

部编人教版六年级语文教案(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

部编人教版六年级语文教案篇一

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 大体了解延安精神的内涵及发扬延安精神的意义。

教学过程：

一、揭示课题，了解背景

1. 检查自学，导入新课。

(学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。)

2. 简介背景，揭示课题。

作者为什么要追寻延安，追寻它什么？我们共同来学习课文。

二、初读课文，整体感知

1. 教师范读全诗。(也可以播放录音)

2. 学生初读全诗。

(要求学生借助工具书、扫除朗读障碍，把诗句读准、读

通。)

3. 组内交流课前搜集的资料。

(通过学生之间的资料交流，初步感知诗的内容。)

4. 再读全诗，质疑。

5. 自由朗读，体会感情。

三、理解诗句，突破难点

1. 小组合作交流，理解诗句内容。

(组内交流时，要求组长把组内解决不了的问题作上记号。)

2. 集体交流，教师点拨。

“我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”

“老牛破车”代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。“宝塔山顶天立地的脊梁”代表延安精神。“毫不犹豫丢掉了”与“不能丢”形成了鲜明的对比。意思是说我们非常坚决地丢掉了贫穷和落后，却不能丢掉伟大的延安精神。

3. 揭示课题，感悟中心。

通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。

(1) 诗的第二小节中所讲到的几个地方分别代表了当年延安的哪些精神？

(3) 你怎样理解“追寻延安”？

四、指导朗读，引起共鸣

在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。

五、总结

1. 教师小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，人们总要征服自然，改造自然。为了把社会推向前进，总要开辟新领域，探索新事物，这就必须发扬艰苦奋斗的创业精神。

2. 联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。(在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务；在党和国家需要我们的时候，挺身而出；发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。)学生可以畅所欲言。

六、布置作业

1.抄写这首诗。

2. 有能力的同学把它背诵下来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编人教版六年级语文教案篇二

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课的6个生字，理解由生字组成的词语。
3. 体会天游峰的扫路人自强不息的精神和自信、豁达开朗的生活态度。

教学重难点：

凭借具体的语言文字，感受天游峰“高”和“险”的特点，并感知文中运用的描写方法。

教学准备：

1. 搜集与本课有关的视频或图片。
2. 制作多媒体课件。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、激趣导入

1. 同学们，今天我们将学习15课《天游峰的扫路人》，看了课题你想知道些什么？天游峰的扫路人又是怎样的一个人呢？就让我们随着作者一起去认识他吧！

二、初读课文，自主疏通

1、学生自由朗读课文，出示自读提示

(1) 读准字音，划出本课生字，遇到长句子或难句子多读几遍；

(2) 如遇到不能理解的字词，可联系上下文或查阅工具书来帮助理解；

2、学生自学课文，教师了解学生自学情况。

3、小组交流展示学生自学成果□(ppt出示交流内容)

4、全班交流展示学生自学成果。

(1) 疑难词语、句子，全班交流解决。

(2) 出示本课生字词，指名读，强调重点字词。(指导书写：褪)

(3) 分节朗读课文，教师相机纠正字音与停顿。

三、默读课文，

1、出示自学提示

(1) 默读课文，找出文中描写天游峰的句子，并试着有感情地朗读。

(2) 思考：你对天游峰的扫路人有着怎样的印象？

2、学生自学，教师巡视指导。

3、学生交流。

(1)选择你最喜欢的描写天游峰景色的句子，有感情地朗读出来。

(出示天游峰景色图片，介绍天游峰相关资料。)

(2)如果让你用一个字来形容天游峰，你会用哪一个字?(交流，板书。)

