学生有时反映，“化学不好学，学不懂，记不住，不会用”。这主要是因为他们还没有掌握化学知识结构和内在联系。化学变化的实质是物质构成的变化，教师要注重引导学生运用物质结构的理论和化学反应规律的知识，去指导元素及其化合物知识的学习。教师要弄清重点、难点，进而订出规划，具体落实，使知识连贯成索链，环环相扣，先后有序。这样，在教学中就能抓住关键，突出重点，循序渐进，步步深入，就能从整体出发来深刻地理解局部，将局部的知识纳入有机联系的知识整体中，有的放矢，促进学生主动地进行学习，有效地发展学生智能。

要实现知识和能力的相互转化，关键在于实践。严格训练便是一种特殊的实践形式，它是实现知识转化为能力的主要手段和必由之路。

训练必须讲求实效。训练的目的是为了将知识转化为能力，应该根据这一目的来确定训练的内容和方式。如果离开了这一点，任何训练便都失去了意义。因此，必须从教学实际出发，练有实效。练不在“多”而在“精”，要以少胜多。针对问题进行反复多次的训练，帮助学生提高。

## 教师读书笔记精简版篇三

1、我坚定地认为，青少年中间发生的那些日益使社会感到不安的不良现象——酗酒、流氓行为、毫无意义地浪费时间等，产生这些东西的最重要的原因，就在于学生在上学时代里，他们的智力兴趣就很狭窄和空虚，而在毕业之后，这种精神生活的空虚、狭窄和局限性就更加严重起来了。现代人的生活每日每时都涉及到他的生存的最精细、最敏感的一些领域，这就要求他在这些领域里受到经常的、最细心的教育，这种教育常常是采用最精细的手段——好的书籍、音乐、美术来进行的。如果在人的整个一生中沒有坚持进行这种细致的理智的情感的教育，那么任何对于酗酒、流氓行为、违法现象的斗争手段都将无济于事。但学校毕业后的教育主要是自我教育。只有当一个人在上学时代里就爱上书籍，学会从书籍里认识周围世界和认识自己的时候，他在毕业后的自我教育才有可能。如果在学校年代里沒有打下这个自我教育的基础，如果一个人在走出校门后不知阅读为何物，或者只局限于看那些侦探小说，那么他的精神世界就是粗鲁的，他就会到那种毫无人性的地方去寻找刺激性的享受。如果一个青年工人不能每天在业余时间里，面对一本好书坐上两三个小时，那我就无法设想他的精神生活是完美的。如果在青年中间出现一批热爱书籍，把读书看得比从事其他(业余)活动都更加重要的怪人，那么，那些用其他的、似乎是强有力的手段也无法对付的问题就会逐渐消失。

2、只有教师关心学生的人的尊严感，才能使学生的学习而受到教育。教育的核心，就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感：我是一个勤奋的脑力劳动者，是祖国的好公民，是父母的好儿女，是一个有着高尚的志趣、激情和不断取得进步的完美的人。

3、教育技巧的全部诀窍就在于抓住儿童的这种上进心，这种道德上的自勉。要是儿童自己不求上进，不知自勉，任何教育者就都不能在他的身上培养出好的品质。可是只有在集体

和教师首先看到儿童优点的那些地方，儿童才会产生上进心。

4、只有像监工那样有着一颗冷酷无情的心的人，他才会给小学生打两分的时候，心里希望不懂教育学的家长对孩子采取粗暴的惩罚办法。我建议你，年轻的朋友：要像爱护最宝贵的财富一样爱护儿童对你的信任这朵最娇嫩的花儿。它很容易被摧折，被晒枯，被不信任的毒药摧残致死的。

5、要让儿童看见和体验到他在学习上的成就，不要让儿童由于功课上的落后而感到一种没有出路的忧伤，感到自己好象低人一等。

6、儿童的心灵是敏感的，它是为着接受一切好的东西而敞开的。如果教师诱导儿童学习好榜样，鼓励仿效一切好的行为，那么，儿童身上的所有缺点就会没有痛苦和创伤地、不觉得难受地逐渐消失。

7、请你任何时候不要忘记：你面对的是儿童的极易受到伤害的、极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。

