

# 最新高中语文教师个人教学工作计划(大全7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 高中语文教师个人教学工作计划篇一

以学校和教导处、教科室及室教学计划为指导，以“两个负责”为目标，以学校“核心问题教学模式”为准绳，提高课堂效率，增强教师执教能力。开展集体备课，加强对教材和考点的培训、研究。关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣教育。

1、扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的教学氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的'大组地位。

2、以“新课标”为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3、课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

1、认真学习和领会本期校本教研讲座精神。

2、进一步规范教研组活动制度。

a□单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、

备课组活动必须准时参加。

b□备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

c□强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组长、各备课组长做好全组统筹教学。教研组长一学期听组内至少20课时，备课组长听组内至少16课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：三楼语文1办公室。

高二备课组：三楼语文2办公室。

高三备课组：二楼语文办公室。

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载教学。高三要规划好学年复习计划，做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4、要保质保量地落实常规的语文积累教学，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把本册书要求的名著导读读完，每一位学生阅读不少于一种(本)课外读物(像《读者》和中外名著等)，每周一篇课外练笔或周记摘抄，要配合阅读搞好阅读评价。作文，则一定要保证2周上1堂作文课。

1、搞好组内转转课、集体助导议课、市级菜单课、校本教研公开课。

- 2、参加学校教师读书活动，每人交一篇读书心得。
- 3、高一备课组安排学生汉字听写比赛和成语大会。
- 4、高二备课组进行一次唐宋诗词朗诵比赛。
- 5、第二周星期二举行高一、高二学生现场作文大赛。
- 6、争取全组有一次外出踏青活动。

## 高中语文教师个人教学工作计划篇二

1、在这一学期中，完成了《高中语文必修1》和《高中语文必修2》的教学任务。以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。在使用教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学；每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的；“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化、“一刀切”的办法处理。

2、重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典——《论语》的学习，帮助提升传统文化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

4、加强作文的写作，提升作文水平。

本学期担任备课组长，能在每周的备课组会上认真组织组员，

共同探讨语文课题，并积极参与集体备教《家导读》、《荷塘月色》、《孔雀东南飞》、《游褒禅山记》等课文的活动。同时积极听课，认真参与评课。

本学期还继续参与语文组的“传统文化与语文教学”课题的研究，顺利完成多篇论文结题。

积极按时参加教研组、备课组和校际间的教学教研活动；多听其他老师的课，。

关注有关教育教学改革的文章，不断更新教育教学理念。同时，面对新课改，积极进取，以新课改的思想指导自己的教学，以期通过不断地学习，提高自身的教育教学水平。

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、在课堂上还要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练；

2、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识；

3、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维和理解能力；

4、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作。

## 高中语文教师个人教学工作计划篇三

为了更好地开展本学期的教学工作，本人从下面三个方面制定本学期的教学计划。

我担任高一( ) ( )班语文老师，同学们刚刚踏入高中门槛，大多数学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

针对学生基础薄弱情况，我们就不应强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个学生的实际，实施教学，不强求整齐划一。

### (一) 夯实基础。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## (二)立足教材，以本为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

读本上的文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## (三)广泛拓展。

1、扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

2、印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

3、坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

4、坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全班。

## (四)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每

一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。

## 高中语文教师个人教学工作计划篇四

语文教学不仅要为学生切实打好语言文学的基础，而且要让他们在其间受到人文熏陶，进一步培养学生的高级审美情感。你清楚怎么写关于高中语文教师学期教学工作计划吗？你是否在找正准备撰写“高中语文教师教学工作计划个人”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

### 一、指导思想

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、情况分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作

和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

### 三、工作重点

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

### 四、教学目标与要求

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要特别注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

#### 1、加强积累，全面提高学生的语言素养

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交



流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生一定的审美能力和探究能力，提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

## 2、重视诵读，改进古诗文教学

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分内容，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想内容、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容”的要求。因此，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想内容，熟读或背诵一定数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生通过阅读教材，切实掌握。

## 3、加强联系，提高写作能力

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应该明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考；能考虑不同目的的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培养科学理性精神；书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应该进行记述、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力的基本训练，

培养学生具有适应实际需要的实用写作能力，鼓励有个性、有创意的表达。

## 五、教学措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

## 一、教育教学指导思想

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

2、培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

## 二、新教材的特点及教学重点

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

### 三、学情分析

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

### 四、教学设想

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

阅读方面，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

在写作方面，坚持每周一次小作文，每单元一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

## 五、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维

训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为让学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

## 一、教育教学指导思想

1、贯彻实施《\_\_省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《\_\_省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。

2、积极落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

## 二、学情分析

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对



高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

### 三、教学设想

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文可以自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作能力。

口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应该是有益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

## 四、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

## 五、教学工作实施

### 教学要求

### 备课要求

坚持集体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说明本课的重难点，并提出自己对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

### 作文教学

- 1、完成教本上的“写作实践”训练。
- 2、有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。
- 3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。
- 4、注重作文的讲评，对不合要求的作文一定要坚持讲后的修改和重写。
- 5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结、形成一套自改、互改和老师批阅的作文评改体系。

## 六、教研工作

- 1、组织学习《浙江省高中语文新课程标准》，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课程理念。

- 3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式、更好地在教学实践中体现新课标精神。
- 4、每周固定时间开公开课，集体教研。
- 5、筹备参加市语文学科命题竞赛。
- 6、筹备参加高中部语文青年教师基本功比赛。
- 7、参加学校组织的教师高考模拟试卷考试。

