

2023年三年级音乐教学工作计划教学反思 (汇总5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。怎样写计划才更能起到其作用呢?计划应该怎么制定呢?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

三年级音乐教学工作计划教学反思篇一

课本包含“歌曲”“读谱知识”“综合训练”“欣赏”“唱游”“律动”等部分,并附有器乐训练部分。但在本册欣赏中,提出了更高的要求。要求教师在教学时应注意培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。课本中各项内容互有一定的联系,所以在教学中互相渗透。

本册歌曲共九首。

《童年》犹如精致的画面,它表达出对童年生活的回忆与热爱。

《草原》是我国内蒙古的民族民间音调。抒发了草原人民对生活和对大草原的热爱之情。

《好伙伴》反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情,欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

《钟声》钟声能唤起人们的无限的遐想,本课的四首作品都是围绕“钟声”这一主题而选编的中外不同风格的歌曲乐曲,让我们在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

《爱鸟》通过聆听这四首作品 让我们“唱鸟”，“爱鸟”，“护鸟”，增强环保意识，增进自然常识，提高审美趣味，发展联想想象。

《牧歌》与第二课《草原》属于同一主题，通过本课的学习，能更好的了解音乐与地区有密切的关系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

《妈妈的歌》本课的五首作品充分反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

《四季歌》本课的四首作品反映了少儿们在四季的各个阶段的童趣生活，表达了他们对生活的情趣与热爱。

《丰收歌舞》反映中外农民丰收歌舞作品，赞美人们劳动丰收的喜悦之情。

1、mi、so、la及四分音符，二分音符时值。

2、学习do、re 的高音。

3、八分音符的时值。

4、人类分声。

1、表演《噢！苏珊娜》

2、表演《钟声叮叮当》

3、表演《小牧笛》

4、表演《放牛山歌》

5、跳格子

6、自制乐器“碗琴”

- 1、钢琴曲《童年的回忆》，合唱《我们多么幸福》
- 2、器乐曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》
- 3、吹奏乐《同伴进行曲》，合唱曲《船歌》
- 4、管弦乐《维也纳的音乐钟》，电子琴奏曲《灵隐钟声》
- 5、二胡曲《空山鸟语》，歌曲《对鸟》
- 6、小提琴曲《牧歌》，民间乐曲《小放牛》
- 7、歌曲《妈妈之歌》
- 8、无伴奏合唱《小白菜》
- 9、歌曲《鲁冰花》
- 10、日本名歌《樱花》
- 11、钢琴曲《雪花飞舞》
- 12、歌曲《丰收之歌》
- 13、吹奏乐《丰收的喜悦》

1、学习缓吸缓呼的呼吸方法，初步学习有气息支持地歌唱；

2、学习连间唱法，顿音唱法；

3、学习简易和轮唱、二部合唱，做到音高、节奏准确，逐步做到声部的和谐，均衡。

者。

一、认识谱号、谱表、线、间、音符。

二、认识全音符、全休止符、二分休止符、附点八分间符、十六分音符及组成的节奏。

三、认识4/4, 3/8, 6/8。

四、认识圆滑线、顿音记号, 常用力度记号, 常用速度记号, 保持音记号, 变化音记号。

一、识不完全小节, 切分音, 三连音, 装饰音(倚音、波音、滑音)。

二、逐步认识所学歌曲中的调号, 知道唱名在键盘上的位置。

三、进行节奏和音乐唱名的编写练习。

32课时

三年级音乐教学工作计划教学反思篇二

三年级学生尚未接触到具体的音乐知识, 只学习了一些活泼优美的儿童歌曲, 虽年龄小, 但学习能力强, 能积极参与课堂。

二、教学目的的任务

在教学过程中渗透德育, 加强教育科研, 提高学生的音乐素质, 培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱, 中外名曲、名歌的欣赏, 让学生感受美的艺术和高尚的情操, 培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等。

课堂注重开放式和趣味性的情景创设，让学生乐学，并在学习中提高音乐审美能力。指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；指导学生掌握正确的练声方法；初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识；通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课中渗透德育，深化教育改革；利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。并且引入竖笛教学，培养学生乐器演奏能力。

三、教材重点难点

- 1、让学生有感情地演唱歌曲，并加以德育教育。
- 2、动、听，特别是音乐欣赏能力的培养以及节奏训练。

四、人教研专题

在音乐课堂中恰当使用多媒体教学

五、主要措施

- 1、寓教于乐，采用多种教学形式进行教学
- 2、运用网上资源，每节课前作好充分准备

3、经常使用课件为课堂教学服务

三年级音乐教学工作计划教学反思篇三

一、学生基本情况分析：

本年级学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌与表演，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之五十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。学生在识谱与欣赏方面是弱项，但我相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本册教材各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

1、学唱歌曲。背唱4—6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。

2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习，实践，反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

五、全册教学进度：

略

三年级音乐教学工作计划教学反思篇四

一、情况分析：

1、教材情况分析

本册教材有8个单元，每一单元由四个集成块组成，即演唱、演奏、欣赏、活动。其中，“活动”设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“小小作曲家”、“露一手”、“小小音乐剧”等栏目。

2、学生情况分析

三年级共有360多名学生，6个班，通过一、二年级初步接触乐理知识，已有一定的音乐常规习惯，但一定的知识和演唱技巧还未掌握，本学期主要对其节奏、演唱技巧、识谱、欣赏等方面进一步训练。

二、教学要求：

培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力，掌握简单的音乐技巧。

三、教学措施

- 1、面向全体学生，注意因材施教。
- 2、认真备课上课，建立平等互动的师生关系。
- 3、运用现代教育技术手段，开展多种音乐活动，培养学生的音乐素质。

四、教学进度

略

三年级音乐教学工作计划教学反思篇五

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、演奏：能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3、听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周：聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》

第二周：表演《摇啊摇》《小酒窝》

第三周：聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周：表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周：聆听《同伴进行曲》《船歌》

第六周：表演《哦！苏珊娜》《原谅我》

第七周：聆听《小牧牛》《牧歌》

第八周：表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周：聆听《妈妈之歌》《小白菜》《鲁冰花》

第十周：表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周：聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周：表演《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周：聆听《维也纳的音乐钟》《灵隐钟声》

第十四周：表演《钟声叮叮当》《美丽的黄昏》

第十五周：聆听《对鸟》《空山鸟语》

第十六周：聆听《一只鸟仔》《小乌鸦爱妈妈》

第十六周：聆听《丰收之歌》《丰收的喜悦》

第十八周：表演《桔梗谣》《圆圆和弯弯》