8、儿童是脆弱无助的。每当我看到第一次跨进校门的儿童时，我常会联想到那刚刚开放的带点紫红色的桃花，要使这朵花结出果实，园丁要付出多少心血和劳动啊！

9、所谓和谐的教育，就是如何把人的活动的两种职能配合起来，使两者得到平衡：一种职能就是认识和理解客观世界，另一种职能就是人的自我表现，自己的内在本质的表现、自己的世界观、观点、信念、意志力、性格在积极的劳动中和创造中，以及在集体成员的相互关系中的表现和显示。正是在这一点上，即在人的表现上，应当加以深刻思考，并且朝着这个方向改革教育工作。

和谐的教育——这就是发现深藏在每一个人内心的财富。共产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。人的充分的表现，这既是社会的幸福，也是个人的幸福。

10、教育就是形成“可受教育的能力”——使一个人对自己的成就和挫折非常关心。这一点，在我看来，乃是教育的核心，是教育的最宝贵之点：使一个人想成为一个好人，想竭尽自己整个心灵的全部力量，在集体的眼里把自己树立起来，显示出自己是一个优秀的、完全合格的公民，诚实的劳动者，勤奋好学的思想家，不断探索的研究者，为自己的人格尊严而感到自豪的人。这就是我们必须细心地准备的土壤。最聪明的教学大纲和教科书、最完善的教学方法——这一切都将化为乌有，如果我们只把希望寄托在教学大纲、教科书和教学方法的话。我们现在必须认真考虑从根本上改革学校的全部教育工作。

11、我的理想是：要毫无例外地使所有的学生(所有的儿童，特别是所有的少年和男女青年)都能热烈地爱科学、爱学习和爱学校，使书籍、科学、学校和智力财富成为学生的主要爱好和主要兴趣，使少年和青年把追求智力充实的、丰富而完满的精神生活当作自己最重要的理想，使每一个学生在从学校毕业的时候都能带走渴求知识的火花，并使它终生不熄地燃烧下去。

12、不要让上课、评分成为人的精神生活的唯一的、吞没一切的活动领域。如果一个人只是在分数上表现自己，那么就可以毫不夸张地说，他等于根本没有表现自己，而我们教育者在人的这种片面性表现的情况下，就根本算不得是教育者——我们只看到一片花瓣，而没有看到整个花朵。一个人表现自己的领域越狭窄，全体教师的关心越是局限在知识上，那么反而对知识越有害，人对自己在学习上的成就就越冷淡，他的学习愿望就越低落。

如果教师和学校舆论唯一地根据分数来给一个人做出好的或坏的结论，那他就不会努力去当一个人。因为上课、掌握知识、分数——这只是人的精神生活的一个局部，只是许多领域中的一个领域。而偏偏在这个领域中，许多人会遇到巨大的困难和挫折。

如果人的精神生活(而且是什么样的人啊，幼小的，非常娇嫩的，在兴趣、愿望和需要上都还极其脆弱的人)仅仅被局限在这个领域里，也就是说，他只能在掌握知识上、分数上表现自己，那么就会有失败和困难在等待他，使他的生活变成一种痛苦。

13、人的头脑是自然界的一大奇迹。但是这种奇迹只有在教育的影响下才会出现。这是一种长期的、单调的、非常复杂和折磨人的艰难的播种，播下的种子要过好几年才能长成幼苗。

## 教师读书笔记精简版篇四

不得不承认，《首席教师》的内容和我想象的大为不同。看到封面时，还以为是一本名师的成长史。一翻开才发现，内容更倾向于站在高位的职业指导。以往对这类的书抱有“干巴巴”的印象，但是静下心来读，却是获益匪浅，解决了我这样一个青年教师的不少疑惑。

使我产生触动的就是这样一句话：“而当课堂上，师生之间结为了伙伴关系，那么你就可以毫无顾忌地发表任何意见而不必担心任何的‘打击报复’，于是，条件允许你做冒险的事，你不必担心说错话做错事，你不必揣摩你的老师的心思，你只要思考知识本身。”郑杰老师将之称为“知识的冒险”，而取代传统“知识的盛宴”课堂。看到这一句话，我突然想起这一段时间以来一直困扰我的现象：在课堂上，学生们很少举手发言，尤其在创造性的问题上，举手的永远是那两三个人，而且答案也不具有足够的开放性，总是人云亦云。回