(3)请用一句话说说你对天游峰扫路人的印象。

出示句式：这是一位的老人。

四、小结。

在又高又险的天游峰面前，许多游客望而却步，半途而返，可是这位老人却每天扫一个来回，还说“不累”。是什么让他舍不得离开呢?下节课我们再仔细探讨。

五、作业布置

1、抄写本课生字词。

2、读一读文中描写天游峰的句子，抄写在摘抄本上，并思考这些句子在描写上的特点。

板书设计：

15、天游峰的扫路人

险自在悠闲

高豁达开朗

人教版六年级语文教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编人教版六年级语文教案篇三

学生自己初读课文，并画出文中生字新词。

（二）细读课文

教师指名按自然段读课文，检查学生初读课文的情况，并注意纠正读音。

- 1、指导学生读准字音。
- 2、指导学生分析字形结构。

本课共有4个生字，数量不多。其中有3个字可以用比较的方法来记忆。如

这样可以利用熟字帮助学生很快记住生字。

3、课堂讨论识记难字的方法。

应该注意“鸿”字由三部分构成，是一个左中右结构的字，不要把“氵”误写成“冫”。

“鼎”字比较难写，可分成这样两部分来记：“目”和“𠂔”，记忆“𠂔”这部分时应抓住这部分左右基本对称的特点。特别要强调这个字的笔顺：目、鼎。

（三）理解词语。

1、让学生从文中找出不理解的词质疑。

可让学生默读课文，边读边画出不理解的词语，然后提出来小组讨论或查字典，在小组中还不能解决的问题再提出来集体讨论。

2、引导学生通过查字典，联系上下文理解词语。

（1）在学生质疑的基础上，教师引导学生通过查字典，联系上下文理解词语。

以“死得其所”这个词为例，在这个词中“所”原指地方、处所。教师可以让学生找到这个词所在的句子读一读，联系上下文想一想，进而联系实际讨论，体会“死得其所”一词在课文中指的是死得有价值，有意义的意思。

以“鸿”字为例，“鸿”字在课文中组成“鸿毛”一词，这个词的字面意思并不难理解，指的就是鸿雁的毛。教师可引导学生找到带有“鸿毛”一词的句子进一步理解，鸿毛是很轻的，有的人的死比鸿毛还轻，实际上暗含了这种人的死是很轻微的，是微不足道的，进而使学生理解到鸿毛一词的引

申义：轻微，微不足道。

(2) 出示课文中的重点词语，巩固练习，加深理解。

完全：就是的意思。在课文中这个词指的是除了为人民服务以外，再没有别的其它的目的。

彻底：是贯彻到底的意思，也就是说，不管在什么时候，不管做什么工作，都应该完全彻底地为人民谋利益，而不是出于其它的目的。

五湖四海：这个词泛指全国各地。联系上下文可理解革命队伍的人来自全国各地，四面八方。

追悼：指的是怀念死者，表示哀悼的意思。

“哀思”这个词可以用分别解字再解词的方法理解。“哀”指“悲哀”；“思”指“思念”；“哀思”这个词就是指悲哀、思念的感情。

固：本来的意思。

于：比的意思。

或：“有的”的意思。

通过对以上重点词语的理解，通过让学生在读书的同时思考问题、提出问题、解决问题的方式，可以加深学生对课文内容的理解，可以培养学生认真思考、自主学习的习惯。

(四) 理清文章层次结构。

1、让学生自己按自然段顺序读课文，边读边想一想每个自然段讲了什么？

2、指名按自然段顺序朗读课文，读完一段，说说这个自然段讲了什么？

通过读课文让学生知道课文先讲了为人民服务是我们党及党领导的军队的根本宗旨；接着讲了人的死有两种不同的意义；又讲了为了人民的利益要坚持好的，改正错的；然后讲了为了人民的利益要搞好团结，提高勇气，不怕牺牲，互相爱护；最后讲了开追悼会的目的。

全文以“为人民服务”为线索，分五个自然段，从五个方面进行论述，这样便理清了文章的层次，为下一步深入阅读课文，学习课文做了准备。

（五）指导难句的朗读，使学生能够正确流利地朗读课文。

- 1、自由轻声读课文，然后画出读不好的句子。
- 2、小组交流，如何来读好画出的难句或长句。
- 3、提出读不好的句子，全班共同练习朗读。

课文中有这样几句话学生读起来可能有困难。

（1）我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。

教师指导学生读这句话时，可以采用范读的方式，让学生听读，然后再让学生自己练读。可以这样停顿：我们这个队伍/完全是/为着解放人民的，/是彻底地/为人民的利益/工作的。

（2）中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

这句话中引用了一句古文，读好这句话，首先要了解这句古文的意思，在此基础上，读好这个长句。可以这样停顿：中

国古时候/有个文学家/叫做司马迁的/说过：“/人/固有一死，
/或/重于泰山， /或/轻于鸿毛。”

(六) 作业。

1、熟读课文。

2、抄写读读写写的词语。

第二课时

部编人教版六年级语文教案篇四

教学目标：

知识教学点

1. 学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依赖”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

