

2023年根鸟读后感六百字(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

根鸟读后感六百字篇一

经过3天的等待，我的《根鸟》终于到了，它是曹文轩的一本长篇小说，里面的开头是。

一天，根鸟独自一人去山上捕猎，他上去时，被他的几个好朋友嘲笑说他不可能打到猎物，可他却不听他朋友说的话，还是上山了。到了山上后，他捕了很久，连一只兔子都没打到。后来飞来了一只白色的鹰，一只根鸟没见过的鹰，可根鸟却不捕他，后来因为那只鹰把他快到手的一只兔子给吓跑了，于是，根鸟一气之下把那只白色的鹰打死了。后来他看见鹰的脚上挂着一根布条，那是一封求救信，后来，根鸟告别了父亲，开始了他的寻梦路程。

根鸟不管在哪里，都是以乐观的态度去面对，可我呢，一个上课吃包子，下课打摆子，考试考腰子。还记得他在鬼谷的时候，不埋怨自己被长脚骗了，不埋怨自己的处境，不像我，每次失败了，总是会说这说那，每次遇到困难就什么都不做了，就在原地发闷气。

根鸟这本书让我懂了很多道理，我以后要努力像他学习。

根鸟读后感六百字篇二

故事的主人公是一个名叫根鸟的少年，一天它在森林中枪杀了一只罕见的白鹰，鹰的脚上还系着一根布条，上面写着：

有一个叫“紫烟”的姑娘在采花的时候失足摔落在一个长满百合花的峡谷中，快点去救她吧！自从看见那块布条后紫烟便经常出现在根鸟的梦中。终于，有一天根鸟决定一路向西走，从此根鸟便踏上了寻找紫烟的路。历尽千辛万苦寻找大峡谷的根鸟在路上遇到了很多好人，还结识了一位好朋友“板金先生”。它们的家族得了一种很罕见的病，只要家里的男子到了十八岁就不会在做梦，所以板金先生决定去寻找自己的梦。两个人便一起作伴，共同去寻找各自的梦！途中根鸟遇到了很多挫折，但是它用自己坚持不懈的精神克服了重重困难，找到了长满百合花的峡谷，见到了梦中紫烟。

这个故事告诉我们一个人只要有梦想就有目标，只要自己坚持不懈就可以成功！

根鸟读后感六百字篇三

几天前，在学校文学社的一位朋友推荐下，我阅读了曹文轩写的纯美小说——《根鸟》，为其灵动的语言和所蕴含的丰富情感所吸引，如痴如醉。

《根鸟》这部小说主要讲述了少年根鸟在一次打猎中意外遇见了一只白色的鹰，失手打伤鹰后，发现了一位少女失足掉入百花峡谷后所传出的求救信，根鸟下定决心去解救那位姑娘。他四处打听百合峡谷的消息，得知峡谷徐一路西行。于是告别了父亲，一路追梦。在这期间，根鸟失望过、沮丧过、迷茫过。但那个少女去经常入梦，也是这个梦在指引他前行。根鸟的成长在现实与梦幻之间，他决定以梦为马度过他人生的成长阶段。恍惚、迷乱、清醒、执着、一往无前，他在痛苦中品尝着快乐。

刚开始阅读这本小说的时候，在我的印象里，根鸟是个单纯，执着，不屈的少年。当他为梦想而迷茫时，我就仿佛感同身受一样地心忧。作者曹文轩对人物形象刻画的十分精细，对

环境和心理的描写极为细腻，淋漓尽致的描写让人物形象活灵活现，生动形象。

在这部小说中，根鸟那执着真诚的心深深打动了我。他为了追求自己的梦想，独自去闯荡，他对生活的那份热情感染了我的心。不管再苦再累，他始终那样坚定，始终没有丧失自己的信心。也许别人在得知他的梦想时，认为是虚无飘渺的，但是他从不在乎别人的说法，从不为别人所动摇，受他人影响，这份坚强是值得我们学习的。他对自己的梦想从不放弃，即使遇到挫折也不动摇半分。在他的心里，梦想就是用来实现的，敢于去梦，敢于去想，就要敢于去实现，那样，终有一日梦想会成为现实。根鸟并不像别人一样，将梦想藏于心中，留下念想。他是义无反顾的去行动，向梦想成为现实的路途进发，去追梦。在追梦的途中，根鸟的善心让他交到了朋友——板金。板金也是个追梦人，性子率真。在根鸟人生的低谷期，板金给了他关怀，同时也让他泯灭的梦想与希望死灰复燃，给了他希望，让他有勇气坚持走下去。我认为，在人生的旅途中，知心的朋友难得遇见，珍惜机缘，善待自己的朋友，互相帮助，互相扶持，患难与共，风雨同舟。

