

十里长街送总理主人公和时代背景 十里长街送总理教案(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

十里长街送总理主人公和时代背景篇一

一，教学目标

- 1，初读课文，读准字音，读通课文
- 2，感受十里长街上首都人民送别总理的感人场面
- 3，学习课文第一段，理解文中含义深刻的句子和词语，体会句子所要表达的思想感情

二，教学重点和难点：

理解文章第一段中含义深刻的句子，激发学生对周总理的深切缅怀之情，十里长街送总理(第一课时)。

三教学过程

(一) 导入：

- 1，（幻灯片出示：周恩来总理沉思像）

各位同学，大家认识屏幕上的伟人吗？他就是我们新中国第一位总理—周恩来，小学五年级语文教案《十里长街送总理(第一课时)》。他有一句名言是这样的：

“我们要像春蚕一样，将最后一根丝都吐出来，贡献给人民。

——周恩来”（幻灯片出示）

下面我们就一起来朗读这句名言。我们的总理就是这样一位“春蚕到死丝方尽，吐尽芳华为人民”的好总理。接下来我们就来简单地看一下总理的一生：

=

十里长街送总理主人公和时代背景篇二

第1学时

一、谈话导入。

2、导入新课，读课题。

3、多媒体展示，播放录象，渲染气氛

4、听音乐，配课文朗读，初步感知课文。

让学生耳闻目睹十里长街送总理的感人场景。

5、带着深情初读课文。

二、以语言创设情景，发展情感。

1、指导学生理清楚层次。

2、鉴赏词句，体会，通过语言的描述、分析、加深理解。

3、阅读“等灵车”一段，启发：

a□等灵车是在一个怎样的天气里？为什么要写天气？

b□人们上以怎样的心情、神态等灵车的到来，你能具体描述一下吗？

c□为什么只举一位老奶奶、一对青年夫妇和一群红领巾？

重点抓住理解“焦急”、“耐心”

三、以音乐创设情景，升华感情。

2、指导学生有感情地朗读课文。

3、通过读，体会。

四、复习

1、表演当时的场景。

2、模拟第1自然段写一个场面。

(1) 通过天气描写衬托心情。

(2) 对场面进行总的描写。

(3) 中景画面的描写。

(4) 抓住不同代表人物特点，表现共同的心情。

第2学时

一、以画面如情景。

1、出示人们等灵车的画面就，复述等灵车的情景。

2、导语激情：

人们盼望着，终于灵车缓缓驶来，此时是怎样一番情景。

（唤起形式对总理的崇敬之情）

二、以内容激情感

1、阅读“望灵车”一段

（1）这一段如果用画面来表现，描绘了几幅画面？

（2）看见灵车人们心情、神态怎样，试着用自己的话描述一下。理解“无声的指挥”

（3）为什么人们这样悲痛，他们想到了什么？

（4）你还能回忆起总理生前为人民操劳的饿事情吗？

2、阅读“追灵车”一段

（1）人们为什么要追灵车？理解“牵动”

（2）灵车远去了，人们为什么还站着，他们的心里会想些什么，你能描述一下吗？

三、以朗读再现情感

四、以背诵沉淀情感。

五、拓展练习。

阅读、评议〈一月的哀思〉

[板书]

8、十里长街送总理

等灵车焦急而又耐心。

——无声的指挥。

望灵车——不约而同崇敬、爱戴、怀念。

追灵车牵动。

[知识]

1、了解首都人民送别总理灵车的感人场面，加深崇敬、爱戴、怀念周总理的思想感情；

2、学会生字、新词。

3、抓住课文内容，体会课文所表达的思想感情。

4、有感情的朗读课文，背诵课文。

[技能]

十里长街送总理主人公和时代背景篇三

一、谈话导入。

2、导入新课，读课题。

3、多媒体展示，播放录象，渲染气氛

4、听音乐，配课文朗读，初步感知课文。

让学生耳闻目睹十里长街送总理的感人场景。

5、带着深情初读课文。

二、以语言创设情景，发展情感。

1. 指导生理清楚层次。

2. 鉴赏词句，体会，通过语言的描述、分析、加深理解。

3. 阅读“等灵车”一段，启发：

a□等灵车是在一个怎样的天气里？为什么要写天气？

b□人们上以怎样的心情、神态等灵车的到来，你能具体描述一下吗？

c□为什么只举一位老奶奶、一对青年夫妇和一群红领巾？

重点抓住理解“焦急”、“耐心”