能力训练点

1. 训练学生能理解含义深刻的句子。
2. 训练学生阅读要有自己的见解。

德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

教学方法：

教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

教学重、难点：

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

教学过程：

第一课时

（一）导入新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

（二）初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2. 再读课文，想想课文写了一件什么事？

（三）自主学习，谈感悟。

1. 抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。

2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

（2）“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

（3）“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

第二课时

（一）主动探究，悟道理。

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

（二）综合实践，练能力。

1. 以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。
2. 小组内排练课本剧，练表演，练表达。
3. 班上演出，赛水平。

（三）总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

（四）记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。
2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

（五）布置作业

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

板书设计：

桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

（借种树喻育人）

部编人教版六年级语文教案篇五

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春

节的热闹、喜庆气氛。

3. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

学习重点：了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

学习难点：品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

课时安排：2课时

教学准备：关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

教学过程

第一课时

一、创设情境，提示课题

1. 同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）

2. 让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）说说你的感受。

3. 现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、整体感知，理清脉络

1. 自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。
2. 请13名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。
3. 交流汇报，老师相机板书：腊八一—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束）
4. 说说老北京的春节给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。）

三、交流探讨，感受年味

1. 春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。
2. 小组内交流。
3. 全班交流汇报

（1）年的味道是爆竹的味道

a□爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到？（孩子们准备过年，第二件大事就是买爆竹；腊月二十三过小年，天一擦黑，鞭炮就响起来；除夕鞭炮声日夜不绝；正月初一，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮；正月初一元宵节，小孩子们买各种花炮燃放，在家有声有光地玩耍。）

b□整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中，已经与传说中恐吓叫“年”的怪兽无关

了。

(2) 年的味道是香甜的味道

a□找读文中描写有关饮食的语句（腊八粥、腊八蒜；杂拦儿；二十三，把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都准备充足；除夕家家赶做年菜，到处是酒肉的香味；在北京，家家过年时都吃饺子；正月十五，这一天，大家必须吃元宵啊。），说说体会（充足、丰盛）。

b□人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。

(3) 年的味道是开心的味道

a□正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴的心态。

b□结合自己的实际，说说文中大人、小孩的快乐。

(4) 总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。

四、品读体味，感受民俗

1. 快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。（除夕和正月十五）

2. 认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。

（是一种普天同庆的热闹——家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴好了红红的对联，屋里贴

好了各色的年画；是一种通宵达旦的热闹——家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁；是一种团团圆圆的热闹——在外边的做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。）

3. 除夕夜可以说是春节中的高潮，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把它表现出来。

4. 配《恭喜》乐曲朗读，体现“除夕真热闹”。

五、作业：抄写词语

色味双美零七八碎万象更新男女老少灯火通宵

日夜不绝万不得已截然不同张灯结彩各形各色

第二课时

一、复习导入，重温过年的热闹气氛

1. 听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2. 除夕过后，春节的又一个高潮元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

二、走进元宵节，赏万家灯火

1. 如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

（灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……” …还有…)

2. 想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

3. 通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

三、领悟表达特点

1. 快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

（引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的“口语化”语言之中，如“这不是粥，而是小型的农业展览会”“色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街都像办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼，到了残灯末庙”等。）

2. 作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？

（一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于春节中的高潮部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻地的印象。）

3. 对比写法

阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。（第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。）

四、拓展总结，布置作业

1. 拓展阅读

春节各地的习俗

春节是我国人民最重视的传统节日，人们相信在此时吃些传统饮食，能给自己和家人带来好运：

东北地区的人进入腊月后会先杀一头猪，请村里人吃一顿，以示庆祝。然后再包粘豆包、做豆腐。粘豆包多则上百斤，少的也有几十斤，可以吃上一个冬天。大年初一和初五吃饺子。

西北不少地方的人吃饺子时，饺子皮不是一个一个擀出来的，而是将面擀成一个大片后用碗扣成的。

豫南一带除夕的年夜饭吃到午夜，当新年的钟声敲响的时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。

上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓言“年年高”、“步步登高”。另外，吃黄豆芽（也叫“如意菜”）象征万事如意，吃发芽菜（用蚕豆泡发的）寓意发财。

四川除夕时，四川人一般都吃火锅，初一早上吃汤圆，意为团团圆圆。

湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起；鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红的辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。

2. 过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与

凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

板书设计：北京的春节-独特的民俗文化

腊八一-腊月二十三--除夕--正月初一--正月十五--正月十九

热闹喜庆团圆祥和

[《北京春节》教学设计(人教新课标六年级下册)]