## 高中语文教师个人教学工作计划篇五

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自我的特点，扬长避短，逐步构成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。经过对语文知识、本事、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和

人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。经过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自我的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。经过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步构成自我的思想、行为准则，树立积极向上的人生梦想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会职责感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自我学习语文的潜能和倾向，根据需求和可能，在自我喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，经过广泛的实践，提高语文综合应用本事。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和活力，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的资料 and 思想倾向，提出自我的看法。在探究活动中，勇于提出自我的见解，尊重他人的成果，不断提高探究本事，逐步养成严谨、求实的学风。

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修

部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，资料是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题；“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自我的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考本事与欣赏水平。

### (一)进取研究课改实施办法

高一所有的语文教师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程资料，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学资料、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

### (二)进取倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮忙他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自我的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。所以，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分

享。为了改变过于强调理解学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制；二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间；三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

### (三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读资料外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，能够提高学生阅读的速度、理解文章资料的水平，训练学生学会自我找资料，到达既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

### (四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课

堂上解决。因为练习是围绕课文资料和单元要求而设计的，它对课堂教学起必须的引导作用。所以，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应当将二者巧妙地整合。有专家说：“教师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得简便，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习供给了灵活的空间。教师能够根据不一样的教学环境和不一样的教学对象采用不一样的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不一样层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情景灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生能够把练习中的字词抄上几遍;能够发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也能够摘抄书中包含以上字词的句子。不一样程度的学生会根据自我的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极理解的方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的本事。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最终再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情景做出评价，能使构成竞争意识，激励他们不断提高，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持构成性评价和终结性评价相结合的方式。过去，我们一味强调终结性评价，用



百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情景，缺乏构成性评价的意识。所以，我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小提高，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的本事和提高的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮忙他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一齐切磋学问，砥砺思想；课外，经过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养本事。课堂内外，都要让学生意识到：自我才是学习的主人！

## 高中语文教师个人教学工作计划篇六

高一学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益、为此，我制定以下计划。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练

一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

### 3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1) 分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎样写”，都要明确到位，决不含糊。

(2) 重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受本事？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、构成创新？这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

(3) 课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：

一是专项片段本事训练，如联想和想象，

二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的本事，

三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

1、高一上学期，完成必修(一)(二)的教学，布置学生课外阅读《大卫科波菲尔》《论语》《红楼梦》。

2、每周一上交随笔本，每周两篇。

3、教学进度(略)

## 高中语文教师个人教学工作计划篇七

紧张而忙碌的高三上学期即将过去，回顾这一学期以来的教学情况，我们取得了一些可喜的成绩，同时也留下了一些遗憾，但是每个人都尽了自己最大的努力。现总结如下：

开学之前，高三语文备课组共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实地走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。

备课组把语文复习分成两个阶段。第一阶段以课本为中心，从《唐诗宋词选读》到高考古代诗歌阅读鉴赏复习，先夯实基础，同时适度向高考考点迁移。总体以古诗文和现代文两个阅读专题复习为主线，将名句默写、语文基础知识及语言运用的小专题穿插在其中，全面扫描高考语文考点。

在集体备课中，中年教师发挥主干作用，青年教师虚心求教，组内教学资源共享，以保证了复习的高效性。

在xx届高三语文备课组组建伊始，我们全体人员就达成共识，尽自己每个人最大的努力，形成集体的合力，共同努力，使学生的成绩能够有所提高。有的老师刚刚送走上一届高三，还没来得及休息调整一下，就带着高考的硝烟投入到紧张的工作中去，为我们带来了宝贵的经验。

我们按学校的要求强化了集体备课制度。除特殊情况外，事先按照教学计划确立好论题，备课时一人主备，大家讨论、补充。在办公室里，大家经常沟通交流，互通有无，群策群力，形成教学设计必须严格执行，有了集体的智慧，大家再根据每个班的具体情况有的放矢施行教学，共同提高。这样做的好处是，既充分发挥了团队力量、集体智慧的优势，有挖掘除了个人潜能；既能以老带新，发挥老教师的示范带头作

用，又注意给与青年教师充分的个人发展空间，让他们在备考中锻炼能力，试着挑大梁，使他们的聪明才智得以淋漓尽致的发挥，从而不至于一届高三跟下来亦步亦趋，学无所得。

在备考复习工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。根据学生的具体复习状况，突出要点，抓住重点，有计划的实施复习突破。例如我们狠抓了大纲要求背诵默写的39篇和必修课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过午练时练习检查督促。我们试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的`文言知识迁移能力。当发现作文方面成了学生的弱点，影响了成绩的提高时，在接下来的复习中，我们抓住作文系统化训练为突破口，加大这方面的复习投入，同时加强课外阅读，组织并指导学生参加区市级作文竞赛活动，通过多批次学生获奖，以促进学生写作的提高。

在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。突破重点，注重实效，努力向45分钟要效益，是我们高三教学时的一个重要方针。不打无准备之仗。在课堂教学中，我们的教学理念是向学生倾斜，充分调动学生学习语文的积极性。我们决定，不能单纯地陷入到题山题海中去，而应该利用各种方法提高学生的语文解题能力。通过这样长期不懈的训练，学生的能力有了一定的提高。

总之，在这一学期中我们作了一些的思考和探索，接下来的工作中，我们会以加倍的热情努力拼搏，为xx年高考取得优异成绩而不懈努力。