三、以音乐创设情景，升华感情。

2. 指导学生有感情地朗读课文。

3. 通过读，体会。

四、复习

1. 表演当时的场景

2. 模拟第1自然段写一个场面。

(1) 通过天气描写衬托心情。

(2) 对场面进行总的描写。

(3) 中景画面的描写。

(4) 抓住不同代表人物特点，表现共同的心情。

第2学时

一、以画面如情景。

1、出示人们等灵车的画面就，复述等灵车的情景。

2、导语激情：

人们盼望着，终于灵车缓缓驶来，此时是怎样一番情景。

(唤起形式对总理的崇敬之情)

二、以内容激情感

1. 阅读“望灵车”一段

(1) 这一段如果用画面来表现，描绘了几幅画面？

(2) 看见灵车人们心情、神态怎样，试着用自己的话描述一下。理解“无声的指挥”。

(3) 为什么人们这样悲痛，他们想到了什么？

(4) 你还能回忆起总理生前为人民操劳的饿事情吗？

2、阅读“追灵车”一段

(1) 人们为什么要追灵车？理解“牵动”

(2) 灵车远去了，人们为什么还站着，他们的心里会想些什么，你能描述一下吗？

三、以朗读再现情感

四、以背诵沉淀情感。

五、拓展练习。

阅读、评议〈一月的哀思〉

8、十里长街送总理

等灵车焦急而又耐心

——无声的指挥

望灵车——不约而同崇敬、爱戴、怀念

追灵车牵动

1. 了解首都人民送别总理灵车的感人场面，加深崇敬、爱戴、怀念周总理的思想感情；〔

2. 学会生字、新词。

3. 抓住课文内容，体会课文所表达的思想感情。

4. 有感情的朗读课文。背诵课文

训练学生的阅读能力、理解能力、学习作者的写作方法和技巧如何写出真情实感

十里长街送总理主人公和时代背景篇四

你看他为人民操了多少心，走了多少路。可如今，我们再也见不到他了，想到这，我的泪水就不知不觉地落了下来，就像失去亲人一样痛苦。不，周总理就是我们的亲人，他是为了我们的今天才去世的，是为我们的美好将来才去世的。

周总理啊！我为您这么一位总理而感到骄傲，自豪！

十里长街送总理主人公和时代背景篇五

【教学要求】

1. 了解首都人民送别周恩来总理灵车的感人场面，加深崇敬、爱戴和怀念周总理的思想感情。
2. 学习从课文的内容中体会表达的思想。
3. 学习本课生字、新词，理解重点词句。
4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

【教学重点】理解重点词句；学习从课文内容体会思想。

【教具】挂图、投影或录像资料，配乐朗读录音带。

【教学时间】两课时。

第一课时

一、阅读“导读”

了解本组教学内容，明确训练要求：学习本组课文，要在能够抓住课文主要内容的基础上，进一步训练从内容中体会表达的思想。

二、简介周恩来总理

他是党和国家卓越的领导人，是中国人民解放军的创始人之一。新中国成立后，一直担任政府总理。他为中国革命和建设日理万机，鞠躬尽瘁，无私地贡献出自己的一切。他的丰功伟绩和高尚品德，赢得了全国人民和世界人民的衷心爱戴

和尊敬。1976年1月8日周总理在北京逝世。首都人民自发地聚集长安街，在十里长街送总理（板书课题）。

四、学习第一段

（一）默读课文，思考问题。

1. “天灰蒙蒙的，又阴又冷”告诉我们什么？
2. 从哪些词句看出十里长街送总理的人非常多？
3. 等灵车时，人们的神态、动作、心情是怎样的？

（二）讨论、交流，并结合进行朗读指导。

（课文第一句既讲了天气阴沉寒冷，又暗示了当时“四人帮”陷害周总理、不准人们悼念周总理的阴暗气氛。讲人多，着重理解第二、三句中的“两旁”“挤满”“向东望不见头，向西望不见尾。”第五至七这三句话，选取老人、青年和儿童的代表，通过对他们的动作、神态、心情的描写，来表现长安街上所有男女老少当时的心情。“焦急而又耐心”是表达人们心情的重点词语。“焦急”，是盼望能早一点看到总理的灵车；“耐心”，是说不管要等多久，也一定要看到总理的灵车。）

