

最新乡下人家教学设计一等奖板书设计(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇一

《乡下人家》描写了充满温馨和诗意的田园生活，通过具体的几幅乡村风景画面，淳朴宁静的乡村生活跃然纸上。文章语言清新，富有生活情趣，容易使学生产生情感上的共鸣。

小学语文新课标指出：“小学语文教学应注重培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情。”在教学中采取以读贯穿全文的方式，让学生入情入境地朗读，边读边想像乡村生活画面，并品读重点语段，教师指导学生绘声绘色地朗读，朗读的情感基调是柔和舒缓的，而拟人化的句子要读得轻快活泼，让学生在读中感悟浓郁的乡村生活气息，从而产生对乡村的向往，对大自然的热爱之情。

首先在学生读通课文的基础上，请学生说一说：读了课文，乡下生活给你怎样的印象？学生初步感知后，要引导他们自读自悟，画出有关语句或段落，并试着在头脑中浮现画面，然后，引导学生围绕“你最喜欢乡村的哪一处风景”这一问题小组交流，从具体的语句段落中感受乡村风景的美丽。

最后，引导学生在读懂课文后，仔细揣摩作者的表达方法，“作者是怎样写出乡村风景的美的”引导学生抓住了和农人关系最密切的普通的事物，仔细观察，采用对比拟人的手法。对优美句段，让学生先画出自己喜欢的语句，说说自

己喜欢的原因，并练习有感情的朗读，然后抄写、背诵下来，达到积累语言的目的。

学生充分感受到乡间的美之后，教师相机组织学生开展综合性学习，让家在农村的同学深入了解自己家乡最值得自豪的景物，自己和身边人的生活；城里的同学可以在家长、老师的带领下，走进田园农家，体验乡村生活，共同搜集农村风光的图片，以便为后面的“语文园地”中的“口语交际习作”和“展示台”的学习做好准备。

1、认识5个生字，学会14个生字，正确读写带有生字的词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活，对大自然由衷的热爱之情。

引导学生能随文章的描绘在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

体会从平凡的事物，普通的场面展现的乡村生活的画面，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子。

一、情境导入，揭示课题

同学们，我们都生活在喧嚣的都市，每天在高楼大厦之间，在车水马龙的人流中忙碌地学习，生活。今天，老师就带同学们一起远离喧嚣，到“乡下人家”走一走，看一看，去体验另一番生活情趣。

（板书课题）

请同学们齐读课题

乡下人家会有着怎样的风光呢？谁有过这样的生活体验吗？

那么文中又是怎样描绘的呢？就让我们到文中去畅游一番吧！

二、自由读文，整体感知

1、请同学们自由地读课文，注意读准字音，读通句子，画出生字新词，开始吧！

2、从同学们朗朗地读书声中，我知道了咱们班的同学真是群精英强兵啊。看来这几个生词是难不倒大家了，谁自告奋勇来认一认！

3、字正腔圆，真不错！

4、全班同学一起来认一认。

5、通过刚才初读课文，你们对乡下人家留下了什么样的第一印象呢？请用一个词来说一说。

6、是啊！在作者的笔下的乡村生活的确很美很美，而且你读的次数越多，你的感受便会越加深刻。

三、再读课文，重点品读

同学们让我们回到画一般的乡下人家，默读课文，你最喜欢乡下人家的哪一处风景呢？请用最简炼的语言给这幅画面取个名字。

四、组内品读，交流感受

好！现在和小组同学互相交流，把你最喜欢的一处乡村风景读一读，并在小组中说一说你喜欢的理由。

五、全班交流 指导朗读

谁愿意与大家分享你喜欢的乡村风景呢！

1、几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

请你美美地读一读，你喜欢的理由是？笋怎么会像人一样“探”出头来呢？哦，原来笋就像一群活泼的小孩似的，难怪会“探”出头来，是迫不及待地想看看这个世界呀？请愿意俏皮活泼地读读？女同学来试试，全班同学一起来轻快活泼地读读。

那你想取个什么名字呢？

很好，请写在黑板上。

2、青红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了：

请体会得真好，有同样感受的同学也站起来读读吧！比石狮子和大旗杆可爱在哪呢？老师和你的感受一样，是啊！乡下人家的院前装饰别致生动，亲切可爱。真令人向往啊！那取个什么名字好呢？真好，在黑板上写下来吧！请全班同学一起把我们对乡下人家地憧憬读出来。

3、从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去：

你喜欢的理由是什么？请你动情地读一读，谁来评价这位同学的朗读，那么请你来读读，读得真好，我们一起学着他的样子来读读！多么宁静的生活啊，真令人向往呀！给这幅有

趣的画面取个什么名字呢？那就请你大踏步地上台写下你取的名字吧！

六、总结文章，布置综合性学习活动

这么生动的语言，这样优美的画卷，作者才会说：“乡下人家，不论在什么时候，不论什么季节，都有一道独特，迷人的风景。”还有哪些乡村风景令我们难忘呢？下节课我们再一起去感受。

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇二

《乡下人家》用朴实而生动的语言，紧扣“独特、迷人”，描写了富有诗意的乡村生活。教学本课将根据中年级儿童的认知特点，紧扣教学目标，运用多媒体教学、情景教学等方法，在教学过程中以诵读和品味为主，激发学生读的欲望，通过不同的朗读要求，引导学生不断与文本对话，自主探寻美、体验美和交流对美的感受，逐步感悟课文内涵，体会其意境。

