

# 最新我的第一本书教案设计的不足与改进 (实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我的第一本书教案设计的不足与改进篇一

### 1、重点：

体会本文意蕴。它不是轻飘飘的浪漫抒情，而是来自对苦难生活的深刻体察和独特的感悟，揭示读书对人生的重要意义。

整体把握文章内容。理解“第一本书”对作者一生的作用，以及与“书”有关的几个人的命运，还有与书有关或由书引发的父子之间、同学之间那浓浓的真挚情意。

理解重点句子的含义。培养语言感悟能力。

### 2、难点：

《我的第一本书》是诗人牛汉的一篇随笔。他将我们带到了上个世纪二三十年代遥远的乡村，给我们讲述了“我的第一本书”不同寻常的经历。读过全文，深深打动我们的却不仅仅是关于第一本书的故事，而是与书有关或由书引发的父子之间、同学之间那浓浓的真挚的’情意，是那个年代遥远的乡村荒寒、苍凉的生活境况和作者对生活的那份独特的感受。“我的第一本书”，不仅仅指那半本课本，也指“我”人生的第一课。这人生的第一课，蕴含着生活的艰辛、人间的温情、同学的友谊和上学的乐趣。作者追忆“第一本书”的心情是沉重的，他是怀着敬重、珍爱的感情追忆“第一本

书”的。同时感情也是复杂的、百感交集的，因为那本书里深藏着苦难的生活和恶劣的学习条件与环境，也映照那个时代的人们不幸的命运，以及在那种荒寒背景下特别可贵的一点乐趣和温情。学习这篇课文，可以帮助我们认识生活的底蕴，重新审视我们的生活，感悟读书对于人生的意义。

## 我的第一本书教案设计的不足与改进篇二

### 知识目标

- 1、积累“幽默、凄惨、奥秘、翻来覆去”等词语。
- 2、整体感知文意，深入把握叙事性作品的文体特征。

### 潜力目标

- 1、揣摩含意丰富的语句，培养正确的语感。
- 2、揣摩含意丰富的语句，培养语言表达潜力。

### 德育目标

体味作品展示的苦难生活境遇，感悟知识改变命运的深刻内涵。

### 教学重点

品评重点语句，深透理解作品的人文内涵。

### 教学难点

理解作者对苦难生活的深刻体察和独特感悟。

### 教学设计思路

1、诵读法。作者永志不忘的第一本书承载着感人的生活经历和独特体验，引导学生在诵读中，感受作品的思想内涵，了解社会人生，感悟读书的好处。

2、拓展延伸。课文浅显易懂而又耐人寻味，作者深情追忆的“第一本书”所展现的是在窘迫的时代情势下，对生活与人生的严肃思考，具有深厚的人文内涵。为丰富课堂教学，激活学生的感悟，运用同类题材的阅读材料进行比较引申，以拓展学生视野，提高语文素养。

教具准备

多媒体cai课件录音机投影仪

课时安排

1课时

教学过程

[教学要点]

联系语文积累，顺势导入新课学习。在整体感知的基础上，深层理解作品的思想内涵和情感蕴含。品评文中含意丰富的语句。比较延伸。

[教学步骤]

## 我的第一本书教案设计的不足与改进篇三

1. 引导学生品味文中的重要语句，请学生感情阅读全文，思考：

(1) “我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生

命最初的快乐和梦幻。”

作者对童年的感觉是怎样的?联系下文看,“生命最初的快乐和梦幻”是什么?

(2)“我的第一本书实在应当写写,如果不写,我就枉读了这几十年的书;更枉写了这几十年的诗,人不能忘本。”

学生回答,教师明确:

(1)作者对童年的感觉是辛酸的,“童年没有幽默”,写其童年生活的艰苦而沉重,不仅自己家的生活是窘困的,几乎所有同学都在生存的底线出挣扎,哪有幽默可言?但是,毕竟是童年,无论生活多么艰苦,也抹不去与生俱来的童年的好奇、天真和淘气。能和小伙伴们在一起,和小动物们在一起,回到大自然中间,就是快乐的,而且童年时代只要玩起来,什么困苦都会忘。这就是生命最初的快乐。

