

小学新学期教师工作计划(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

小学新学期教师工作计划篇一

体育教学是以增进学生健康，增强学生体质促进德、智、体全面发展为主要目的，在本学期中要积极做到以下三点：

- 1、掌握基本的卫生保健常识懂得简易急救及体育常识。
- 2、掌握快速跑、耐久跑的动作技术及1分钟跳绳的动作要求，提高学生的运动能力。
- 3、对学生的运动能力。

五年级学生处于敏感素质发展即将交替的阶段，速度、灵敏、柔韧等素质的发展阶段快要过去，力量、耐力等素质的敏感期即将到来，特别是大肌肉群的发展时期，也将向大小肌群同时发展的时期过度。五年级是素质发展的大好时期，相应练习的容量要大。

全学期教材内容包括

- (1)、体育卫生基础知识
- (2)、运动技能
- (3)、身体健康

(4)、心理健康。

教材内容较多，其中体育卫生基础知识的教学以课堂讲授为主，并适当运用课堂讨论。室外授课，主要是让学生掌握一定的运动方法、运动技能技巧，让他们自觉锻炼身体，达到“健康第一、安全第一”的目的。

- 1、进一步提高我校广播操的质量。
- 2、训练好校田径队,为区运动会做准备。
- 3、培养中高年级学生的运动兴趣，进一步掌握简单的技术动作，发展柔韧、反应、灵敏和协调能力。

1、跑

改进快速跑和400米耐久跑的途中跑技术，培养跑的正确姿势，主要以50米、400米为主要教学内容。

2、跳跃

掌握跨越式跳高和蹲距式跳远的助跑，起跳空中姿势和落地四个环节，重点改进助跑和起跑相结合的技术，教学内容以跨越式跳高和蹲距式跳远为重点教学内容。

3、投掷

巩固原地投掷的能力和上步投掷的方法，初步掌握协调用力技能，教学中以上步掷沙包为教学重点。

4、基本体操

主要以1分钟跳绳，跪跳起为主要教学内容。

- 1、创设个性发展和群体合作学习的良好环境。

2、留给学生一定自主学习的时间和空间。自主决定难易程度、自己掌握学习进程。

3、教育学生热爱中国，热爱祖国，逐步提高锻炼身体的主动性和关心自身健康的社会责任感。

4. 根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具。

小学新学期教师工作计划篇二

一、教学目标：

1、让学生知道体育课简单的常规要求，逐步养成认真上课，遵守课堂常规的好习惯。

2、学会一套广播操，会跳一支集体舞；学习一些基本运动、游戏、韵律活动和舞蹈的方法，发展身体素质和基本活动能力，培养身体正确姿势。

3、体验到参加体育活动的乐趣，遵守纪律与同学团结协作，与同伴友好相处。

二、具体教学内容：

(一)理论教学内容：

1、体育课的常规要求。

2、小学生要养成良好的卫生习惯。

3、如何做好两操

(二)实践教学内容：

- 1、培养走和跑的正确姿势，提高跑和走的技能。
- 2、结合跳跃和各种掷准、掷远的练习，发展力量、灵敏、弹跳能力。
- 3、学习基本体操、技巧，发展身体素质和协调、平衡能力，培养克服艰难的精神和活动兴趣。
- 4、认真学习做好课间操和眼保健操。

小学新学期教师工作计划篇三

一、指导思想

坚持以科学发展观为指导，以国办发〔20xx〕53号《关于进一步加强学校体育工作若干意见的通知》和《江苏省学生体质健康促进条例》的精神为指导，深入贯彻实施(20xx版)《义务教育体育与健康课程标准》，全面贯彻实施“江苏省中小学体育与健康课程实施方案”；以促进体育教师专业发展为抓手，推进小学体育与健康课程改革，全面提高我校体育课教学质量，强化体育课和课外锻炼，促进学生身心健康、体魄强健。

二、工作要点

(一)加强教学研究，提高教学质量。

- 1、组织全校体育教师，进一步开展(201x版)《义务教育体育与健康课程标准》与《江苏省中小学体育与健康课程实施方案》的学习研修活动，采取多种方式引导教师学习，加深对体育与健康课程基本理念、课程目标、课程性质、学习领域、教材内容等方面的理解，深化体育课堂教学改革。加强体育课课型、教学方法、运动负荷的研究，分学段组织公开课研