（一）接下来，课文该讲什么了？（灵车到来时，人们望灵车、想念周总理的情景）找一找哪几个自然段是讲这个内容的（第二、三自然段）？指名读课文。

（二）默读课文，思考问题。

1. 灵车到来时，人们是怎么做的？为什么会这样？
2. 人们望着灵车，想到了什么？

(三) 讨论、交流，并结合进行朗读指导。

(第二自然段四、五两句是讲灵车到来时，人们是怎么做的。“目光随着灵车移动”，是说目光紧随灵车，希望能多看一会儿。第五句是个长句子，具体写出男女老少望灵车的动作、神态。“好像有谁在无声地指挥”，说明大家的表现非常一致：不约而同地站直……摘下……眼睁睁地望着……哭泣着……。“顾不得擦去腮边的泪水”，因为人人都想多看上几眼，生怕擦泪水耽误了望灵车。当时没有人指挥，事先也没商量。大家的表现如此惊人的一致，反映了大家的心情是一样的——对总理的去世感到无比悲痛。)

(第三自然段讲人们眼望灵车时想到的一一由十里长街送总理，想到十里长街见总理。昔日见总理的幸福，更增添了今天失去总理的悲痛。)

(四) 朗读第二、三自然段。认识到这两段合起来讲一个意思，可以作为第二段。练习归纳段意。

六、学习第三段

(一) 指名读第四自然段。

思考：灵车渐渐远去，人们又是怎么做的？着重抓住以下词句理解：“牵动”，表面上说人们的心跟灵车紧紧相连，随灵车动而动，实际上说人们的心跟总理紧紧连在一起：“……多么希望……希望……”表达了不忍总理离去的思想感情；“……好像在等待周总理回来，”进一步表达了希望总理去世不是事实，愿总理同人民永在的真挚感情。

(二) 指导朗读这一自然段。

七、有感情地朗读全文

第二课时

一、学习生字，书写生字新词。

(一) 自学生字，用自己认为最有效的方法识记字形。

(二) 交流是怎样识记以下生字的。

三点水旁：泣洲

木字旁：槐 禾木旁：穆

左右结构：佩拄腮矫躯

上下结构：牵妻

半包围：痕

书写，重点指导“槐”不要丢掉“厶”；“穆”右下是“少”字下面加两撇；“痕”是病字旁，不是广字头；注意“妻”的笔顺，先写上半部，再写下边的“女”。

(三) 书写生词和思考练习4的词语。

妻子哭泣牵动

二、归纳怎样从课文内容体会表达的思想。

(一) 通过理解重点词句体会。如，结合对课文第一句、思考练习第3题(1)来体会。

(二) 通过理解人们是怎么做的，体会他们为什么要这样做，这样做说明了什么。如，结合思考练习第3题(2)、(3)、(4)以及思考练习第2题来体会。

（三）通过有感情地朗读体会课文表达的思想感情。本课适合有感情地朗读，只要学生入情入境，仿佛自己置身于十里长街送总理的人流之中，就一定能读出失去总理的悲痛、对人民的好总理无比崇敬和怀念的思想感情。

三、指导背诵。

（一）先逐个自然段背诵，再背诵全文。

（二）根据“灵车到来之前等灵车”“灵车到来时望灵车、想总理”“灵车缓缓前进人们不忍离去”的线索，抓住句与句的联系和一些重点词句，进行背诵。

（三）可采用个人试背、指名背、全班齐背等方法。

四、作业。

1. 书写生字词，带有生字的词语做到能够默写。
2. 背诵课文。
3. 有条件的，组织观看电影《周恩来》或历史纪实系列片《伟人周恩来》。
4. 预习《倔强的小红军》。