答尚且如此，更遑论主动举手提问了。

我对自己的课堂进行了一点回顾，试图发现自己是否有与学生的回答无关且为负面的反馈。其实并不难想，刚刚上完的一节课上我就犯了这个错误：一个平时很难控制自己行为的学生难得的举手发言，用“而且”造句，他的声音模糊不清，勉强听到的句子也乏善可陈，这时我注意到他倚靠着窗户不停地扭动着说话，于是很遗憾地，我对他这一次难得发言的反馈就是“不会站直了说话吗？”。诸如此类的反馈我还做出过许多，总是关注知识以外的部分，在语文课上对学生的行为常规进行教育，要么批评学生的站姿，要么只是冷淡的一句“嗯”、“好”，或者是直接让下一个回答。

其实最开始当老师时我不是这样的态度，受了教育理论的影响，我总是特别夸张地表扬或者回馈，我还记得那时的课堂总是竖起一片“小树林”，点名发言根本忙不过来。在看到上面那段话之前，我还经常将学生不爱发言归因于他们的惰性。现在，我想自己应该拾起初心，多去想想夸张的自己，在学生的发言中寻找闪光点，用我的表情和对他们回答的专注代替奖章来激励他们。

这就是我这样一个刚刚走上教师岗位的青年教师，从《首席教师》中学习到的地方。

## 教师读书笔记精简版篇五

前几天，我利用闲暇时间阅读了名师课堂经典细节着本书。对于刚从事小学语文教育工作的我，书中各位教学专家在课堂上的精彩生成片段，让我的心灵受到了极大的鼓舞。它如同一盏明灯，引导着我前进的方向。在次，我想浅谈一下学习本书后的点滴体会。

本书首先阐述了细节的重要性。的确，细节决定本质。在生活中的各个方面，最大动人的、最让人难忘的是细节。当然



名师的授课 最令人感动回味的也是细节，也不可能是课的全部。“浓缩的精华”这是主编特级教师于永正作的最好诠释。这本书抓住了各位名师在教学中的课前精彩交流，新课精彩导入，课堂精彩展开，课堂精彩提问，课堂精彩结课等。从不同的细节，向我们展示了名师在语文课堂教学中精彩组织，让读者与名师像面对面的交流。学习他们在课堂上的最亮点，从而促进自身业务素质的提高。

《名师课堂经典细节》中精彩部分较多，介于自己对何其芳写的《一夜的工作》较为熟悉，针对本课的教学谈谈我的感受。执教本课的是著名特级教师王崧舟，因为《一夜的工作》这篇课文描写了周恩来日理万机，为国为民鞠躬尽瘁，通宵达旦工作的感人的故事。要讲好这篇课文，必须在感情上能取胜，而王老师以一首《你是这样的人》这一首充满感情的诗作为先导，作为对学生的启发，而且为整个对文章的讲解铺垫了一个良好的情感氛围。接着王老师道出了精彩的提问，究竟是什么让诗人如此感动呢？带着这样的疑问，让我们一起走进总理的一夜。边读边用心感受总理的一夜是怎样的一夜？这就使学生进入学习时更加感受到周总理对人民真心真爱，比死记硬背高明的多，使诗作更深化了课文内容，学生更容易理解课文表达的思想感情。王老师的这节课深入浅出，给我留下了深刻的印象。

除了精彩的课堂提问，王老师在教学过程中还有精彩的课堂智慧拓展。还是在本课中，这一叠厚厚的文件摆在总理面前，重大的问题需要总理解决，你说他一夜简单吗？他会想到什么？总理一边看一边思索，周总理到底在想了那些问题。在这个片段中，王老师创设了良好的对话氛围，使学生展开想象的翅膀，走进总理的内心世界，了解到作为国家领导人的辛苦。让学生不知不觉中体会到了本文的主旨，这种引导作用此时就是“无声胜有声”。

王老师这样与学生的良好对话，层层深入，让我深受启发。让本有距离的师生关系化为平等的朋友关系，让循规蹈矩的

课堂教学化 为师生倾心交谈，让学生成为课堂的主角，表演自己独特的“人生魅力”。抒发他们各自的不同感受，进而感受到新时期学生们不同的人 生价值与世界观，而老师则是戏中的配角。但他的话语，使学生展现得更加完美。