讨，促进我校体育课教学质量的稳步提高。

2、举办体育教师培训，《体锻标准项目教学方法介绍、有效促进学生体质健康研究》、《学校体育教研组建设和体育教师专业发展的途径和要求》等专题研究。积极推进数字化学习，探索体育课“e”学习与网上教研的新形式，新方法，促进网络教研的发展。

3、加强课程体系建设，提升体育课程领导能力，促进体育课程实施的规范化，即严格执行国家课程计划，开足开齐体育课。贯彻全国《中小学体育课堂教学规范与基本质量要求》，积极发挥我校体育教研组的作用，加强日常教学规范的巡视和督查，进一步规范我校体育课教学常规，指导青年教师认真备课、上好每节课，真正提高常态体育课质量，准备片级公开课(秦旭峰、蒋映)。

4、认真组织参加外出培训和区级教研活动，促进小学体育与健康课程改革的深入发展，将改革的着重点放到课堂教学上，提高体育教师教学设计能力，破解难点教材，创新教学方法，推进体育课堂教学研究，提高教学质量。

5、继续推进201x新版《国家学生体质健康标准》的实施，指导各年级认真组织学生，按国家教育部规定的201x年《体锻标准》小学测试项目，进行全面锻炼、适时抽测。并对本校体质健康学生测试数据分析研究，把促进学生体质健康落实到实处。做好创新体质健康测试项目的练习方法与手段，提高课的运动负荷，激发学生体育兴趣，促进学生运动技能与体能同步提高，强化体质测试在学校体育工作中的导向作用，发挥促进学生体质健康的功能。准备迎接(5月份)市级学生体质健康抽查调研工作。

6、整合完善大课间(预计5月区大课间评比活动)，体艺2+1工程，举行潘集小学春季田径运动会(4月)，开展评选潘家小学“校园体育之星”活动(6月)。

(二)优化教师素质，促进教师发展。

7、进一步完善教研组制度化、规范化建设。加强体育教研组校本教研工作，组织指导教研组长积极开展形式多样、具有效果的校本教研活动。

8、继续探索体育教师研讨活动的新形式、新方法，组织开展形式多样的学科教研活动，加快提高体育教师团队的专业素养，有效地促进专兼职体育教师的成长。充分发挥校内名师(胥志东，常州市体育学科带头人。秦旭峰，武进区体育学科带头人。蒋映，武进区体育教师基本功一等奖。)的辐射作用，我校体育教师要积极与小学体育名师工作室合作，促进我校体育教师的快速发展。

9、精心组织我校体育教师课堂教学研讨比赛。教学基本功是教师的基本素养，提高教学基本功是提升教学质量的重要环节，要引导体育教师以比赛为契机，认真学习、参赛，严格要求，夯实教学基本功。真正做到广泛发动，人人参与，普遍提升教学技能水平与全面素质，形成苦练教学基本功的良好氛围，促进课程实施水平的提高。

10、借助体育教师教学研究平台，积极组织我校体育教师参加学术论文评选和投稿。促进教师专业成长，加快我校体育教师教育教学水平，学科素养、科研能力的提高。

(三)加强教育科研，推动体育工作。

11、认真组织201x年的武进区学校体育论文评选，积极参加常州市第三十届学校体育论文报告会，展示潘家小学学校体育研究成果。

12、切实重视加强体育教学研究，指导我校教师撰写教育教学论文，选拔优秀论文，参加教研室举行的优秀论文的评选、各级各类体育教学研究会论文评比活动，以及有关学校体育

刊物发表论文。

13、广泛开展学生阳光体育运动，深入贯彻落实国家学生阳光体育运动要求，学校要制订和实施体育课程、大课间(课间操)和课外体育活动一体化的阳光体育运动方案。要创新体育活动内容、方式和载体，增强体育活动的趣味性和吸引力，着力培养学生的体育爱好、运动兴趣和技能特长，养成良好体育锻炼习惯和健康生活方式。

附：201x年上半年学校体育的主要工作安排

1□201x年1月20日举行201x年潘家小学“贺新年”冬季三项赛，1月22日201x年教职工趣味运动会。1月底，组织召开全体体育教师会议，学习相关文件精神和要求，统一认识，进一步明确学校体育工作和体育教研组建设的具体标准、要求。

2、3月中旬，组织观摩武进区小学体育教师基本功竞赛活动。

3、4月中旬，举办潘家小学春季田径运动会。组建新一轮校田径队，并开始训练。参加武进区象棋比赛。

4、5月，参加常州市少儿象棋定级升级比赛。参加常州市青少年象棋比赛。全面贯彻《国家学生体质健康标准》(201x修订版)，认真准备配合省、市做好学生体质健康监测工作。准备武进区大课间评比活动。