十里长街送总理主人公和时代背景篇六

佚名

教材特点：

这是一篇有浓重感情色彩的语文文章，课文记叙的是千千万万人都知道的事件，即首都人民在十里长街送别敬爱的周恩

来总理。课题暗点了文章的中心，也照有照显的情感色彩。

教学目标：

- 1、使学生了解首都人民群众“十里长街送总理”的感人情景，激发学生敬爱与关怀周总理的思想情感。
- 2、能概括段落大意，了解段与段之间的联系，认识课文昨天连段成篇的。
- 3、能有感情地朗读课文，级第二段。

教学重点：

能概括段意，了解段与段之间的联系，认识课文是怎样连段成篇的。

教学难点：

能抓住重点词语的理解，想象首都人民送总理的悲壮场面，体会作者表达的思想感情。

教学过程：

1、谈话导入

同学们，1976年1月8日9时57分，我们敬爱的周总理在医院病逝了，噩耗传来，举国悲痛，人们都冲破四人帮的重重阻力，佩戴黑纱，在11日清晨，首都百万群众自发地2订在灵车从北京医院驶向入宝山公蓄途经的长安街两侧，等待着总理的灵车。含着巨大的悲痛与总理最后告别，今天，我们就记下当时那难忘场面后一篇课文。

2、提示课起。板书：22、十里长街送总理。

提问：送，送行、送别。都是什么意思？

（不舍分离、不放心、友情深双都活着。）

提问：你从课题中的“送”体会到一种什么情感？（周总理虽然逝世了，但他永远活在人们的心中。今天，首都人民多么希望仍然像过送总理出国访问那样来“送”。表现了人民热爱总理、怀念总理之情。）

3、教师范读课文，学生边听边思考：

（1）课文是按什么顺写的，可以分成几段？

（2）概括课文主要内容。

（课文按灵车到来的时间顺序写的，可分成三段）到来前（清晨）——到来时（夜幕降临）——远去（夜色苍茫）

板书：等灵车、望灵车、送灵车。

4、学习第一段。

（可分为三层意思（1）天气阴冷；（2）总写人多；（3）分别写了老、中、青三代代表人物。第二层与第三层之间是先概括后具体的关系。）

（2）仔细默读课文，勾画出你认为能表达人们心情的词语和句子，练习有感情朗读。

（3）找出描写天气和人和人多的词语，谈体会并说说应该怎样读。

（天灰蒙蒙的，又阴又冷，表现出人们的心情沉重，用压仰的语气读。写人多的词：挤满、不见头、不见尾、说明周总

理深受人民的爱戴，人们不顾天气阴冷，不约而同地来到长安街上送别总理。）

（4）第4句中有一个共同的的字是什么？读一读你有什么感受？

（是个“都”字，说明人们的动作一致，心情一致，表达了人的无限热爱周总理、怀念周总理的心情。）

（5）为什么说人们即焦急，又耐心、这不是互相矛盾吗？（“焦急”表达了人们恨不得马上看见总理的心情，“耐心”表现了时间再久，也要等下去的心情，共同表达了人民群众与总理诀别时的深刻情感。）

板书：心悲痛

（6）有感情地朗读第一段，总结段意：

人们怀悲痛的心情，等待周总理灵车的到来。

5、学习第二段。

师：首都万万人民群众怀着焦急而沉痛的心情夹泪雨与哀号中等啊等，盼啊盼，一直等到夜幕降临，总理的灵车终于到来了，我们继续学习第二段。

（1）默读第二段、按不同内容分层。

（第一层：人们看到的；第二层：人们的心情；第三层：人们想到的。）

（2）指名第一层：人们看到什么？

（灵车的样子、装饰、给人一种离肃穆、庄严的感觉。）

(3) 指名读第二层，思考：当时人们是什么样的心情？你从哪些词语体会出来的？

(从“不约而同”“眼睁睁”“无声地指挥”等词中体会到总理的灵车牵动了亿万人民的心，全国人民都深深地爱戴，怀念周总理。)

师：当时人们望着总理的灵车，想着总理那矫健的身躯即将化为灰烬，心急如焚，然而又没有办法留住敬爱的周总理，“眼睁睁”这个词把人的这种难以割舍的思想感情表达得淋漓尽致。恰到好处。