- 1、认识本课的生字，生词，能正确拼读“装饰”、“鸡冠花”“归巢”等词语的读音。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。
- 3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。
- 4、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写乡下人家的景物来抒发感情的表达方法。

教学重点是引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的表达方法。

教学难点是从平凡的事物中展现乡村生活的画面，让学生感受乡村生活的美好，从而产生对乡村生活的热爱之情。

教学时间：二课时

一、情景铺设，导入新课

1、出示多幅图片，指导看图。

提问：你能看出这些图片是什么地方吗？

看到这些图片，你想到了什么？

想不想到这样美丽的地方去看一看？

2、让我们跟着作家陈醉云，到美丽的乡下人家去看看。（板书课题，齐读课题）

二、检查预习

1、自由读课文，把课文读通顺。

2、学习生字词。

三、初读课文，整体感知

1、请位同学读一读第一段，其他同学仔细听，这段文字描绘了乡下人家的. 哪些生活场景？如果是一幅画，你会取个什么名字？（可根据学生回答取名字并板书。第二段的方法一样。）

2、后面的课文还给我们描绘了哪些乡村美景？请大家自己读书，边读边想象画面，取个合适的名字写在旁边。

3、全班交流：课文还描绘了乡下人家的哪些生活场景？

课文读完了吧，后面的课文还描绘了哪些乡村美景？哪位同学说一说？（根据学生回答建议板书：搭瓜架种鲜花春笋冒鸡觅食鸭戏水吃晚饭虫催眠）

4、用文中的一段话概括乡下人家给作者留下的总体感受。

（出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

（1）全班齐读最后一节，你认为这句话哪几个词是关键词？什么是“独特”什么是“迷人”

（2）讨论后小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。

真是这样吗？同学们，下节课我们再读一读课文，从作者的语言描述中去感受乡下人家“独特”、“迷人”的美。

一、复习回顾

二、精读课文，品味语言

1、请同学们用自己喜欢的方式读课文，边读边想象画面，把你认为最独特、最迷人或最感兴趣的语句划出来，反复读，可以在旁边写一写自己的感受。

2、全班交流，指导朗读。

这么多美图，让人目不暇接啊！你们对哪一处最感兴趣呢？请你说一说。

以下面几句为例相机指导：

（1）青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装

饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

“别有风趣”、“装饰”是什么意思？

在这里“别有风趣的装饰”指的是什么呢？（请学生读一读相关描写）

为什么说这些都是“别有风趣的装饰”呢？

（2）比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了……

“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”一般是什么地方能看到的？

闭上眼睛，听老师读一读课文中对乡下人家屋前景色的描写，想象画面，再想象一下“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”的城市的景象，说说你的感受。

（通过比较，感受到乡下人家的淳朴、可爱。）

能用你的朗读来表现乡下人家的“可爱”吗？

（3）几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

（春天下雨后竹笋长得很多很快，这句话形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面，尤其是一个“探”字，拟人化的手法让人感到嫩笋迅速的长势，充分展示了春季勃勃的生机。使人感觉生动、自然。）

（4）从他们的房前屋后经过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

（“雄鸡耸着尾巴大踏步地走来走去”俨然一位将军在阅兵，斗志昂扬，又如同一个尽职尽责的丈夫在保护自己的家人，守护着自己的家园，具有浓厚的人情味。教学中，鼓励学生阅读内容作出有个性的反应，教师的点拨、指导要适当，不可越俎代庖。）

3、组内品读，交流感受。

还有很多“独特”“迷人”的乡下美景，让我们在小组内交流交流，先说说自己的理由，并找出有关的段落美美地读一读。

4、结合全文，再抓最后一段，体会作者情感。

刚才我们一起学习了课文，发现无论在屋前、院子里还是小河边，无论在春天，夏天还是秋天，乡下人家的确具有它独特、自然的美。其实，乡下的美景还多着呢！（课件出示更多的乡村美景。）

乡间的美景真是让人看也看不够啊！现在我们再来齐读课文的最后一节，你一定会有更深刻的感受。

三、再读课文，积累语言

仔细读一读自己喜欢的部分，并试着背诵下来。

四、回归整体，归纳升华

今天的学习就要结束了，请你们谈谈学习了这课的感受吧！

五、阅读链接，作业延伸

乡下人家的生活不仅美如画，而且美如诗呢？请同学读读《在天晴了的时候》

自由朗读《在天晴了的时候》。

六、布置作业

- 1、搜集积累描绘赞美乡村田园生活的诗句。
- 2、开展一次“走进田园”的综合活动。

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇三

1、认识5个生字，会写14个生字。正确读写“棚架、风趣、装饰、鸡冠花、大理菊、顺序、照例、瞧见、率领、觅食、捣衣、倘若、向晚、归巢、和谐、催眠曲、辛苦、房前屋后、天高地阔、月明人静”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