《名师课堂经典细节》中像这样经典细节还有很多，名师们学养的斗厚、师德的高尚以及对语文教学的深切领悟、教材的处理、文 本的准确而独到的解读，非常值得我们青年教师认真学习、借鉴。我将会延着专家们的脚印，在今后的教学中，大胆尝试、勇于创新、 不断完善自我，为做一名优秀的人民教师而不懈努力！

## 教师读书笔记精简版篇六

从事教师职业几年就会产生教师职业的倦怠，怎样走出职业倦怠，突破高原期，实现第二次成长呢？暑期认真阅读了学校发的两本书，让我茅塞顿开，对未来又充满了期待和向往。现将几点收获体会总结如下：

一、要读书。在知识经济时代，教师仅仅能恪守职责、有崇高的事业心已经不够了，时代呼唤具有更多专业特长的专家型的优秀教师。教师职业的专业化是社会进步的必然要求，是教师教育发展的方向。教师要以合理的知识结构为基础，具有专门的教育教学实践能力，并能有效地、创造性地解决教育教学领域中的问题。教师的专业成长过程就是教师素质的提高过程。没有教师的专业化发展，教师的历史使命就无法完成。

近几年来，在教师专业发展问题的相关研究和探讨中，有越来越多的专家学者倡导“教师行为行动研究者”、“教师成为解放性行动研究者”，主张教师从被动地专业发展向主动地进行其教学行为内涵上的专业化转化。教师的专业化更加注重教师在现实的教育教学情景中教学行为内涵和品质上的表现，教师个体内在的专业性的加强也更需要教师主体的自

我认识、自我更新，以求胜任研究型或专家型的教师角色。如果没有教师个体自觉主动地通过读书进行教育理念的更新、教学经验反思，以及自身素质完善，就无法真正达到教师教育和培训的预期目的，也很难实现教师专业化程度的进一步提高。

二、要反思。教师要做一名哲学的思考者。带着问题去思考教育；带着尝试去解决问题；带着反思去总结问题；带着结论去验证问题。关注教师的专业发展、以反思和校本培训为特点的在岗培训已经成为国际教师教育的趋势，其中，“反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。”专家认为：没有反思的经验是狭隘的经验，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入思考，那么即便他有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复；除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：经验+反思=成长，已成为教师专业成长的公式。

思自己的教学实践、教学观念、教学行为以及教学效果。反思可以贯穿教学的全过程，体现在教育活动的始终。在课堂教学的实施中，既可以在备课时思考是否遇到什么困惑，是否对教材进行了二次开发，对学生实际需求的估计是否合理，是否为学生创设了实际支配的时间和空间，能否联系社会实际生活，实现知识与态度相统一，过程与方法相统一，即课前反思；也可以在上课过程中思考学生在课堂上实际参与的热情与程度如何，师生或生生互动是否积极有效，课上是否发生了意想不到的事情，如何利用课上的资源改变原有的教学设计进程等，即课中反思；也可以在上课之后思考课堂教学效果如何，存在哪些需要进一步改进的问题，有哪些需要关注的地方或有什么困惑，课堂上的一些事件对日后的教学有何意义等，即课后反思。反思本身并不是一件复杂的事情，只要具有批判性分析的眼光，善于发现教育教学过程中的问题，随时随地都可以开展相关的反思工作，就会使自己的教育教学活动变得更具理性色彩，实现自身的专业化发展。

三、要研究。“教师即研究者”是国际教师专业发展的重要理念。教师专业水平的提高主要依赖于教育科研。苏霍姆林斯基就曾说过这样一句话：“如果你让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那么，你就应该引导每一位教师走到从事科学研究的这条幸福之路上来。”这是对教师参与教育科研的最好概括。因此教师应积极投身到教育科研之中，以获取自身专业化发展，实现自身生命价值。可以这样讲，没有教育科研的教育是僵化的教育，没有科研意识的教师是没有生命力的机械的教师。从这一意义上讲，教育科研是教师专业成长的内在驱动力。教学即研究，一旦教师树立了这样的理念，那么他的一切教学活动都是在研究中发生，在研究中开展，有效的研究活动，必然是带来观念的改革。