板书：心欲碎。

(4) 指导朗读，用低沉的语调，轻声慢读。

(5) 人们望着灵车想些什么？你从中体会到什么？

(陪毛主席检阅，迎送国际友人，体会到总理工作繁忙辛苦，为中国革命和世界革命做出了巨大的贡献，也说明总理经常出现在人民群众中间，和人民心连心。)

师：同在长安街上，同是一个总理，同样的人民群众，产生这样的联想是自然的，回顾当时幸福情景，更增加了今日的悲痛。

(6) 练习有感情地朗读第二段，并试背诵。

(7) 总结第二段段意。

灵车来了，人们眼望灵车，回忆起总理的光辉形象。

(8) 齐读、试背第二段课文。

6、学习第三段。

(1) 自由读第三段，找出描写人的动作，心理的词句。谈体会。

(“牵动”：拉动，好像总理的灵车把人们的心也拉走了，灵车每往前一步，人们的心情就增加一分悲痛，望着远去的灵车，人们的心都要碎了。)

(2) 指导朗读，总结段意：

灵车远去了，人们久久不肯离去。

7、播放亿万人民群众在长安街上追总理灵车的实况录像。

8、总结全文、提问：全文总的表现了怎样的思想感情？

(板书：总理爱人民、人民爱总理。)

课后练习：

1、 组词：

槐 () 挽 () 泣 () 陪 ()

魁 () 挽 () 拉 () 部 ()

2、从下面的词语中找出八组近义词，填在 () 里。

庄严 沉痛 慈祥 等待 庄重 焦急 移动 身躯

着急 缓慢 悲痛 身体 慈善 缓缓 等候 挪动

□□-----□□□□-----□□

□□-----□□□□-----□□

□ □-----□ □ □ □-----□ □

□ □-----□ □ □ □-----□ □

十里长街送总理主人公和时代背景篇七

这篇一篇讲读课文，课文真实、具体地记叙了1976年1月首都人民群众聚集长安街向周总理告别的感人情景。

教学要求

了解首都人民送别周总理灵车的感人场面，加深崇敬、爱戴和怀念周总理的思想感情。理解课文内容，体会课文中内容所表达的思想感情。学习本课6个生字，根据课后思考练习题，学习并理解“灵车、焦急而又耐心、矫健、慈祥、泪痕满面、不约而同”等词语。有感情地朗读课文。背诵课文。查找有关周总理的事迹，同学互相交流，加深对周总理的印象，并体会他的优秀品质。