4、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

多媒体课件

两课时

第一课时

课前播放乐曲《走在乡间的小路上》

师：听过这首歌没有？

生：没有。

师：这首歌呀，叫《走在乡间的小路上》。

今天就让我们踏上乡间的小路，开始我们的乡间之旅吧！

出示第六组导读提示，自由读，指名读。

1、出示词语： 检查读。

2、出示生字，指名读。

其他同学点评提醒：提醒“率”“谐”“巢”写法。

3、出示多音字。指名读。

4、指名接读课文，订正字音。

5、请同学们默读课文，思考：读完这篇课文，乡下生活给你留下了怎样的印象？用一个词语来概括。

作者用一句话写出了自己对乡下人家的感受？快速浏览课文找到这句话。（汇报出示最后一段）

1、全班齐读最后一节，理解“独特”“迷人”的含义，进而理解整段话的含义。

2、学生讨论后师小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在

任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

3、（出示）默读课文，找出你认为最能体现乡下人家迷人、独特之美的语句做上记号，在旁边可以写一写自己的感受，然后美美地读一读，在脑海中勾画那美丽的画面。

第二课时

1、通过上节课的学习，谁能用课文中的一句话来说说乡下人家留给你的总体印象？根据学生的回答出示句子“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”这节课让我们继续走进文本，走进乡下人家，去感受那独特、迷人的风景。

板书：独特 迷人

1、让我们跟着作者的脚步，走进乡下人家，哪处景色让你感受到它的独特、迷人？

2、根据学生的回答按课文顺序进行交流

（1）如学生读第1自然段，（看来，你从那屋前搭的瓜架中感受到了乡下人家的独特、迷人。）让我们一齐来看看这瓜架，出示第一自然段，自己读一读，你从哪些词句中感受到那份独特、那份迷人？根据学生的回答出示句子：当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶……可爱多了。

自己再读读看，你尤其从哪些字词中感受到的？

“一个个”师：你能通过朗读表达出来吗？评价：看来，你只看到了两三个瓜。给你这么一读，瓜可真多呀！看来，沉

甸甸的瓜果真的挂满了枝头。这真是果实累累呀！

“青、红、绿绿、碧绿”。小结：看来，你从瓜架的色彩上感受到了它的迷人。谁来读？评价：是呀，红绿相间，多么鲜艳的瓜架呀！谁再来读？听你这么一读，那长长的藤、绿绿的叶仿佛就在我们眼前。看来这迷人的瓜架一下就把你的目光吸引住了。我们一起来读读。

这一个个青的、红的瓜，预示着丰收的到来，我们一起来欣赏欣赏。看图（画面定格）

是的，这不仅是可爱的、别有风趣的装饰，还给乡下人家带来了丰收的喜悦，怪不得……引读（出示第一句话）

“朴素中带着几分华丽”，我们来欣赏欣赏。（看图片）。小结：这些鲜花是农村里最常见的，却开得如此旺盛。真是”朴素中带着几分华丽“（点红）再读读看，你还读出了什么？看看这“依着时令，顺序开放”这两个词语你感受到了什么？是呀，一年四季都有鲜花陪伴，这农家小院真是迷人，谁来读？评价语、在你的朗读中我们仿佛看到了百花齐放的画面。多么独特的农家风光呀。让我们一起来感受感受。

过渡：乡下人家时时刻刻都让我们感到无比的惬意，让我们在春姑娘的带领下，来到屋后的竹林中，（出示）自己读读看，漫步竹林中，你最喜欢什么呢？如生读第一句，（出示竹子这一句）小结：看来，你十分喜欢那绿竹。在茂盛的竹林中漫步，凉风吹拂，多么凉爽，惬意呀！谁来读？指名两人读。自己在读读看，（出示两句的）你还喜欢什么呢？如生读春笋的。读了这句，你能告诉大家你眼前仿佛出现了怎样的画面呢？从“探”字体会到什么？你能把这份可爱读出来吗？评价：作者多喜爱他们啊，把他们当成了人来写，谁来读？让我们再来读读这段文字，感受这份生机。（出示竹林、竹笋的句子）

小结：屋前鲜花开，屋后春笋冒，乡下人家简直成了一个天然的植物园，让我们再次来感受这独特、迷人的农家风光。
齐读第二自然段。

如生说鸡（出示课文第三段）指名读，读了这段文字，你有什么感受？

评价：多么温馨的一家人呀！谁来读！有了这浓密的竹林，这空阔的场地，乡下人家自然总要养几只鸡，所以说，读句子“鸡，乡下人家照例总要养几只的。”乡下人家的屋后倘若有一条小河，那么引读“在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。”你眼前仿佛看到了什么呢？多么自由多么快乐的一群鸭子呀！我们一起来读一读。

小结：确实，引读——（最后一段）

（4）我们刚才跟着作者的脚步来到乡下人家的房前屋后，时间过得真快，此时太阳已经落山了，正当我们准备回去的时候，热情的乡下人家邀请我们留下来吃晚饭，（出示第5自然段），自己读读这段话，此时你看到了什么？听到了什么呀？师随意地走向学生中间，亲切地问：“你坐在哪里吃晚饭呀？”亲切地问另一学生：“你边吃晚饭看到了什么呀？”有意识地引导，抬头望望屋前，低头看看脚边，那小河水呢？再问另一学生：“你听到了什么呀？”（农民们在谈论什么呀？）