课题是开展教育科研的载体，也是开展科研的方向。课题从哪里来？这就要求我们老师要做有心人，练就一双“火眼金睛”，善于从纷繁芜杂的教学现象中发现问题，然后围绕问题去学习理论，再进行筛选，建立起有价值的研究课题。课题确立之后，我们就要从教学的现实出发，以现代教育理论为指导，借鉴最新的理论成果去开展课题研究。即“发现问题—学习理论(论证)—建立课题—开展研究—反思总结(理论)”，这是教师参与教育科研的基本进程。这一进程是一个具体实践与理性思辨交织的探究过程：科研取得了成绩固然需要我们去思考，从而发掘规律；而研究失败了，或者遇到了问题和困难，更需要我们去思考，寻找解决问题和困难的办法。另外，“教育叙事”研究也是当前备受专家推崇和教师认可的一种教育科研方法。所谓教育叙事就是记叙有意义的教育、教学故事。教育叙事研究是一种事实性、情境性、过程性的研究，基于真实的教育教学实践生活，能追忆、提升对教育的解释和理解。

教师既是课程的消费者，也是课程的开发者和设计者，这就要求教师应以研究者的身份进行教学实践；不同的学生也需要教师创造性地进行教育，这也需要教师具备较浓的科研意识；

还有，教师的专业知识拓展、专业能力提高和专业情意的发展，都离不开研究。所以，教育科研是教师使自己逐步由“经验型”向“科研型”，由“教书匠型”向“专家型”转化的孵化器。通过研究，我们才能转变教育思想，构建新的教育理念。

一个人，不是有了知识就能做好一名教师。一个教师超越其他教师不是最重要的，最重要的是不断地超越过去的自己。教师要不断地超越过去的自己，就是要以朴素的感情，调整自己的心态；以奉献的精神，从事崇高的事业；以高超的技艺，展示个人的才华；以不断的追求，提升自己的价值。到那时就会发现教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。

## 教师读书笔记精简版篇七

首先《教师专业化的理论和实践》的书名使我思考。在这纷纭的世界里，教师专业化究竟是什么？带着这个思考，我在书中找到了答案：教师专业化是教师个体专业不断发展的过程。教师专业化本质上是个体成长的过程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。教师要成为一个成熟的专业人员，需要通过不断的学习与探究历程来拓展其专业内涵，提高专业水平，从而达到专业成熟的境界。一个精神富裕、专业化程度高的老师，他能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息，以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获；能从最接近学生现在的起点，带领他们直到离自己最远的终点；能最大限度地尊重每一个学生；他不仅能让学懂、学透知识，而且能把教学过程变成一种富有亲和力的情感体验过程，和学生一起沉浸于其中，热爱于其中，出神入化地与学生一起创造于其中，并使学生的心灵飞翔起来；他有强烈的课程开发意识，不仅关注“跑道”的设置，面更关注学生跑的过程，他能让生活成为一种教育，把教育变成一种生活。只有拥有可持续发展能力的教师才能始终站在社会进步的前缘。

20世纪80年代以后，世界上形成了一场教师专业化的运动。要求高质量的教师不仅是有知识、有学问的人，而且是有道德、有理想、有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人；不仅是学科的专家，而且是教育的专家。从目前看，教师的专业性发展遇到这样几个问题：教师只专注于自身专业的局限思考；在观念和经验上有错觉；将质量问题归因于学生、同行乃至外界；处理问题时专注于个别事件，缺乏整体、动态的思维方式；文化水平高，比较主观，满足于现状等，这些都需要我们在今后的实践中努力克服。

学校应为营造“学习化、专业化”的教师群体而努力，将教师发展列为重要议事日程，营造集体备课、相互听课的互学互助气氛，改善教师的心智模式。形成师带徒、听课指导，示范课与研究课的教研制度。有组织地开展教科研活动。

专业化水平的提高关键在于教师自己。作为一名优秀教师，要做到将教学生涯视为生命历程的重要部分，增强使命感，不断超越自我，活出生命的意义。（三种教学生涯观：生存、生活、生命）要不断更新教育观念，重新审视教学过程中的师生关系，不断改进教学方法。自己努力把握学科发展最新动态，积极学习和运用现代教育技术，进行自我反思、博采众长，形成风格，争做专家。

20世纪80年代以来，教师的专业发展成为了教师专业化的方向和主题。人们越来越认识到，提高教师专业地位的有效途径是不断改善教师的专业教育，从而促进教师的专业发展。只有不断提高教师的专业水平，才能使教学工作成为受人尊敬的一种专业，成为具有较高的社会地位的一种专业。