教学重点

从送别灵车的感人情景，体会人民群众对周总理的崇敬、爱戴和怀念之情。有感情地朗读课文。背诵课文。

教学难点

查找有关周总理的事迹，同学互相交流，加深对周总理的印象，并体会他的优秀品质。

教学构想

引导学生抓住重点词句理解每段的内容和全篇的主要内容，在理解内容的基础上，体会课文表达的人民群众对周总理体会人民群众对周总理的崇敬、爱戴和怀念之情。在预习时简

介周总理的生平，加强朗读训练，并通过朗读把体会到了的思想感情表达出来。最后，通过查找有关周总理的事迹，同学互相交流，加深对周总理的印象，并体会他的优秀品质。

教具准备

投影片、录音带

教学时间

2课时

第一课时

教学内容

初读课文，整体感知，加强学生语感训练，引导学生用自己的方法进行阅读。进一步理解课文内容，并体会重点词句的意思。

学习过程

一、板书揭示课题

1、板书课题。

2、同学们，这一课讲得是周总理去世后，人民群众与他告别是的感人情景，你知道周总理是一个什么样的人吗？（请同学们根据以前学过的文章回答问题。）

3、教师简介周总理的生平。

二、放送课文录音，指导学生整体感知课文内容。

1、教师提出听录音的要求：

(1) 小声跟读录音。

(2) 思考：你能抓住时间、地点、人物、事件这几方面说说课文主要讲了一件什么事吗？

2、学生讨论后回答：课文主要写了1976年1月首都人民群众聚集在长安街两旁迎候中总理的灵车，向敬爱的周总理告别的感人情景。

三、学习课文，理解课文内容。

1、引导学生用自己的方法进行阅读，想：课文开头第一句话交待了什么？（天气）通过写天气，你体会到了什么？（人们的悲痛心情）

2、同位讨论：

(1) 课文哪些词句可看出十里长街送总理的人非常多？（两旁、挤满、望不见头、望不见尾）引导体会：望——人们急切盼望见到灵车的心情。

(2) 这许多人的心情都一样吗？从哪儿可以看出来？三个“都”写出佩戴意志、动作一致、沉痛悼念总理的心情也都一样。

3、那么，课文具体写了哪些人物？（老奶奶、青年夫妇、红领巾）

4、等灵车时，人们的神态、动作、心情是怎样的？

(1) 老奶奶：满头银发、拄着拐杖、背靠树、焦急而耐心。从这可以看出什么？（对总理的热爱）

(2) 青年夫妇：抱着、领着、全家出动、挤下人行道、探着身子张望

(3) 少先队员：相互扶着肩、踮着脚张望（心情也是焦急而又耐心）

(4) 教师小结：这种焦急而又耐心的心情是长安街上所有男女老少等灵车的共同心情。反映了人民群众失去周总理的悲痛心情和对周总理的热爱。

(5) 指导学生感情朗读：读出焦急而又耐心的心情。

4、接下来课文讲的是什​​么？学生分小组读课文。（灵车到来时的情景）

(1) 课文怎样写灵车的样子？给你的感觉如何？（庄重、肃穆、缓缓而行。好像总理也舍不得离开人民群众远去。）

(2) 课文中哪些地方写出了人们极其沉痛的心情？动笔画下来。并通过小组讨论体会出句子中的含义。

a□人们的心情悲痛，目光随着灵车移动。（人们目不转睛地看着灵车，盯着灵车，生怕错过了这及其短暂的时刻，因为这是人们最后一次看周总理，都想多看一眼，写出了人们对周总理的热爱、思念。）

b□好像有谁在无声的指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。

“好像有谁在无声的指挥”说明什么？（表现非常一致）

当时，并没有人指挥，事先也没商量，但是当灵车缓缓开来时，大家都怎样？（不约而同、脱帽、站直、望、哭泣着）

为什么“顾不得擦去腮边的泪水”？（因为每个人都想把灵车看清楚，多看上两眼，生怕擦泪水耽误了望总理灵车时

间。)

5、感情朗读表现悲痛心情的句子。

6、再读课文，同位思考、讨论：人们望着灵车，想到了什么？作者这样写突出了什么？（更增添了今天失去总理的悲痛。）

7、默读课文，思考：灵车慢慢地过去了，人们又是怎样做到？心情怎样？

理解：

牵动——表面上讲人们的心随着灵车而动。实际上时说人们的心跟总理紧紧地连在一起。

（2）人们还是面向灵车开去的方向，静静地站着，站着，好像在等待周总理回来。引导体会：你怎样理解“好像在等待周总理回来”的？表达了人们什么样的思想感情？（人们希望周总理的逝世不是事实。希望能永远同总理在一起。）

四、回读全文，指导学生感情朗读。

要求学生思考：学习了这篇课文，你感受最深的是什么？

五、教师总结。

这篇课文，记叙了1976年1月首都人民群众冒着严寒，聚集长安街迎候总理灵车向周总理告别的感人情景。表现了人民无限热爱无比怀念周总理的思想感情，也表现了人民因失去总理而极度悲痛的心情。

作业设计

1、指导学生感情朗读课文给父母听。

2、收集查找关于周总理的故事。

板书设计

12、十里长街送总理

等焦急而又耐心

望眼盼穿不约而同总理和人民心连心

追……希望……希望

课后小记

第二课时

教学内容

在进一步理解课文内容的基础上，领会作者是怎样运用具体语言表达人们对周总理思念、爱戴之情，并学习和运用作者的表现手法。查找有关周总理的事迹，同学互相交流，加深对周总理的印象，并体会他的优秀品质。

学习过程

一、重温全文，归纳课文主要内容。

1、快速阅读课文，思考：课文是按什么顺序写的？（灵车到来之前——灵车到来之时——灵车离去了）

2、用自己的话，有感情地讲述在十里长街上人们送别周总理的情景。注意：让学生抓重点词语。

3、十里长街上人们送别周总理的情景，反映了人们怎样的思想感情？（人们对周总理的思念、爱戴之情，总理和人们心

连心)