5、6月，积极推进体育、艺术2+1工程的实施，进一步完善实施内容、标准和测试的方法。开展评选潘家小学“校园体育之星”活动。参加江苏省少儿象棋比赛(无锡张泾实验小学)。

6、7月，组织参加区健美操、游泳等比赛。

7、研究了解市阳光体育系列竞赛，有条件地参加一些活动。

8、研究市校园体育吉尼斯挑战赛、准备201x年度“常州市校园体育之星”的评选活动和试行潘家小学阳光体育运动校本化专题研究分析。

9、加强体育特色学校建设，积极参加下半年武进区体育特色学校创建。

10、6月份，开展潘家小学学校体育工作和运动队业余训练研讨会。体艺2+1工程工作总结。

11、6月底，布置暑期集训和召开学校体育工作学期总结会议。

一、指导思想

以《新课程标准》为动力，深入开展教育教学研究，不断提高教学效率，全面提高学生素质，使学校的体育工作越上一个新台阶。以《学校体育工作条例》为体育工作的基本法规，以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，全面推进素质教育。贯彻《小学生体制健康标准》。争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

二、工作目标：

1. 继续深化教育科研，强化学科研讨，提高教学质量。

2. 抓实特色示范校项目(足球)，加强业余训练，提高运动质量。

三、工作重点及主要措施

1. 狠抓课堂常规，提高课堂质量

本学期体育组将狠抓体育常规，提高堂课质量，根据大纲，新教材，积极组织好体育教师对新教材的理解和运用能力，使体育教师领会新课程标准的精神实质，根据新教材和学生具体情况制定好教学计划，备好室内和室外课教案。加强理论学习，提高师德水平，理论水平，教学和教科研能力。在各方面严格要求自己，做到为人师表，严守学校作息制度，不迟到，不早退。上课统一运动服装，对待学生耐心细致。建立好体育科研小组，有计划，有步骤地实施教科研，多统计数据，以论文的形式来汇总。上课多练，多讲，以达到提高学生身体素质的目的。

2. 规范实施《学生体质健康标准》

严格执行课程计划，按表上足、上好体育课，课余时间让学生真正动起来，确保学生每天有一小时的活动总量。本学期，要强化学生广播操的训练，每天到各班巡视检查广播操和眼保健质量；根据《学生体质健康标准》有计划的组织学生练习，确保成绩合格率达市规定指标。

3. 积极开展教科研活动

根据教导处工作计划和学校关于开展教研活动的要求，本学期的体育教学的重点是提高课堂教学的效率和教师新课标的领悟和运用能力，并更好的抓好运动队的训练，在已有的训练经验上不断的总结提高和完善。在总结过程中注重训练的实用性和科学性。正常开展教科研活动，深化课堂教学改革，优化教学结构，切实提高课堂教学效率。认真学习体育理论知识和体育教学方法，注意工作经验的积累和总结，撰写教学论文，促进体育教学水平和业余训练水平的提高。组内教师要开展好听课、评课活动，分管体育的校行政要加强随堂听课并及时反馈意见，以促进体育教学水平不断提高。

4. 抓好学校运动队的训练

我校的体育成绩一直都比较较好，建立健全完善的校级运动队框架，是长远的事。按照体育竞赛计划表，认真抓好的训练。制定好周密而详细的计划。每天保证训练一个小时。并规范运动队训练制度，要求各班班主任和学校领导的积极配合和支持。为我校能成为体育特色学校而积极努力。加强田径队训练，争取在小学生田径比赛中获得好成绩。

5. 抓好足球教学以及足球梯队训练

我校是省级足球示范校，学生人数多，如何有效开展足球课以及组织梯队训练是本学期研究的主要问题，为保证每个年级每个班的学生每周能保证至少一节体育课，对每个体育教师的课进行了合理安排，让时间能够穿插开并能充分利用好，分年级段组织训练小组，每位老师带一个组别，形成梯队式训练，争取带动全校师生一同参与到足球项目中来，为提高我校足球成绩做保证。