在这种环境下吃饭，你有什么感受？能把你的感受通过朗读表达出来吗？指名读

口中品着美食，眼中赏着美景，心中想着丰收，心情能不舒畅吗？谁再来读

出示乡下人家吃晚饭的图片，这就是乡下人家吃晚饭的情景，这样的画面给你什么样的感觉？根据学生的回答相机变红

（自然、和谐）谁能通过朗读把这幅自然、和谐的画面展示在我们眼前？指名一人读（配乐读）评价语：1这一幅幽雅、恬静的画面，怎能不激起我们对乡下人家的向往之情！有静有动，有声有色，有景有人，作者给我们描绘了一幅多么生动有趣的田园风景画啊，来，咱们再把这句话美美地读一读，配上音乐。

我们不禁感叹：引读——（最后一段）秋天的夜晚，如果住在乡下人家你还能听到什么？出示第6自然段，那你来读一读，你听出来了吗？纺织娘仿佛在说些什么？指导朗读，小结：这纺织娘的歌声，分明是一首丰收之歌。怪不得辛苦一天的人们，连他们的梦也如此甜蜜。一齐读。

乡下人家引读——（最后一段）同学们，生活在城市里的我们，此时此刻，有什么感受呢？写下来。

交流，评价

总结课文今天我们一起跟随着作者的脚步走进了风景独特、迷人的乡下人家，走进了大自然，感受了自然之美。

（设计意图：给学生学会理解课文内容的方法：四年级下册课标中有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。教学中注意了引导学生抓住重点句段阅读。对文章的重点段落反复阅读，能够使学生很快领会作者的写作意图。课文的每一个段落都很美，但是不可能处处讲，处处读，这就要有选择的读和讲。对于较难理解的，对于作者的一些特殊的表达方式都要重点来学习，来读。如：作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，“探”字的理解，对鸡的描写，纺织娘唱歌等等，都写得非常生动、形象，不仅要充分的读中感悟，还要学习作者

的写作方法。)

三、布置作业：

- 1、让我们在课后把自己喜欢的段落背下来。
- 2、乡下人家冬天是怎样的呢？用你的笔写下来。

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇四

- 1：认识5个生字，学会14个生字。正确读写文中带生字的词语。
- 2：能正确、流利的朗读课文。初步感知课文内容。

- 1、会写文中的新词语。
- 2、正确、流利的朗读课文。

交流体会互助学习点拨指导

- 1、学生观察家乡的美景，发现生活的美。
- 2、小黑板（学习目标、学习指导、文中带生字的新词）

瓜架花竹鸡鸭晚餐入眠

乡下人家

教学过程：

一：导入新课，揭示课题（5分钟左右）

- 1、以第六组课文导读入课，明确单元学习学习任务。

2、引入，今天，老师将带领同学们走进我们熟悉的乡下人家，去感受别样的乡村生活。

二：互助自学，解决字词读文

出示学习目标：

- 1、读准字音，能把课文读通顺、读流利。
- 2、正确的读写文中出现的生字和新词语。
- 3、了解课文的主要内容。

给出学习指导一：

- 1、同桌轮读课文，注意互相纠正字音。
- 2、自读课文，把文中带生字的词语画出来，互相读读。
- 3、自读课文时，遇到难读的句子用*标出来，并与同桌交流读。

（8分钟后，比比谁读得好）

指导学生自主学习。

学生自主学习后检查训练流程：

- 1、出示文中的词语：看看谁的准确（先读生字再带词语，抽读、齐读）
- 2、赛读课文，比一比谁读得流畅，谁听的认真，能及时纠正。（板书学生读错的词语及时纠正）
- 3、练写课文中的词语并听写。（每个生词抄写两遍，同桌互

查，看一看谁写的好，写的准确)

给出学习指导二：

- 1、默读课文，看看作者写了乡下人家什么地方或什么季节的那些景物、事？
- 2、与小组内的同学交流自己印象最深的地方。

(8分钟后，比比谁看的最认真)

指导流程：

- 1、引导学生以“走进乡下人家，我看到了（什么地方或什么季节）的（或景或物或事），我感受最深的地方时（什么）。”句式小结自己所得。
- 2、相机板书课文主要内容并初步小结。

21乡下人家（第二课时）

一：教学目标

- 1：有感情的朗读课文，体会文中生动优美的语言，积累自己喜欢的词句。
- 2：通过学习课文，感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活的热爱之情。

二：教学重难点：

引导学生随着文章的叙述，在头脑中浮现一幅幅生动的画面，感受乡村生活的美好。

三：教学方法

交流体会互助学习点拨指导

四：课前准备

- 1、搜集好的描写田园风光的诗句、段落。
- 2、小黑板（学习目标、学习指导、）

五：板书设计（预设）

独特迷人

自然和谐祥和

瓜架花竹鸡鸭晚餐入眠

乡下人家

教学过程：

一：复习导入（5分钟左右）

1、走进乡下人家，我看到了乡村（什么地方或什么季节）的（景物）最美了，我感受最深的地方是（什么）。（每小组一个人）作者又是发出了怎样的感叹呢？（齐读最后一自然段）

2、这节课，让我们一起来感受这独特迷人的田园生活吧。

二：品味语言，感受田园

出示学习目标：有感情的朗读课文，感受乡村生活独特的田园风光之美。

1、积累文中优美的句段。

给出学习指导一：

1：一边看图一边读课文，把自己印象最深的句子用波浪线画下来，美美读一读。

2：想一想作者笔下，乡下人家这些景物美在哪里？在旁边写写并与小组的同学交流。

（8分钟后，比比谁读得好，说的好）

指导流程：

（教师可以适当范读、指导读。点拨，及时采取多样的语言评价小组表现）

1、指导学生交流（朗读自己喜欢的部分说出自己的感受，体会再赛读）。（10分钟左右）

2、相机出示精彩的句子，朗读并点拨。

a□几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探（长）出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b□青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c□从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