## 教师读书笔记精简版篇八

《教师的20项修炼》一书是华中师范大学教育学院教授、博士生导师郭元祥的主著作，本书主要透过“修炼教师形象、

“精炼教师生活、锤炼教师专业”三大方面阐述了教师就应不断完善的20项修炼。所谓修炼是一种对完美的追求，是一种对卓越境界的追求；修炼是一种自我提升的策略，是教育之真、之善、之美的内在的要求，是领悟“教育人生”的必由之路。

本书的一大亮点就是作者率先提出了“教育人生”这一术语。“教育人生”就是要求教育中的人和教育相关的人，个性是教师自己，不再把教育仅作为一个职业、一个手段、一项工作、一件事情来看待，来处理，而是当作自己人生的一部分，来体验，来充实，来完善；“教育人生”需要生命的活力，需要生命的激情，需要生命的灵动，要用目标去激励学生，用活力去感染学生，用激情去感动学生，用美德去感化学生，用创新去吸引学生，用智慧去启迪学生，用文化去丰富学生，用良知去引导学生；“教育人生”需要感动，感动自己、感动学生、感动家长、感动社会、感动中国、感动未来；“教育人生”需要理想，更需要信念，要有追求卓越、反对平庸的理想和信念，要有使每一个孩子都得到良好教育的理想和信念，还需要职责，需要体验教育的快乐，感受教育的幸福。

本书作者从三大方面作了详细地阐述，有“修炼教师形象”、“精炼教师生活”、“锤炼教师专业”等三方面的资料。其中“修炼教师形象”共有8项资料，有“教师的服饰——服饰是信任的外衣，有调查研究证明60%的人认为得体漂亮的服装能够增加自信；教师的微笑——身体的教育好处，我们何不对学生多一点微笑，对同事多一点微笑，对家长对一点微笑呢；教师的语言——沟通无限，教师的语言是一种知识更是一种思想；教师的习惯——习惯成就人生，无论好习惯还是坏习惯都需要改良与更新、发展和进步；教师的宽容——用德性育人，教育中没有了关爱、挚爱、热爱，便没有了教育激情；教师的智慧——成为一个大智的人，教师工作是充满创造的劳动；教师的情感——做一个多情善感的人，教育是一种慢的艺术，是一种等待的艺术。

让我感触最深的是本书的第二部分“精炼教师生活”，孟子

说：“得天下英才而教育之，君子之乐”。乐从何来呢从有魅力的教育中来。教育是教师的专业生活方式，是教师生命价值的实现过程，是一种人生的样式；教育就是教师的专业生活。因为，教师的成就感来源于教育，教师的幸福体验产生于教育。精炼教师的专业生活，乃教师修炼必需。教师要学会自主思考并规划教育人生，要透过阅读来拯救自己，要学会表达教育生活体验，要反思教育生活，要追求成就体验，要学会释放压力，要从教育中寻找快乐，要珍爱身体，要真正成为人师。

教师的规划——自主思考并规划教育人生，缺少生涯规划的教师，极容易生活在平静的绝望中；教师的阅读——所谓阅读就是过一种阅读的生活，因为阅读不只是去读，更重要的是自我觉醒。无论我们生活中遇到什么样的问题，都能够透过阅读来开拓胸襟，拓展思路，都能够用阅读来拯救自己。教师的研究——专业发展必经之路，“在研究的状态下工作”是教师开展教育教学的一种境界。教师的写作——教育生活体验的表达，写作即教育生活体验的表达，务必写自己看到的，感觉到的，而且要写得真确、诚恳才成。

教师的反思——新型教师的必备潜力，盲目的反思不可能有什么好的启发，教师反思的对象主要包括两个方面的资料，一是反思自己的教育理念。所谓理念就是理想和信念，就是理论和观念。理想地说，教师的任何教育行为都应建立在必须理念基础之上，所谓有理念就是对自己的策略选取和行为方式能够清晰地进行理念解释和行为描述，能够进行“为什么”的阐释。二是反思自己的教育思维方式。思维方式是理念的形式，观点是理念的资料，思维方式是支配行动的重要因素，我们怎样思维，就会怎样行动。日常教育工作中，我们常用的反思主要是总结性反思，总结，其实是一个将零散的、过程性的点点滴滴进行整理的过程，是将其系统化的过程，总结其实就是一种反思的过程；总结是反思的起点，总结过去的经历和经验、感想和感悟，就是反思的开始。