二、出示投影，加深理解课文内容

1、路那样长，人那样多，向东（ ），向西（ ）。

2、一位满头白发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，（ ）地等待着。

3、好像有谁在（ ），老人、青年、小孩，都（ ）地站直了身体，摘下帽子，（ ）地望着灵车，哭泣着，（ ）擦去腮边的泪水。

4、路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见北。
（句子这样表达，有什么好处？）

5、一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。（老奶奶为什么焦急？又为什么耐心？“焦急”与“耐心”用词矛盾吗？）

三、领会表达。学生分小组讨论后，教师指导交流，得到答案。

1、文中哪些地方最能体现人们对周总理的爱戴？

2、想想这些地方的描写为什么能打动你？好在什么地方？

3、想想文章运用了哪些内容来表达思想的？

4、学习作者对动作的描写。（找出这样的词语来说好处）

四、指导背诵

1、学生默读课文。

2、先逐段背诵，再背诵全文。

3、根据“灵车到来之前等灵车”、“灵车来时望灵车，想总理”、“灵车缓缓前进，人们不忍离去”的线索，抓住居与句的联系和重点词句，进行背诵。

4、采用个人背诵、指名背诵、全班背诵的方法检查。

五、教师总结全文。

本课通过理解人们是怎样做的，体会他们为什么要这样做，这样做说明了什么，结合人们等灵车、望灵车的动作、神情来体会课文的中心思想。

六、课外延伸

1、出示自己查找到的有关周总理的事迹。

2、同学互相交流，加深对周总理的印象。

3、讨论交流，体会周总理的优秀品质。

作业设计

1、回家把自己听到的有关周总理的事迹说给家长听。

2、感情背诵课文，体会表达方法。

板书设计

12、十里长街送总理

灵车到来之前等灵车

灵车来时望灵车，想总理

灵车缓缓前进，人们不忍离去

课后小记

十里长街送总理主人公和时代背景篇八

学习目标：

- 1、有感情地朗读课文；
- 2、了解首都人民为周总理送行的感人场面，体会人们的沉痛心情；
- 3、激发学生对总理的爱戴之情；

学习准备：

学生搜集并整理有关周总理的文字、图片资料；

教师准备课件、哀婉的音乐；

设计理念：

课内外结合，听说结合，夯实感情基础；

在朗读中感悟、积淀、释放和升华；

学习过程：

一、联系生活，谈话导入

1、谈话：同学们，前些天新闻报道，某贪官被依法执行死刑。听到这个消息老百姓无不大声叫好，拍手称快的。谁来说说这是为什么？（学生发表自己的看法）谁还能举出类似的例子？（引导学生从古今中外各个方面举例。）

3、谈话：是的，一个伟大的人，一个为国家鞠躬尽瘁，死而后已的人，一个全心全意为人民服务的人离开了我们，我们怎能不悲痛？下面我们去看一看当年首都人民为总理灵车送行的情景。（出示：《十里长街送总理》）

【评析】

最真挚的情感不在文本而是来源于生活。让学生走进自己的生活，寻找反面典型，既体现了生活语文化，又能通过比较，烘托出人物形象。通过让学生搜集信息并处理运用，才能让学生走进主人公的生活，认知人物的经历，感悟人物的品格，至此，敬佩之情，油然而生。为以下环节打下了坚实的情感基础。

二、初读课文，整体感知

1、学生读课文，要求读准确流利；

思考：1) 课文写了一件什么事？

2) 课文是按什么顺序写的？

2、学生汇报：课文写了1976年1月11日，首都人民自发地聚集到长安街，为周总理送行的情景；课文是按时间顺序写的。

【评析】

整体感知能避免因撕碎文本而产生的片面或错误认知，才能保证人物的整体形象及文本的整体美感。

三、精读课文，体会感情

a)学习第一段

1、自由读第一段，找出描写人多的句子；

2、出示：“长安街两旁的人行道上挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。”