根鸟还有一个金子般可贵的品质——坚持不懈。他不轻易言弃，做什么事情都坚持到底。在社会上，成功人士都有这个共同的特点：海伦凯勒在失聪失明的情况下，经过坚持不懈的学习，成为了著名的作家，教育家。患上肌萎缩侧索硬化症的霍金不仅没有放弃，还克服了自身的问题，在研究宇宙起源问题上，创立了宇宙之始是“无限密度的一点”的著名理论。在我看来，只要朝着梦想坚持不懈，就没有克服不了的难关，一切终会有柳暗花明的一天。生命的美丽常常因梦想而摇曳多姿。

《根鸟》是一部迷人的，梦幻般的小说，它让人在梦幻中行走，在真实中体验人性，是一部值得深入理解的纯美小说。这部小说让我受益匪浅，领悟到了人生的真谛。

六年级:许家瑛

根鸟读后感六百字篇四

最近，我读了一本好书——《根鸟》

《根鸟》这本书主要写了根鸟在第一次打猎时遇见了一只白色的鹰，发现在鹰的爪子上有一个纸条，知道了一个叫紫烟的女孩到悬崖上采花，掉进了一个长满百合花的大峡谷，她出现在根鸟的梦里，根鸟为了救紫烟出发了，荒漠，草原，大山，村落，峡谷，小镇……一个个场景奇异而玄妙。根鸟成长在现实与梦幻之间，他决定以梦为马，度过他的成长阶段。

《根鸟》这本书总共分成五章。第一章菊坡主要写根鸟第一次打猎时遇见白鹰，知道一个叫紫烟的少女掉进峡谷，根鸟为了救紫烟，离开了他的家——菊坡。

第二章青塔主要写了根鸟在路途中遇见了一个同路人，他叫板金，板金是因为他们家的人一到18岁就不再做梦，所以就去寻找自己的梦。三天后他们来到一个叫青塔的地方，板金先走了。根鸟在那儿生了一场病，病好后想挣钱买一匹马，但是被黄毛给骗走了，一个老人送给了他一匹通人性的马，然后根鸟又走上了西去的路。

第三章鬼谷主要写了根鸟被长脚骗去搬矿，他用机灵的智慧躲过了疤子为了让他失去记忆而给他吃“红珍珠”的陷阱。鬼谷四面都是悬崖，只有那片长“红珍珠”的地方通往山下，根鸟在长脚家族举行庆祝的一天把“红珍珠”给烧掉了，并且逃出了鬼谷。

第四章米溪是讲根鸟在西去的路上想家了，他又回到菊坡，他见到了他的父亲。那时他的父亲病得快要死了。父亲死后，

他把他和父亲住过十二个春秋的茅屋给烧了，又往西去了。他遇见了一个叫秋蔓的女孩，同秋蔓一起到了她家——米溪。秋蔓家是个富庶人家，有田地百余亩，水车八部，磨坊两座，还有这一带最大的米店。过了很长一段时间后，根鸟又离开了米溪上路了。