教师的幸福——体悟教育之美，教师的幸福是什么幸福是一种体验，是对教育中生存状态的一种高级的、愉悦的情感体验。教师的幸福是一种精神享受。有自己清晰而成熟的教育教学理念，是一种幸福；有自己有魅力的教育教学艺术，是一种幸福；有自己的教育理想和信念，是一种幸福。教师要想获得真正的幸福，要始终持续健康的生活方式，每一天对着镜子朝自己笑一笑，每年做一次体检，每月听一场音乐会，每周唱一首歌，每一天多喝一杯绿茶或酸奶，每小时伸伸胳膊踢踢腿，每分钟都持续乐观阳光的心态！教师的健康属于自己，也属于教育！教师的幸福从哪里来从理解与尊重中来，从仁爱与豁达中来，从沟通与合作中来，从反思与研究中来。

优秀的教师必须是具有教育精神、教育专业品格的人。她不仅仅拥有人格魅力，而且具有教师的专业品格。他们善于提炼自己的教育思想，构成自己个性化的教育艺术；他们善于擦亮眼睛看教育，反思课程、教学、德育、管理，构成自己的教育行为品质；他们善于变革，改变自己，向往卓越和崇高，对学生展现出充分的文化影响力。教师的教育理念、教育思想是从哪里来的从教育实践中来，从教育反思与研究中来，从教育良知与教育职责重来，从教育梦想与教育追求中来的！要成为一个有思想的教师，重要的是在行动中思考，在思考中行动，成为实践的思考者和思考的实践者，作为一位有思想的教师务必有信念，作为一位有品位的教师，还要务必坚定自己的教育信念。

## 教师读书笔记精简版篇九

在20xx年6月15日我有幸参加了全国著名教育名家小学数学课堂教学研讨会。这次活动是教育名家公开执教，走近吴老师，她的课堂和讲座犹如一簇激浪，持久地澎湃了我。“临渊羡鱼，不如退而结网”，我想任何老师都不想在教学中只做一名匆匆的过客吧！那么就让我们携起手来，在教学中扎扎实实探索，给学生一片更加绚烂的天空吧！

通过学习，我发现吴正宪老师在课堂上，不仅是用数学的真谛来拨亮孩子们的心灵，更是用她对孩子的爱心真情来感染他们，用自己人格的魅力塑造他们。她的课，知情交融，师生互动，她的课，充满了童趣、乐趣。课伊始，趣已生，课继续，情更深，课已完，意未尽。40分钟的数学课，像磁铁那样把每一个孩子的心紧紧地吸在一起，把时空有限的课堂变为人人参与、个个思考的无限空间。

通过听吴老师的课，我感觉有以下三方面非常重要：

吴老师的课堂上的自始至终充满了浓厚的人情味，“以学生为主体”在她的课堂上体现得淋漓尽致，课堂上，我们见到的不是一位淳淳教导的长者，而是一位处处撒播火种的老朋友。

吴老师在这节课伊始便制造了认知冲突，两件上衣和一条长裤，一条短裤，一条裙子有几种搭配？学生猜的情况不一，带着这个问题进入了新知的学习。接着便让学生汇报自己的想法，3种的搭配和4种的搭配让学生自己总结特点：引出乱和不全。6种的展示之后让学生明白怎样才能不乱和全。让学生自己建模，通过学生之间的交流学习新知。总结出要有规律的搭配才可以不重复不遗漏。处处有数学。

知，的学三三习。接着便让吴正宪老师的课有的只是真情的交流和生命的对话，是的，当一个老师挚爱教育，用生命上课，不但你感动，大家都会感动，用吴老师的话是“让每个学生有尊严地留在集体中”，课堂上吴老师面向全体学生，关注学困生，关照课上没有注意听讲的学生，不断地吸引学生的注意力，让全体学生都跟上集体的步伐，在充分的交流与展示活动中，学生快快乐乐、真真实实地构建数学的模型。课上完，学生都有种不舍，别说是学生了，看到吴老师的离开，我都想流泪了，舍不得。