3、说一说，你从哪些词语或句子体会到人多？（挤满、望不见头、望不见尾）

4、文中具体写到了送行的哪些人？找出句子中的重点词语体会人们当时的心情。（出示：“一位满头银发的老奶奶双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。一对青年夫妇，丈夫抱着小女儿，妻子领着六七岁的儿子，他们挤下了人行道，探着身子张望。一群泪痕满面的红领巾，相互扶着肩，踮着脚望着，望着……”）

5、找出重点词语体会人们当时的心情。（通过“焦急而又耐心”、“张望”、“泪痕满面”、“踮着脚”等词语体会人们焦急、悲伤的心情。）

6、说一说：你还能从哪些语句体会出人们的心情？
（例：“天灰蒙蒙的，又阴又冷。”）

7、朗读训练

朗读要求：读出人们焦急、耐心、沉痛的心情；

朗读形式：个人读、小组读、全班齐读；

评价形式：学生评价与教师评价相结合；

b)出示要求，学生自学

1、出示学习方法：

- 1) 划出重要句子读一读；
 - 2) 圈出重点词语体会句子表达的感情；
 - 3) 有感情地朗读句子；
- 2、学生自学，教师指导；（教师指导学习方法）
 - 3、学生汇报，集中评议；

示例：

汇报：1) “人们心情沉痛，目光随着灵车移动。好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。”（评议点：朗读是否准确流利。）

2) “沉痛”、“不约而同”、“哭泣”、“顾不得”等词体会人

们心情的无比沉痛；（评议点：体会是否合理深刻。）

3) 感情朗读；（评议点：朗读技巧，感情投入。）

【评析】

教师在引导学习时运用方法，学生再运用方法进行学习，教师在解放自己的同时也解放了学生。在学习中以“读”为主线，以“情”为主题，在读中悟情，在情中诵读，二者相得益彰。

四、教师小结，引入高潮

同学们，其实本文的字里行间无处不流露出人们对敬爱的周总理的无比崇敬，对总理逝世的的无比沉痛。让我们再一次

通过朗读来表达这种感情吧！

【评析】

简单的过渡，让学生才止忧伤，又入悲痛，自然引出课堂高潮。

五、朗读训练，升华情感

1、出示要求：形式不限；要读得准确流利，读出人们心情的无比沉痛；

2、学生准备；

3、朗读汇报：学生可个人读、轮流读、小组齐读等；

4、配乐朗诵；（师生共同完成；个人读、小组读、齐读相结合；）

【评析】

文本内容全面感知，人物形象充分认知，感情积累铺垫厚实，至此，对总理的敬佩之情，对其逝世的悲痛之情，充溢于胸，在这一平台上可以尽情释放、演绎，课堂的精彩之处，全在乎此。

六、课堂延伸，

2、把自己学习了本文后的感受或是想对周爷爷说的话写下来，并安排在手抄报的头条。

【评析】

材料的运用绝不只限于课堂，感情的喷发也不只在一时，语文从生活里来，最终还是要走到生活里去，将信息进行必要

处理后为课堂所用，为我所用，课堂教学才不至拘泥于形式。

【总评】

一、现今课堂上的“以读为主，读中悟情”这一点上往往会变得空洞，在本课的高潮处学生极易出现不以为悲，反以为乐，究其原因，大半是因为学生对周总理缺乏必要的了解，未能形成对人物的崇敬之情，感情基础没有夯实，后面的环节教师就是使出浑身解数也只能是事倍功半。本堂课前的材料搜集，课初的材料运用较好了弥补了这一缺陷，后面的高潮迭起自然是水到渠成。

二、生活是人类所有情感的源泉。在谈话环节，教师让学生挖掘出生活中的语文，总理与贪官的对比，谁是谁非，谁伟大谁渺小，一目了然，对总理的敬佩，对贪官的憎恶，油然而生。而后面的写心里话，办手抄报等环节，既是人物内心情感的升华，又能让语文从生活中来，走到生活里去，较好地体现了设计者的大语文观。

三、阅读是本文的一大特色，作为训练主线贯穿了整个课堂。在读中感知，在读中品悟，在读中比较，在读中认知，学生在读中积淀情感，而情感又通过读来抒发，二者相辅相成，相得益彰。

纵观全课，琅琅书声不绝于耳，缕缕深情溢满课堂，声情并茂，值得一试。