（教师点拨指导朗读最后一段，通过知识树小结课文内容，回顾学习目标）

学习指导二：

- 1、把自己认为最美的段落背诵下来。
- 2、结合我们身边的乡村生活，选出文中自己喜欢的几个词写几句话来描绘一下我们的家乡。

（6分钟后，赛一赛谁积累的好，写的美）

指导流程：

（教师可以适当点拨，及时评价小组表现）

- 1、赛一赛谁积累的好。
- 2、读一读自己写的，看谁写的美。

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇五

教学目标：

- 1、指导学生有感情地朗读课文，摘录积累好词佳句。
- 2、引导学生自读自悟，感悟文章的语言美，感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的喜爱和向往，激发学生对生活的热爱。
- 3、了解课文的叙述顺序，领悟作者的表达方法。

教学重点：

- 1、引导学生能随文章的叙述在头脑里浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好，激发学生对生活的热爱。
- 2、学习作者通过描写和乡下人家密切相关的景物来抒发情感

的表达方法。了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序。

教学难点：体会作者从平凡的事物、普通的场面中展现出来的乡村生活的美。

教学准备：多媒体课件。

教学过程：

一、激情导题，创设氛围。

1、聆听歌曲《乡间的小路》，学生描绘感受到的画面。

2、展示一组乡间图片，感受清幽的环境。

交流乡间的环境特点。（引导学生感悟乡间的宁静与悠闲）

3、导语：我们的乡村美不美啊？今天我们就随作者一同去感受美好的乡村生活——共同走进《乡下人家》。（齐读、板书课题）

二、感情朗读，整体感知。

1、交流朗读方法。

（从乡间景物特点入手，交流乡间的宁静、悠闲和作者语言的朴实、生动、清新秀美，从而引导学生用舒缓的语调，绘声绘色的读出乡村的亲切与恬静。）

2、师配乐范读。

3、师生交流感受。

（1）、乡下人家的生活怎么样？你都看到了什么景象？

(2)、这么美的乡下人家，如果让你用一两个词来表现一下，你想用什么词汇？

(3)、作者是怎样概括这美丽的乡下人家的呢？用了哪两个词？（独特、迷人）

三、研读品味，感爱乡村之美。

(一)、自由读（要求把喜欢的段落、词句画一画，写出感爱与同学交流。

(二)、梳理整合，浓缩场景。（以学生发言为顺序）

1、交流鲜花轮绽图。

(1)、出示一组鲜花图片交流。

看到这些美丽的花你能想到哪些描写花的词句呢？（学生发言）

让我们一起看看作者是怎样描写的。

(2)、齐读。

(3)、小组讨论：“朴素中带着几分华丽”

“朴素”与“华丽”是一组反义词，这样写是否矛盾？为什么这样写？

2、交流雨后春笋图。

(1)、出示图片，认识笋。

(2)、自由读，画一画你喜欢的词句，说说哪词或字用的好。

(3)、交流小竹笋探出头来的“探”字好在哪里。(充分体现了春季勃勃的生机)

(4)、齐读。(读出这生机勃勃的景象, 读出小竹笋的快乐)

3、交流瓜藤攀檐图。

(1) 自由读。

思考: 什么样的瓜? 什么样的藤?

(2) 小组讨论:

为什么说青、红的瓜, 碧绿的藤构成了一道别有风趣的装饰?

(3) 全班交流体会: “比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆可爱多了。”(体会对比的写作手法)

(4) 齐读。(读出它的可爱)

4、师生交流总结学习方法。

(2) 师生总结。(课件展示)

5、自读自悟, 体会景色之美。(用上面的学习方法欣赏后面的景物)

(1) 指名读喜欢的段落, 谈自己的感受。

(2) 师生交流体会: 鸡的悠闲、鸭的快乐以及人们在这里生活的美好。

三、总观全文, 感悟真情, 交流写作。

1、师生交流, 感悟真情。

欣赏完这纯朴、自然、和谐的乡村生活，你有什么感受？
（引导学生深入体会作者对乡下人家的喜爱和向往以及乡下人家勤劳朴实、热爱生活美好品质的赞美。）

2、交流作者写作顺序的安排。

（1）独立思考：文章的最后为什么说乡下人家“不论什么时候，不论什么季节都有一道独特、迷人的风景”？（引导学生领悟作者时间顺序的安排）

（2）小组讨论：在文章中还体现了什么写作顺序？（房前屋后的方位顺序）

（3）师小结：作者用房前屋后的方位顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写就把乡下人家的独特与迷人的风光清晰的展现给我们。