6. 做好器材管理

有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,做到器材有借有还的制度，确保其的使用率和安全性。

一、指导思想：

坚持“以人为本”的理念，倡导务实、创新的精神，牢固树立“健康第一”的指导

思想，不断深化体育新课程改革，关注学生主体地位的落实，关注体育运动技能教学认识的提高，关注学生学习方式的转变，关注体育教师的专业发展。继续推进体育课程开发与教研工作的深入开展，进一步规范体育常规教学管理，加强对体育教学评价和学生综合素质评价的研究。切实把服务于教师，服务于学校的理念落实到实处。

二、目标策略：

1、注重教研方式的转变，关注教研的互动性与实效性，研究提高教研实效的方法与策略。

2、树立正确的运动技能教学观，体育教师要有意识加强自身相关运动技能水平的提高，要注重自身学科素养的不断提高，以适应体育教学改革的需要。

3、关注学生学习过程的表现，注意体育教学评价的研究，因地制宜构建有本校特点的体育教学评价方案。要突出简便易行、可操作性强。

4、重视个人教学反思，重视教学经验的积累与总结，主动探索研究体育教学中存在的问题及解决策略，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格，努力向科研型教师转变。

三、目标任务：

1、扎实推进体育课改工作，促进驾驶更好地理解与把握新课标的内涵，树立正确的体育运动技能教学观，做到有的放矢的开展课改工作。

2、抓好体育教学常规管理，规范课堂教学，规范备课(做到课前复备，课后有反思)要求教师关注体育教学艺术，关注学生学习习惯的培养。上好本学期学校组织的教学研讨课，力争取得优异成绩。

四、主要工作：

1、认真解读《小学生体质健康标准》，做好学生的测试工作，并做好数据的汇总、上传工作。

2、认真做好学校“二操(早操、眼保健操)一舞(校园集体舞)二课(体育课、活动课)”工作。

3、组建好学校田径队并实施训练。

4、组建好学校篮球队并实施训练。

5、认真做好“冬季三项”组织训练工作。

五、具体安排：

八月份

1、参加市中小学校园集体舞，《国家学生体质健康标准》数据上报培训。

九月份

1、参加市体育中心组、教研组长、专项组长会议。

2、召开体育工作例会。

3、组建校田径队并开始训练。

4、组建校篮球队并开始训练。

5、推广《阳光校园》集体舞。

6、迎接市《规范做好眼保健操》的检查。

十月份

1、召开体育组工作例会。

2、参加市中小学体育教师体操教材教学评比活动。

3、参加市田径专项组活动。

4、迎接市局对学校校园集体舞、课间体育大活动开展情况的检查。

十一月份

1、召开体育组工作例会。

2、组队参加市中小學生田径运动会：

3、参加篮球专项组教研活动：联合中心小学

4、组队参加市小学生篮球比赛。

5、做好《小学生体质健康标准》测试工作。

十二月份

1、召开体育组工作例会。

2、组队参加市第七届中小學生“冬锻三项”比赛。

3、参加扬中市体育优秀论文评比。

4、做好《小学生体质健康标准》数据上报。

一月份

1、召开体育组工作例会。

2、体育工作总结□

新的一学期开始了，作为工作在第一线的我，为了使教学过程中的体育课开展得有条有理，使学生创新的学习方式有所

进展，为此拟定了本学期的体育教学工作计划如下：

一、基本情况：

1、学生情况：八年级一班有43名学生。除每个班有1-2名特殊病生，不能从事体育运动锻炼外，其余学生都健康，都能从事体育运动锻炼。

2、技能情况：本年级学生大部分都喜欢跑、跳、投、和球类等体育活动。但是动作的协调性，连贯性，合理性，规律性还有待于逐渐提高。

二、教材分析：

根据义务教育初中体育阶段，培养的目标。中学体育教材，以及我校体育器材，场地，学生的实际情况。有目的，有计划地进行体育教育教学工作，学习基本的体育理论知识，基本技能和保健知识。在教育教学的过程中，对学生进行思想品德的教育。激发学生积极主动学习的兴趣和爱好。培养学生良好的锻炼身体的习惯。是每一位学生都能成为德、智、体、美、劳全面发展的好学生。

三、教学目的和要求：

1、使学生能够根据自己的身体情况，合理地进行体育锻炼。掌握基本知识和技能，学会一些体育卫生保健知识和安全常识。培养学生认真锻炼身体的态度。

2、学习田径、技巧、球类等项目的的基本技术和基本技巧，进一步提高每一位学生的能力。

3、充分利用各种体育活动，提高学生锻炼身体的兴趣和积极性。培养顽强，拼搏、自觉遵守运动规则，团结协作等优良品质。

四、主要工作：

- 1、认真备课，上课。突出学生的主体地位。培养学生爱学、乐学的好习惯，提高学生学习的质量。
- 2、抓好田径运动员训练工作，为本学期区级运动会做好准备。
- 3、开展好班级的体育活动，做好篮球、立定跳远、跳绳、仰卧起坐等体育项目的指导。
- 4、写课后反思，心得，总结等理论。
- 5、进行备课，说课，听课，评课，集体备课等活动。

