

2023年英语语感的培养课感悟(精选5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么你知道心得感悟如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

英语语感的培养课感悟篇一

语感是语言习得过程中客观存在的现象，它在人类的语言实践中起着重要的作用。语感训练是语言教学不可忽视的一部分。本文试图界定语感的定义，强调语感训练在英语教学中的作用，提出了训练语感的基本方法。

作者：张静高媛杜渤
作者单位：张静，杜渤(河北农业大学，外国语学院，河北，保定071001)

高媛(河北经贸大学，外国语学院，河北，石家庄050000)

刊名：考试周刊英文刊名[kaoshizhoukan]年，
卷(期)：“ ” (23)分类号[h3]关键词：语感英语语感训练

英语语感的培养课感悟篇二

挖掘教学内容，领悟语感。

语感是建立在一定语言内容的基础上的，英语的语感训练在语音，词句，会话等教学活动中自然有机地进行。

1, 在语音教学中渗透语感

语音教学我觉得应是小学启蒙阶段的重要任务。因此，我在语音教学时，通过把好语音关，从而渗透语感。如在字母和音标教学中，引导学生找规律，让学生注意音标发音的细微差别，将近

音字母编成绕口令,希望通过绕口令和谐的音调,明快的节奏给学生以美的感受,自然地渗透语感.

2, 在词句教学中深化语感

在单词教学中,我让学生利用已学的音标和拼读方法,先试读,在必要时给予纠正,来提高学生的拼读能力.教词时,将升,降调一起教给学生,遇到双音节以上的单词时,提醒学生注意重音,使学生养成习惯,以便在读语句或会话时,语调升,降比较自然流畅.

句子是能表达比较完整的意思的语言单位.人们在用句话表述一个意思的同时,会自然地融入自己的喜怒哀乐等情感,于是同一句话用不同的语气,采用不同的表达方式,便产生不同的句意.所以在句子教学中培养学生的语感是行之有效的.在句子教学中,不是单纯强调句子语调的升降,句子重音,词语的连续等语法逻辑处理,还要加入人的思想情感.如教学:“howdoyou do”除了要求读起来连贯,流畅并用降调外,还应加入自己的感受,要表现出与他人第一次见面时的喜悦与兴奋之情,从而深化语感.

3, 在会话教学中提高语感

语言是交际的工具,外语教学的目的要培养学生创造性地,有目的地运用外语进行交际的能力.因此,我在自身教学时始终努力让学生在“用中学”,传递给学生语言的交际的思想.交际功能是语言最本质的社会功能,培养小学生用外语进行简单交际的能力,必须从理解内容和提高学生语感入手,会话教学是最直接,最有效的形式.在会话教学中,设计各种情景让学生充分地说,尽情地表现.并且,每单元都流出表演时间,让学生自社情景,加入动作,表情和实物,进行充分交谈,以求增加会话容量,提高学生的语感.

我想以上只是培养学生语感的一些方法,在教学中我要继续总

总结经验, 寻求更多途径强化学生的语感.

英语语感的培养课感悟篇三

英语的语感对英语教学和英语的运用起着重要作用. 英语语感是人们对英语语言的感觉, 它包括人们对英语的语音感受、语意感受、语言情感色彩的感受等. 它是人们对英语语言的直接感知能力, 是人们对英语语言法则或语言组织方法的掌握和运用, 是经过反复感性认识上升为理性认识的经验 and 体会.

作者: 杨梅兰 作者单位: 青海省民和县第二中学, 青海, 民和, 810800 刊名: 各界·科技与教育 英文刊名: *gejie·kejiyujiayou* 年, 卷(期): “ ” (12) 分类号: *h3* 关键词:

英语语感的培养课感悟篇四

1、听后模仿

训练孩子的语感, 听英语是最直接的学习方式之一, 父母可以带领孩子看英语电影, 听英语歌曲。然后要模仿其中的语句, 模仿得越象越好, 语句越长越好。

注意模仿得象是关键。哪怕只有一个词, 也要做到语音纯正、语调正确、语气精准, 总之, 最好是一模一样, 连音质、调值都一样才好。然后再考虑模仿的语句长度。最好从刚开始的一个词, 逐渐到一个短句, 再到长句, 最后到一个段落。

2、读后背诵

学校经常会留背英语课文的作业, 我经常听孩子完成任务似的念经。真是很可惜这个时间和精力。

如果孩子在读课文时, 注意模仿磁带里的声音, 读熟了, 把

握好每个单词的重音、每个句子的语调和停顿，读出英语的韵味和美感来。然后再去背诵这篇课文，效果和我刚才说的第一种方法是一样，甚至比第一种方法的收获还大。因为孩子能带着感情去背诵一篇课文，说明孩子对课文的理解已经非常深了，考试时一定应用得更好。

朗读英语是培养语感的最基本方法，经常阅读大量的英语材料，通过大声、反复地朗读，可以使孩子在不知不觉中熟悉所读语言的语音、语调，提高孩子对语言的感知和理解能力，从而有助于培养孩子的英语语感。

所以，如果孩子还有多余的时间和精力，还可以尽量多阅读课外的英语材料，如英文书籍、英文杂志报纸等，尤其是一些优秀的、经典的英语文章、会话等。这样在不知不觉中对英语越来越熟悉，越来越有感觉。

3、说后写作

听、读、模仿和背诵，都是单人行动，只能算是打好基础。但语言是交流的工具，不可能天天自言自语。所以家长要尽可能给孩子创造用英语进行交流的机会。比如，参加英语戏剧表演、英语口语大赛、英语夏令营、冬令营、出国旅游、游学……等等。

在每次交流后，可以让孩子进行一下书面表达，来记录一下自己的感受。刚开始可以写一些简单的词汇和句子，然后慢慢地写三、四个句子，小短文，随后逐步增多。

如果家长不能够帮助孩子判断所写的内容是否正确，可请学校的老师帮忙哦。

各位家长要知道，英语语感的成熟和成型的表现就是能用英语进行思维，而写作训练对于用英语思维能力的`发展是大有好处的，也是培养英语语感的重要过程。

英语的语感不是一朝一夕就能够形成的，它需要孩子学习英语的过程中对语言知识的大量积累和不懈的努力。只有重视英语语言的实践，规范英语语言学习的习惯，孩子才能真正培养成良好的英语语感，真正地学好英语。

孩子要想学好英语，培养良好的英语语感只是一方面，其他方面也是不能忽视的，比如基础知识、做题方法、阅读能力等等。

英语语感的培养课感悟篇五

语感就是对语言的自我感受、领悟的能力. 对语言的感受能力反映了使用者对语言的'理解能力和运用能力. 我们知道, 一个孩子在学习母语的过程中, 总是先学会言语, 即口语, 然后再学习语言文字.

作者：戴红英作者单位：常州市武进区湟里初级中学, 江苏, 常州, 213000刊名：考试周刊英文刊名[]kaoshizhoukan年，卷(期)：“” (44)分类号[]h3关键词：