我喜欢读曹文轩写的《根鸟》，这是一部迷人的梦幻般小说，它让人在梦幻中游走，在真实中体验人性。

根鸟读后感1200字【二】

国庆佳节，我一鼓作气读完了曹文轩先生的纯美小说《根鸟》，领略了书中的含义，

主人公根鸟在一次外出打猎时，猎到了一只罕见的白鹰，并从白鹰脚上取下了一封求救信，落名“紫烟”。当晚，根鸟与父亲寻遍了附近的山谷毫无收获后，根鸟义不容辞地踏上了西寻紫烟之路。途中，根鸟结识了板金，板金在十八岁那年当梦离他远去后，舍弃了荣华富贵，也踏上了西寻梦的旅途。这两个人都是为追寻自己那渺茫的梦而西行的。途中虽然艰难险阻层出不穷，但他们凭借着那坚持不懈的意志，心中那不达到目的誓不罢休的信念，跋山涉水，克服了重重的艰险，竭力寻找着自己可能一无所获的梦。但板金的命运却是悲惨的，他在莺店的郊外慢慢地闭上了眼睛，与世长辞了。临终前，他告诉根鸟：“要坚持不懈地去寻找梦中的大峡谷、紫烟。”根鸟凭借梦中的记忆，虽然是在漫无目的地寻找，但他依然义无反顾地努力着。在鬼谷，根鸟虽然在做苦力，过着艰苦的生活，但他没有放弃，依然一次次地逃跑，直至成功。在米溪，他又一次忍痛舍弃了荣华富贵和秋蔓，毅然踏上了西去的行程。在莺店，根鸟面对自己一贫如洗，再一次显示了自己坚忍不拔的恒心和毅力，往西直走，终于来到了大峡谷。

这一切，不都标志着根鸟心中那永远不断的坚忍不拔的意志

吗?根鸟的事迹深深地感触了我,使我受益匪浅。他使我想到了,根鸟那种永不放弃的恒心不就像那一簇簇爆发的礼花吗?其实,礼花在升空和绽放时是一样漂亮的,若不是在升空的压力下,礼花能绽放出那么光彩夺目的色彩吗?人生如同礼花,都需要向上腾飞的决心和恒心。正如英国诗人莎士比亚所说的那样:“一件事情,一旦着手,不达目的,决不罢手。”这句话再次显示了坚持不懈的意志是多么重要,它蕴藏着的动力将是无穷无尽的。它激发着一个人将要着手一件事时,就算是微不足道的,也要一办到底,绝不半途而废。这样,我们才可以像绽放着的礼花一样,迅速冲顶,最后获得成功。板金虽然没有找到自己那失去的梦,但他却为了自己的梦想耗尽到最后一刻。

他的行动也向我们蕴予着要在荆棘丛生的艺术大道上闯荡,常人可能会望而却步,但生活的强者,那种意志坚强的人,他们也许会得到史无前例的成功,欢欣鼓舞地来品尝成功的乐趣。英国小说家狄更斯曾经说过:“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”著名英国女作家夏洛蒂·勃朗特在文学事业上受挫,曾经遭到英国桂冠诗人罗伯特·骚塞的冷嘲热讽,但她毫不气馁,毅然改写小说,最终踏入了文学圣殿的大门,在文学圣坛上脱颖而出,在世界上引起了不小的轰动。丑小鸭小时候虽然丑,但它经过无数次练习飞翔,最终还不是变成了亭亭玉立、展翅高飞的白天鹅了吗?科学巨匠史蒂芬·霍金虽然自身残疾,但他身残志坚,依然努力地探索宇宙的奥秘,坚持不懈地进行思考宇宙的起源,被人称为活着的爱因斯坦。

这些不都是坚持不懈的毅力中的成功者吗?总而言之:“一个人要有恒心,要有坚持不懈的毅力,凡事皆需尽力而为,半途而废者永无成就。”

根鸟读后感六百字篇五

暑假里,我读了一本书,名叫《根鸟》作者是曹文轩。这本

书主要讲了：一个少女到悬崖上采花，掉进了峡谷里。她出现在一个叫根鸟的少年的梦里。根鸟出发了，一飞冲天，去寻找属于自己的梦。荒漠、草原、大山、村落、峡谷、小镇……一个个场景奇妙而玄妙。根鸟成长在现实与梦幻之间，他彳亍定以梦为马，度过他的成长阶段。恍惚、迷乱、遥摆、清醒、执着，一往无前，他在痛苦中尝着快乐。

其中，令我印象最深的是根鸟在鬼谷的那段日子。他每天要背矿石、脚上还铐着脚镣。脚镣磨破了他的脚跟，使他无法入睡。那些人对他严加铐打。根鸟的一次次逃跑，都换来了失败。因为脚镣碰在石头上会发出声响。一次次的逃跑使那些人想对他红珍珠，只要吃了红珍珠，就会忘记一切，死习塌地干活。可老巫师告诉他不能吃，于是他将红珍珠倒了，第二天，那人为他松了脚铐，就在那天，他烧了满山的红珍珠，逃走了。

读了这本书，我认识到，当一个人苦苦寻找自己的梦时，经过一次次挫折而长大，那就必须有顽强的毅力。我们要向他学习。

六年级读后感：追梦——《根鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)