

2023年前半学期语文教学工作总结 八年级语文数学期末总结(优秀8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

前半学期语文教学工作总结篇一

一学期就这样的匆忙的过去了，在繁忙中，在幸福中，不断的进步着，不断的努力着。

在本学期中，我针对自己的教育教学工作的得与失，现总结如下：

一、在备课方面

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《认识时间》的时候，这节课教学难度比较大。一年级的儿童年龄小，不是很明白。为了上好这节课，我认真研究了教材，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。我在这方面做了精心的安排。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了

大量的教具，授课时就胸有成竹了。并自己做了形象生动的pp[]让学生能够更容易的接受。

二、在教学方面

我以课堂教学为核心，课前，认真的钻研教材，对教学内容做到心中有数。着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。和同组的老师共同探讨教材中出现的难点，共同解决课堂中出现的教学问题。在教学中，每一节课，我都应用pp制作课件或利用学校的教学网络，给学生创设各种情境，激发学生学习兴趣。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

前半学期语文教学工作总结篇二

1、06计算机（1）班、（2）班、06财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。

2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。

3、原先由江淑玲老师（女）任教一年，较认同女教师的教学风格。

二、教材分析

本套教材是根据教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

三、教法分析

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

四、学法指导

以激发、培养学生的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

五、具体措施

（2）、精简课堂，不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

（3）、备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

（4）、设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

(5)、有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

(6)、鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

六、教学进度

略

前半学期语文教学工作总结篇三

本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

存在不足与今后打算：

- 1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。
- 2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。
- 3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

前半学期语文教学工作总结篇四

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整

体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力的培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学构想

- 1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。
- 2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。
- 3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。
- 4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。
- 5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、具体措施：

我准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

作为高一语文老师，要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在

互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

为完成教学目标，我将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

前半学期语文教学工作总结篇五

本学期以来我始终坚持课前认真钻研教材，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。

并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

前半学期语文教学工作总结篇六

整体感知能力欠缺，回答问题细节注意不够。

第四板块：作文（1）端午那天

对于八年级的学生来说，这题目不难写，但许多学生对端午了解很少，写得非常空洞，千篇一律，千人一面，没有考出学生的真实水平。作文没有创新意识。

三、教学经验：

对于基础较薄弱的学生来讲，基础的。巩固是很重要的，只有基础打好才能提高，所以这个学期抓课文字词，文言文阅读取得很好的效果，学生成绩稳步上升，信心大大提高。

四、建议与策略：

1、要重视基础知识的积累。

本次考试中，部分学生基础失分仍然较多，说明学生未认真、系统地去掌握。对此不能掉以轻心，必须继续重视积累，在平时的教学中，要有计划地采用分散与集中的办法，采取有效的措施让学生牢固掌握基础知识，并要让学生养成良好的学习习惯。

2、培养阅读能力，要立足于课堂。

要切实提高学生的阅读能力，必须立足课堂，立足课本。要培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会文章的表达方法，四是自己提出问题，自己解答问题的能力。

3、加强答题技巧的指导；拓展课堂、拓宽眼界、拓深思维。培养学生紧扣文本、筛选信息、理解内容的能力。

4、作文教学应高度重视，要在立意、基本的谋篇布局和文从字顺上下功夫，而从这次考试的作文来看，在立意和谋篇布局方面也有较大的问题。在各种文体训练中，重点还是写好规范的记叙文，要学会基本的描写方法和叙述方法，要能鲜明而准确地发表自己的见解，要能为自己的立论寻找强有力的论据等。今后的作文训练，我们思想上要充分认识到作文训练的重要性，同时要注意培养学生的写作兴趣。

前半学期语文教学工作总结篇七

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学的质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作。

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；
- 3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

高三下学期语文教学总结

前半学期语文教学工作总结篇八

作文是个让人烦的东西，但它却占了语文考卷的半壁江山。当然也不能为了分数而作文，那样是做不出好文字的。在作文的教学上，我的观点是多写，多抄，多模仿。作文的教学要不拘一格，这样学生才不会厌。

本学期在作文的教学上，我在保证大作文的基础上，每节课上都让学生以感想的形式写了二百字至三百字不等的小作文，每周有两篇不限体裁不限内容不限字数随便写但要真实的随笔。如此一来，作文的数量是保证了，但我的工作量增大了，真的是改不完，也讲评不了。所以，随笔我只写评语，不讲评；大作文，学生互批，我监督和总结，即用学生的视角来感知他们自己的文字，这样毛病好找，很多学生为了小小的虚荣，写完也会反复修改，既基本杜绝了错别字，又保证了卷面的整洁。因为他们认为在教师面前犯错不丢人不伤自尊，让其他同学挑出毛病才是真的丢人大伤面子。所以，学生批改作文的热情很是高涨，这样既减轻了教师的负担，又刺激了学生写作的神经。当然我没有把主动权全给他们，每篇作

文必须有两个及两个以上的批改人，他们也不能胡乱的批改，所有批改过的还未讲评前都会汇总到我这里，由我统一监督和总评。

这样一学期下来，学生的写作兴趣有了很大的提升，我手写我心嘛。当然写作水平还有待于进一步的提高。

总的来说，本学期的语文教学还是小有收获的。但其中也存在着很大的不足。如初一（3）班有几个顽固分子作业就是不交，软硬不吃，平时上课也不怎么听讲，成绩差的一塌糊涂；如初一（1）班有几个双差生一味的爱捣乱，油盐不进，实在让人头疼。当然这些都是不能放弃的人，我会在新的一年里对他们加大教育力度，尽快使他们回归到正常的学习道路上来。