吴老师报告中的一段话更是让我记忆犹新，“做好老师从读

懂学生开始；做好老师从读懂教材开始；要做好老师还应在自己的课堂上踏实地练，好课是上出来的，好课是练出来的”。

吴老师精湛的教学艺术使我折服，把我们带到了数学课堂教学的崇高境界，这是她几十年丰富教学经验积淀的结果。

《课程标准》指出：“义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。”多年来，吴正宪老师致力于小学数学教学改革，在教学中善于调动学生学习的主动性，激发学生的创造性思维。既做到很好的把握教材，又很好的把握学生，教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现。

走近名师，走进生命的课堂，我们的专业得到不断地成长，也渐渐感受到什么是快乐高品位享受教师职业的幸福。

## 教师读书笔记精简版篇十

寒假里，我翻阅了一本关于儿童精神世界的书，名为《儿童精神哲学》。刚开始阅读时，我发现这本书很难懂，也许是哲学类专著太深奥了。我选择了几个与实际联系密切的章节进行了细细品读，慢慢地发现其中蕴含着对儿童精神世界的感悟。

《儿童精神哲学》这本书是由教育学博士、南京师范大学教育科学学院刘晓东研究员所著，于1999年出版的一本与儿童心理学密切相关的哲学类著作，因为是儿童哲学类研究著述，所以书的行文风格给我的感觉很特别，书中旁征博引了大量包括诗歌在内的各类文艺作品，通过对这些作品的分析来透视儿童精神内在的本质。从作者的整部著作的论述中，我能够体验到一种经验性的共鸣，认为这种共鸣在人的生命中都会或明或暗地出现，不管是成人还是儿童。

惯性思维中，能被称之为“精神”的一定是成人的思维和意

识行为表现，从没想过小小的孩童世界里也会有可以被冠以“精神”的举动？儿童有何“精神”？儿童的`精神又是什么呢？书的最后几个章节用了太多生动的事例来帮助读者认识儿童丰富多彩的精神世界，对当下成人精神世界的影响，那就是：儿童是成人之师，是成人社会的救赎者。儿童不仅仅是人从童年过渡到成年的一个时间段。儿童作为一个特殊群体，他们所具有的品质，仍旧保存在众多成年人的内心。该书作者让我们知道，只要我们还愿意留一方空间，停下脚步倾听一下孩子们的问题，我们就会发现，“儿童”的思考仍旧滋养着我们的内心，他们会时时提醒我们，这世界竟然还有那么多我们不曾知晓、不曾思考的问题。我们会对天空、大地、生命、人的精神世界生发出各种各样儿童式问题，直至人类发展到今天。推动我们进行研究探索的动力，是人类最基本的好奇心和新鲜感，而这一基本特点，最体现最明显的阶段在儿童时期。

中国伟大的哲学家老子就曾指出，成熟的有智慧圣人的精神状态是与儿童一致的，一个人到达人生智慧和真趣的极致，便是“复归于婴孩”，有一颗真诚、朴素的心。在人类历史上，人们往往认为儿童混沌初开，蒙昧无知，而成人有了人生的阅历，有强壮的体力，要比儿童复杂、成熟，在他的眼中，读书笔记. 儿童只能是乞求成人的爱怜的宠物或附庸，从这一方面来看，当时老子的话真是有些惊世骇俗。在现今社会里，我们呼吁成人要真正的进入儿童的生活，求认识儿童多彩生动的精神世界以建立一种科学的儿童观；我们呼吁成人能严肃的体会儿童精神世界的本体价值，认真考虑一下儿童是否能帮助你进一步领悟人生的真谛和意义；我们呼吁成人能进一步研究儿童的精神世界，并通过这种研究找到反躬自省的新途径，找到深入研究人类精神文化发展的新思路；我们呼吁成人走进儿童的精神世界，按照儿童的本性实施儿童喜爱的并能有效促使儿童健康成长的教育，改变过去那种教育压迫儿童状况。我们要做的就是让每一个幼儿都有一个幸福、快乐的童年。

《儿童精神哲学》没有众多哲学著作中晦涩僵硬的表达。它以感受性的亲和的文字以及切合生命的实际，讲述了一种能让我们体验和经历的生命精神状态。一个真正完善了的人是怀有一颗纯真的心，失却童心的人不可能使生命臻于完善，德国教育家福禄贝尔认为幼儿具有神圣的本性，这种信念使福禄贝尔对童年所具有的无限价值充满敬意。他说：“孩子就是我的老师，他们纯洁天真，无所做作！”