3、勾勒整体画面，体会写作手法。

（1）形成整体画面。（出示图片教师描述）

绿叶长藤瓜下

春雨竹笋香花

鸡群悠闲自在

小桥流水嬉鸭

一幅幅生活场景美如画。

（2）交流写法

课文中有没有描写非常奇特的景观？作者正是用这些平凡的事物，普通的场景展现了这美好的乡村生活，可见作者进行

了认真的观察，细致的品味。

4、课堂延伸，升华主题

说说自己家乡的美景给自己带来的快乐。（感受家乡的美）

5、激情导行

同学们都生活在乡村，身边有许多美要我们去发现，那就让我们用眼睛去看，用手去触摸，用心灵去感受吧！

五、作业：任选一题

- 1、摘录积累好词佳句。
- 2、写一写家乡美景。
- 3、创作一首小诗抒发内心的激情。

板书设计：

瓜 藤

植物

花 竹

独特

鸡

21乡下人家 动物

鸭

迷人

吃晚饭

人物

入梦

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇六

亲爱的同学们，今天，老师给你们带来一份特殊的礼物，这份礼物对于大家来说既熟悉又陌生，它就是——（出示“乡下人家图”）。同学们，这份特殊的礼物美吗？伸出你的手，跟老师一起写课题（板书：乡下人家）

读《乡下人家》这篇课文是那样亲切，因为这就是老师曾经生活过的场景。“日有所思，夜有所梦”，晚上我做了个梦，梦见《乡下人家》这篇文章变成了刘福美丽的图画。大家知道吗？不过，我有一点要求——课件出示：当老师说出其中一幅图画的名称时，大家就迅速找出并有感情地读出文中与图画相应的语段）

师：（出示“瓜藤攀檐图”）请你来读给大家听！像老师这样拿书，注意表情，做到字字入目，句句入心。（生读）

师依次出示“鲜花轮绽图”“雨后春笋图”“鸡鸭觅食图”“院落晚餐图”“月夜睡梦图”，生分别读出相应的语段。

师：其实还有一种更高的读书境界，就是能够把一篇课文读城一句话。看看谁有这个能耐？

（生读课文中心句，师课件出示中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

师：谁愿意来读读？（生读）

师：文中有六幅图，有一幅我比较欣赏，还有一幅是我最欣赏的。想知道我最欣赏的是哪一幅图画吗？我暂时不告诉大家，想让大家猜猜。

（课件出示：（1）光猜到还不行，还得说说老师欣赏的原因。（2）读书要学会用两只眼睛，一只眼睛看到文字，做到字字入目；另一只眼睛看到文字背后，体会文字内涵。）

师：谁来读读提示？（生读）明白提示了吧？自由读书吧。（生读）

师：哪位同学愿意第一个来？你认为老师最欣赏的是哪一幅？

（生答：“瓜藤攀岩图”课件出示：乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架……可爱多了）

师：知道什么是装饰吗？看（指着一位女生），她头上戴着的这个发卡，使得她的发型看起来更美了，这就是装饰。看看你的身边或周围有哪些装饰？（生答）

师：向下人家的院落里也有装饰，知道是什么吗？（生答）

师：是呀，乡下人家用这样的瓜藤装饰自己的院落，多么迷人呀！

师：这别有风趣的挂架和城里的石狮子、大旗杆相比给人的感觉——（生：可爱多了）

师：（点击课件：红字提示“攀”“爬”“结”）看这几个字，瓜藤“攀”上棚架，“爬”上屋檐，这一攀一爬，就“结”出了青的、红的瓜。这三个字，让你感受到了什么？（生答）

师：好。（点击课件：红字提示“蹲”“竖”）再看看后面的这两个字，你从中又感受到了什么？（生答）

师：这么一对比，让人觉得房前屋后的瓜架真是可爱多了，真够迷人的。读出你的感受好吗？（生答）

看，老师把这些文字变成了什么？——一首小诗，再读读看！

师：谁再来猜猜老师最欣赏哪一幅？（生：“雨后春笋图”）出示课件：几场春雨过后，……成群地从土里探出头来）

师：“探”，你从这个字看出了什么？（生答）只有一个呀？（生答）

师：从哪儿看出有很多？你看书上哪个词能让我们感觉到？（生：成群）

师：这么多淘气、有好奇心的笋娃娃，一下子蹦到咱们面前啦。咱们一块来读读这个句子（生齐读）

师：咱们再来读读这句话。看！咱们娃娃大大小小、高高矮矮，出来得越来越多了。多淘气、多有生机，多好奇心啊！（生齐读）

师：你认为老师最欣赏哪一幅？

（生：鸡鸭觅食图。出示课件：从她们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，……在场地上大踏步地走来走去。）

师：威风凛凛的大将军，多付责任啊！他保护的是母鸡、小鸡，这是一位多么有爱心的鸡爸爸啊！

师：除了鸡爸爸，鸡妈妈呢？

师：多有耐心的鸡妈妈啊！而我们的鸡宝宝们又是多么好学啊！

幸福的一家子！让我们再来读读你们刚才读的这个句子。

师：你认为老师会最欣赏哪一幅？

（生：“鲜花轮绽图”“院落晚餐图”“月夜睡梦图”）

其实呀，老师每一幅图都很欣赏。因为每一幅它都是独特的、迷人的。（出示课件：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。生齐读）

我们欣赏了乡下人家的美，相信大家一定有话要说，写下来吧！

.....