(2)这里“枉”字可以理解为:白白地,无价值地,无意义地。作者的这第一本书,既是求知的第一本书,更是人生的第十本书,如果这第一本书不写出来,那么这几十年的读书和写书(诗)则失去了意义;变得毫无价值,因为你忘记了知识的源头和人生的起点,你忘记了过去,即忘本。作者最后说“人不能忘本”,巧妙地运用双关的修辞方法,“本”这里指课本,那第一本国文教材,也指人生成长历程中最初的最有价值的奠基性的东西。作者所指主要是后者。

2. 教师导学:阅读本文,我们不仅为第一本书承载的故事所感动,更多的震撼是由书引发的父子之间,同学之间的浓浓情意,是20世纪二三十年代的遥远的乡村荒寒、苍凉的生活境况和作者对生活的那份独特的感受。请同学们联系生活体验,体会文章的思想感情,具体深入地谈谈自己的理解和感受。

学生小组交流,并推举代表在班上发言,教师归结:

第一组同学认为文中展现的父子深情打动人。父亲关心“我”的学习，得知“我”考了第二名后非常高兴，又是抚摸，又是夸奖。“我”把那半本“凄惨的课本”拿给父亲，父亲“愣了半天，翻来覆去地看。”问清原委后，并没有批评和指责，只是深深叹着气。作者笔下的父亲，确是一个知书识礼的人，这深深的叹息，既包含着对儿子做法的默许，也为儿子同学家的生活贫困而深表同情。作者对父亲着墨不多，但父亲的性格跃然纸上，他温和、善良、理解孩子、尊重孩子的友情，对孩子负责、同时也乐于助人。

第二组同学深入体味了文中的同学、朋友之情。因为同学乔元贞家太穷，买不起书，“我”便把这唯一的一本书分为两半，一人半本。当父亲得知孩子半本书分给别人的时候，便深深地叹气，叹气之后便修补成两本书。父亲对孩子之间友情的理解，也许来自自己少年时代与朋友相处的那一份友谊的体验，况且，父亲和乔元贞的父亲恰恰“自小是好朋友”。当“我”和狗引得哄堂大笑，“弄不成”把“我”狠狠训斥一顿之后说：“看在你那知书识礼的父亲的面子上，我今天不打你手板了。”这句话虽有失教师身份，却透露出当时乡间邻，村的友好淳厚的情义。尽管家家都非常穷困，但贫困生活境遇中淳厚的友情弥足珍贵，温暖人心，也深深感动着今天的读者。

第三组同学关注文中补叙人与狗的默契和情趣的语段。人狗合演“双簧戏”的情景，令人忍俊不禁，深深感动于儿童时代的那份稚真的童趣，何况，这是在学习条件恶劣、生活窘迫情形下获得的一点乐趣，这，也就是作者“从荒寒的大自然间感应到一点生命最初的快乐和梦幻”。

3. 学生自由诵读全文，研讨：

教师引导学生理解：

没有课本的乔元贞考了第一名，说明他是个聪明好学的孩子，

父亲以他教师的经验感觉得出，这样的孩子是能成器的，但是，当“我”拿回那半本让父亲装订完整的书时，他哭着，对“我”说，他不能再上学了。这样，那半本书或者说父亲为他装订的那本书，就“是他一生唯一的一本书”了。而“我”后来到条件好一些的学校上学去，（再后来，“我”读了中学，读了大学，成了诗人。）而乔元贞这样十分聪明好学的孩子在最需要学习的时候失学了，人生成长的第一个阶梯就这样永远失去了，再加上当地的文化、经济的极度贫困和落后，一辈子只能在生存的底线上挣扎。课文补述乔元贞的命运这一情节，引发我们更深入地思考生活与人生的命题，更深刻地理解“知识改变命运”的观实说法。

## 我的第一本书教案设计的不足与改进篇四

### 设计(一)

同学们，提及诗人牛汉，我们自然会联想到他笔下的那威武不屈、勇于抗争的华南虎的形象。（教师引领学生诵出：我羞愧地离开了动物园，/恍惚之中听见一声/石破天惊的咆哮，/有一个不羁的灵魂/掠过我的头顶/腾空而去，/我看见了火焰似的斑纹/和火焰似的眼睛，/还有巨大而破碎的滴血的趾爪）

今天，我们将学习他的一篇随笔《我的第一本书》，去感受承载着人生历程和独特感悟的“第一本书”，去思考人命运这个鲜活的话题。

（板书文题、作者）

### 设计(二)

同学们，上节课我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。

(板书文题、作者)