五、具体安排：

- 1、抓好八年级学生整体身体素质及基本技术的提高。（立定跳远、篮球、100米等）。
- 2、充分利用好两操对学生进行耐力训练。
- 3、不断改进教育教学方法，激发学生锻炼身体的积极性，培养他们的兴趣，根据学生的实际情况，进行不同层次练习，建立互帮，互学，相互鼓励地共同进步的团体。
- 4、对学困生，要有耐心，爱心和关心，交流和谈心。鼓励，大家都来关心的方式。激励他学习。充分激发他向上的*。
- 5、及时掌握学生学习情况，提出新目标，新要求。

六、教学措施：

- 1、逐步提高学生锻炼身体的主动性，创造性。以及学习兴趣。养成经常参加体育活动的习惯。

2、要用体育特有的影响，培养学生的美感。遵守纪律，相互帮助，团结友爱的优良作风。

3、发展学生优良的个性，培养学生勇敢、顽强、积极进取向上的精神风貌。

一、教学目标：

打好武术基础，确保每位学生熟练打出全套五步拳。

指导学生基本的体操动作，如横队纵队看齐、左(右、后)转、立正、稍息、踏步走、齐步走等，并学会一套简单的韵律操。

帮助学生认识各种球类，带领学生做各种球类游戏，如足球、篮球、排球、乒乓球、垒球等。

带领学生认识并尝试生活中常见的运动项目，如跳绳、踢毽子、跳皮筋、荡秋千、抽陀螺、滚铁环等，丰富学生的业余课外活动。

通过体育锻炼培养学生的意志品质和合作能力，提高学生的柔韧性和灵敏性。通过体育课增强学生的安全意识和防范能力，塑造学生良好的身姿和状态。

二、教学计划：

每周每班9

节体育课，每节课都必须要做到：帮助学生纠正错误的身体姿势，强调学生要讲卫生，在游戏中学会合作和帮助爱护同学，通过本节课的体育锻炼培养坚强的意志品质。

每一大周抽四节体育课进行武术学习，具体内容：五步拳。

每一大周抽一节体育课进行队列队形训练，并学习韵律操，

简单的韵律操可作为每节课前的准备活动。

每一大周抽一节体育课认识一种球类项目，并做球类游戏。

每一大周抽一节体育课带领学生认识并尝试生活中常见的运动项目，丰富学生的课余活动。

每一大周抽一节体育课带领学生练习柔韧性和灵敏性。

每一大周抽一节上体育室内课，给学生介绍户外活动项目，激励学生回家后多出去走一走看一看，每星期来学分享自己的足迹。本节课要给学生渗透有关安全和防范知识，提升学生安全意识和防范能力。

小学新学期教师工作计划篇四

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do¹(高音)几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的练习，为今后视唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期所以，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自己体会到强弱的规律。

另外，每首歌都有律动和舞蹈。所以，本学期着重让孩子锻炼身体的协调能力，以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编能力。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点

发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

小学新学期教师工作计划篇五

美术：泛指创作占有一定平面或空间，且具有可视性的艺术，就叫作美术。下面是小编整理的关于小学新学期美术老师的教学工作计划，欢迎阅读参考。

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的

困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不

同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务潜力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

指导思想：

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创美术教学的新局面。

工作目标：

- 1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

主要措施：

一、加强业务学习，潜心教学研究组织美术教师利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。以我校确立的十大主题为先导，组织学生开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。本学期，我们的课堂教学准备走理论指导——骨干示范——全员展示——剖析提升的路线，实现活动化课堂教学的大面积

丰收。

二、积极参加校本培训，开发校本课程1、根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

2、因地制宜，利用本地资源，充分发挥校本课程的作用，以活动促发展，逐步形成本校的教学特色。

3、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。

三、其他方面配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

具体工作安排九月份：

1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。

2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

十月份：

结合学校大活动“祖国在腾飞”开展一次手抄报设计评比活动。

十一月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

十二月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任一、三、五年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设

计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。