来，跟随老师进行一次乡间之旅吧！（播放课件：《走在乡间的小路上》及图片。）

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇七

学习目标：

1. 认识5个生字，会写14个生字。正确读写“棚架、风趣、装饰、鸡冠花、大理菊、顺序、照例、瞧见、率领、觅食、捣衣、倘若、向晚、归巢、和谐、催眠曲、辛苦、房前屋后、天高地阔、月明人静”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。
3. 感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。
4. 了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密

切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

学习重点：随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

学习难点：了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

教学准备：多媒体课件

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

课前播放乐曲《走在乡间的小路上》

一、音乐情景体验导入

师：听过这首歌没有？

生：没有。

师：这首歌呀，叫《走在乡间的小路上》。

今天就让我们踏上乡间的小路，开始我们的乡间之旅吧！

出示第六组导读提示，自由读，指名读。

二. 检查预习，初读感知。

1、出示词语： 检查读。

2、出示生字，指名读。

其他同学点评提醒：提醒“率”“谐”“巢”写法。

3、出示多音字。指名读。

4、指名接读课文，订正字音。

5、请同学们默读课文，思考：读完这篇课文，乡下生活给你留下了怎样的印象？用一个词语来概括。

作者用一句话写出了自己对乡下人家的感受？快速浏览课文找到这句话。（汇报出示最后一段）

三、精读理解课文最后一段

1、全班齐读最后一节，理解“独特”“迷人”的含义，进而理解整段话的含义。

2、学生讨论后师小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

第二课时

一、复习导入

1、通过上节课的学习，谁能用课文中的一句话来说说乡下人家留给你的总体印象？根据学生的回答出示句子“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”这节课让我们继续走进文本，走进乡下人家，去感受那独特、迷人的风景。

板书：独特 迷人

二、品味语言，感悟美景

2、根据学生的回答按课文顺序进行交流

(1) 如学生读第1自然段，（看来，你从那屋前搭的瓜架中感受到了乡下人家的独特、迷人。）让我们一齐来看看这瓜架，出示第一自然段，自己读一读，你从哪些词句中感受到那份独特、那份迷人？根据学生的回答出示句子：当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶……可爱多了。

自己再读读看，你尤其从哪些字词中感受到的？

* “一个个”师：你能通过朗读表达出来吗？评价：看来，你只看到了两三个瓜。给你这么一读，瓜可真多呀！看来，沉甸甸的瓜果真的挂满了枝头。这真是果实累累呀！

* “青、红、绿绿、碧绿”。小结：看来，你从瓜架的色彩上感受到了它的迷人。谁来读？评价：是呀，红绿相间，多么鲜艳的瓜架呀！谁再来读？听你这么一读，那长长的藤、绿绿的叶仿佛就在我们眼前。看来这迷人的瓜架一下就把你的目光吸引住了。我们一起来读读。

这一个个青的、红的瓜，预示着丰收的到来，我们一起来欣赏欣赏。看图（画面定格）

是的，这不仅是可爱的、别有风趣的装饰，还给乡下人家带来了丰收的喜悦，怪不得……引读（出示第一句话）

* “朴素中带着几分华丽”，我们来欣赏欣赏。（看图片）。小结：这些鲜花是农村里最常见的，却开得如此旺盛。真是“朴素中带着几分华丽”（点红）再读读看，你还读出了什么？看看这“依着时令，顺序开放”这两个词语你感受到了什么？是呀，一年四季都有鲜花陪伴，这农家小院真是迷

人，谁来读？评价语、在你的朗读中我们仿佛看到了百花齐放的画面。多么独特的农家风光呀。让我们一起来感受感受。

过渡：乡下人家时时刻刻都让我们感到无比的惬意，让我们在春姑娘的带领下，来到屋后的竹林中，（出示）自己读读看，漫步竹林中，你最喜欢什么呢？如生读第一句，（出示竹子这一句）小结：看来，你十分喜欢那绿竹。在茂盛的竹林中漫步，凉风吹拂，多么凉爽，惬意呀！谁来读？指名两人读。自己在读读看，（出示两句的）你还喜欢什么呢？如生读春笋的。读了这句，你能告诉大家你眼前仿佛出现了怎样的画面呢？从“探”字体会到什么？你能把这份可爱读出来吗？评价：作者多喜爱他们啊，把他们当成了人来写，谁来读？让我们再来读读这段文字，感受这份生机。（出示竹林、竹笋的句子）

小结：屋前鲜花开，屋后春笋冒，乡下人家简直成了一个天然的植物园，让我们再次来感受这独特、迷人的农家风光。齐读第二自然段。

如生说鸡（出示课文第三段）指名读，读了这段文字，你有什么感受？

评价：多么温馨的一家人呀！谁来读！有了这浓密的竹林，这空阔的场地，乡下人家自然总要养几只鸡，所以说，读句子“鸡，乡下人家照例总要养几只的。”乡下人家的屋后倘若有一条小河，那么引读“在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。”你眼前仿佛看到了什么呢？多么自由多么快乐的一群鸭子呀！我们一起来读一读。

小结：确实，引读——（最后一段）

（4）我们刚才跟着作者的脚步来到乡下人家的房前屋后，时

间过得真快，此时太阳已经落山了，正当我们准备回去的时候，热情的乡下人家邀请我们留下来吃晚饭，（出示第5自然段），自己读读这段话，此时你看到了什么？听到了什么呀？师随意地走向学生中间，亲切地问：“你坐在哪里吃晚饭呀？”亲切地问另一学生：“你边吃晚饭看到了什么呀？”有意识地引导，抬头望望屋前，低头看看脚边，那小河水呢？再问另一学生：“你听到了什么呀？”（农民们在谈论什么呀？）