## 二、学生回忆诗人牛汉的创作经历

教师明确：

(投影)

牛汉，原名史成汉，1923年生，山西定襄县人。20世纪40年代开始诗歌创作，是“七月诗派”的重要成员。1955年由于受胡风事件的牵连，遭到两年的拘捕囚禁。“文革”期间，又被关入“牛棚”，从事强制性劳动，70年代初，创作了不少诗歌作品，其中比较著名的有《华南虎》《悼念一棵枫树》《半棵树》等。已出版诗集《彩色的生活》《祖国》《爱与歌》《温泉》《海上蝴蝶》及自选集《蚯蚓和羽毛》等。

## 三、诵读，整体感知文意

1. 请同学们默读课文，初步感知文意。标示段序并积累下列词语。

(投影)

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

温厚：温和宽厚。

2. 学生再读课文，揣摩、理解课文内容。

学生跳读课文3至8语段，简要复述“我的第一本书”的不同寻常的经历。教师提示注意其中由书引发的父子之间、同学之间的浓浓的真挚情意。

3. 学生通读全文，整体感知文意。研讨：

(1) 文题“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？还可以作怎样的理解？

(2) 作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的？

学生畅谈阅读体会，老师提示：

(1) 作者的“第一本书”意味深长。如果说课文主体部分写的“不同寻常的第一本书”是人生第一课的话，那么写父亲领“我”离开本村到崔家庄念书则是交待“真正的第一本书”，也即走进求知的世界。这贫困境遇中的人生第一课，蕴含着生活的艰辛、同学的友谊和上学的乐趣。

(2) 作者追忆“第一本书”的心情是沉重的；他是怀着敬重、珍爱的感情追忆“第一本书”的，同时感情也是复杂的、百感交集的，因为那本书里深藏着苦难的生活和恶劣的学习条件与环境，同时也映照那个时代人们的不幸命运，以及在那种荒寒背景下特别可贵的一点乐趣和温情。

## 我的第一本书教案设计的不足与改进篇五

1、识记重点字词，复述课文资料，感悟作者的思想感情。

2、体会重点语句的含义。

3、了解“第一本书”的深刻好处。

教学重点

感悟作者的思想感情，体会“第一本书”的深刻好处。

## 课前准备

熟读课文，扫清字词障碍。布置学生查阅有关牛汉的资料，一开阔视野，增加材料积累。

## 课时安排

### 一课时

## 教学资料

感知课文资料，感悟作者的思想感情，体会重点语句的含义，体会“第一本书”的深刻好处。

## 教学过程

同学们，书籍是人类进步的阶梯，在这天这个知识爆炸的时代，谁都离不开书。想一想，你读的第一本书是什么(请学生说说，并谈谈阅读感受)不少同学对自己的第一本书已经记不清了，那是因为我们的第一本书没有什么故事。但诗人牛汉对自己的第一本书却永志难忘。这天，让我们一齐跟随诗人牛汉去了解，看围绕着第一本书演绎了怎样的故事，在体味语言特色的基础上，把握第一本书的深刻含义。

1、检查预习生字词的'状况。

2、默读课文，感知资料，复述课文。

要求□a□交代清楚时间、地点、人物、故事发生的过程。

b□读音准确，口齿清楚，声音洪亮。

c□语言简练生动，表达自然流畅。

3、再次默读课文，思考下列问题：

a□说说“我的第一本书”的含义。

b□作者是怀着怎样的感情追忆他的第一本书的呢

深深打动我们的不仅仅只是关于第一本书的故事，而且是作者透过对他的第一本书的追述，以饱含热泪的笔触向我们描绘出一幅幅感人肺腑的画面，以及由书引发的父子之情、同学朋友之情以及人与狗的默契和情趣。这些深刻的资料，又是靠准确、生动的语言来表现的。下面我们再细细研读文章，体会重点句子的深刻含义。

1、我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

3、我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

4、作者的第一本书为什么“值得我用崇敬的心灵去赞美”

“我”把“父亲补全的装订好的课本”送给元贞的时候，两人会有怎样的对话请你想象一下，然后揣摩人物的心理，对一段话。

1、熟读课文，进一步体会作者的思想感情。

2、根据课文所带给的资料，发挥你的想象，虚构一个“二黄毛的故事”。