在这种环境下吃饭，你有什么感受？能把你的感受通过朗读表达出来吗？指名读

口中品着美食，眼中赏着美景，心中想着丰收，心情能不舒畅吗？谁再来读

出示乡下人家吃晚饭的图片，这就是乡下人家吃晚饭的情景，这样的画面给你什么样的感觉？根据学生的回答相机变红（自然、和谐）谁能通过朗读把这幅自然、和谐的画面展示在我们眼前？指名一人读（配乐读）评价语：1这一幅幽雅、恬静的画面，怎能不激起我们对乡下人家的向往之情！有静有动，有声有色，有景有人，作者给我们描绘了一幅多么生动有趣的田园风景画啊，来，咱们再把这句话美美地读一读，配上音乐。

我们不禁感叹：引读——（最后一段）秋天的夜晚，如果住在乡下人家你还能听到什么？出示第6自然段，那你来读一读，你听出来了吗？纺织娘仿佛在说些什么？指导朗读，小结：这纺织娘的歌声，分明是一首丰收之歌。怪不得辛苦一天的人们，连他们的梦也如此甜蜜。一齐读。

乡下人家引读——（最后一段）同学们，生活在城市里的我们，此时此刻，有什么感受呢？写下来。

交流，评价

总结课文今天我们一起跟随着作者的脚步走进了风景独特、迷人的乡下人家，走进了大自然，感受了自然之美。

（设计意图：给学生学会理解课文内容的方法：四年级下册课标中有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。教学中注意了引导学生抓住重点句段阅读。对文章的重点段落反复阅读，能够使学生很快领会作者的写作意图。课文的每一个段落都很美，但是不可能处处讲，处处读，这就要有选择的读和讲。对于较难理解的，对于作者的一些特殊的表达方式都要重点来学习，来读。如：作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，“探”字的理解，对鸡的描写，纺织娘唱歌等等，都写得非常生动、形象，不仅要充分的读中感悟，还要学习作者的写作方法。）

三、布置作业：

- 1、让我们在课后把自己喜欢的段落背下来。
- 2、乡下人家冬天是怎样的呢？用你的笔写下来。

乡下人家教学设计一等奖板书设计篇八

小学四年级语文（下册）第六组

走进田园，热爱乡村

2课时第1课时

四年级学生

罗丽红

1、课程标准的相关要求

(1) 掌握本单元22个生字。读读写写22个词语；读读记记30个词语，丰富词语的积累。不懂的词语借助工具书和联系上下文来理解。

(2) 引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。

解读：“识字写字”是阅读和写作的基础，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”是对学生朗读习惯的培养，四下学生在朗读上应注重语气、语调的培养。“体会词句”是让学生知道词句在文中的表达意图，既理解文本内容，又能理解语言，继而积累语言。

2、教材分析

作为本册第六组第一篇课文，这是一篇描写乡村景物的文章。本篇文章的学习重点是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。让学生在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、普通的场面，描写乡村生活的特点。

3、学情分析

四年级的学生已经学过一些写景文章了，并且已经具备了初步的语言感悟能力以及质疑的能力。这篇课文中描绘的景与物大多是城市里的学生不太熟悉的乡村生活，因此课上，我鼓励学生想象画面、体悟情感。

1、通过指名认读、齐读、教师指导等方式，正确认读“棚架、风趣、屋檐、装饰”等16个词语，并掌握多音

字“冠”“率”，正确书写“率”字。

2、通过课前预习、自由读书的方式，能把课文读正确、流利。初步感受乡下人家的独特与迷人。

3、通过教师范读、指名读、练读等多种方式，感受乡村生活的美好。

4、通过教师引导、观察图片、创设情境、读中体会等多种方式，深入感受乡下人家的独特与迷人，体会作者对乡下人家的喜欢之情。

1、正确认读“棚架、风趣、屋檐、装饰”等16个词语，知道多音字“冠”“率”的两个读音，并能组词，正确书写“率”字。

2、能把课文读正确、流利并用自己或书中的语言说说乡下人家给自己留下的印象。

3、能体会到瓜架的别有风趣和可爱之处。了解对比的写作手法，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

4、能在读中感受到乡下人家的独特与迷人，体会到作者对乡下人家的喜爱之情。

环节一

导入新课

板书课题

这节课，就让我们一起跟随陈醉云先生走进他笔下的乡下人家。

环节二

检查字词

初谈印象

活动一

读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标二）

活动二

出示字词，检查掌握情况，提问“冠”“率”的另一个读音。指导书写“率”字。（完成目标一）

能读准字词，知道“冠”“率”的两个读音并组词，能正确书写“率”字。（评价任务一）

活动三

乡下人家给你留下了怎样的印象？）

能用自己的语言或书中的语言简单谈谈乡下人家给自己所留下的印象。（评价任务二）

环节三

理清脉络概括内容

活动一

分组读文

读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标二）

活动二

概括出课文描写的画面有哪些？

能用自己的语言或书中的语言简单概括课文内容。（评价任务二）

21 乡下人家

屋前瓜藤绕/门前种鲜花

屋后冒春笋/鸡鸭喜觅食

门前吃晚饭

秋夜虫儿唱