部编人教版六年级语文教案篇六

一、看拼音写词语。

二、比一比，组成词语。

萎（ ） 汲（ ） 赖（ ） 旦（ ） 雅（ ）

委（ ） 极（ ） 懒（ ） 但（ ） 稚（ ）

番（ ） 锻（ ） 炼（ ） 勃（ ） 忧（ ）

翻（ ） 段（ ） 练（ ） 脖（ ） 优（ ）

三、给画下线的字选择正确的解释或注音。

1、莫名其妙

(1) 名字，名称。(2) 出名，有名。(3) 说出。(4) 量词，用于人。

2、无缘无故

(1) 缘故。(2) 缘分。(3) 沿着，顺着。(4) 边。

3、语重心长

四、填空并答题。

他的一番话，使我非常感动。()，()，在不确定中生活的人，能()，会()。在不确定中，深化了()，就能()，努力生长。

上述一段话是作者跟种树人谈话后的()，借()喻()，蕴含了深刻的生活哲理。

五、读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

一、枯萎、汲水、优雅、语重心长、锻炼、勃勃生机、依赖、旦、番。

二、萎缩、委屈；汲水、积极；依赖、懒惰；危在旦夕、但凡；雅致、幼稚；一番话、翻卷；锻炼、段落；锤炼、练习；蓬勃、脖子；忧虑、优秀。

三、1、(3) 2、(1) 3、(1)

四、不只是树，人也是一样，比较经得起生活的考验，锻炼出一颗独立自主的心。对环境的感受与情感的感知，学会把很少的养分转化为巨大的能量。感想，树，人。

五、略。

一、读拼音写汉字。

二、填入合适的词语。

() 的树 () 的基业

() 的人 () 的树苗

() 的心 () 的能量

三、写出下列词语的近义词。

枯萎——() 依赖——() 优雅——()

四、在括号里写出带下划线词的反义词。

1、桃花心木是一种特别的树。

2、忙人怎么可能做事那么从从容容？

3、树苗就会养成依赖的心。

五、读课文，把种树人回答作者问题的话概括起来简述。

例：问：到底应该什么时间来？多久浇一次水？

答：模仿老天下雨，时间不确定。

1、问：桃花心木为什么无缘无故会枯萎？

答：_____

2、问：如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会枯萎吧？

六、猜谜。

李字去了木念什么？（打一字）

谜底：_____

提示：这项预习的目的是让学生知道一个句子的读法不同（如：字词的组合不同，语音的轻重不同），句子的意思也就不同。

一、萎、汲、雅、勃勃、锻炼、赖、旦、番

二、特别、百年、个子很高、存活、依赖、巨大

三、干枯、依*、优美

四、一般、慌慌张张、独立

五、1、在不确定的情况下，无法汲水生长的树苗会枯萎，能找到水源，拼命扎根的树苗不会枯萎。2、定时定量浇水会养成树苗的依赖心，根无法深入地下，如果停止浇水就会枯萎，幸存的树苗也会被暴风雨吹倒。

六、分析：这则谜语可以这样读：“李”字去了“木”，念什么？那么当然念“子”了。但还可以这样读：“李”字去“了”、“木”，念什么？意思就成了“李”字去掉“木”字和“了”字，念什么？那么就念“一”字了。

花

在一个华丽阔绰的房间里，敞开的窗台上，同天然的盆花摆放在一起的，是瓷花盆里的几枝假花。这些假花在铁丝做成的枝干上，骄傲地摇摇曳曳，对人们炫耀着自己的艳丽。

突然间，“哗啦啦”地下起大雨来，瓷花盆里的绢花连忙向老天爷请求：你能不能把大雨制止住？接着这些假花就把大雨咒骂一通。

“老天爷！”假花还哀求说，“你赶快把大雨制止住吧，它们有什么好处呢？世上还有什么比它们更糟糕的？瞧，街上

不能再走来走去，到处都是泥浆和水洼！”

然而老天爷没有理睬它的无理请求，大雨也没有收起它的雨帘，还是自管自不停地下着。它把炎热驱散，使空气清凉，大自然显得更加生机勃勃。所有树木、青草经过雨水冲洗后变得焕然一新。那时候窗台上所有的鲜花争奇斗妍，由于雨水的浇淋，它们愈加芬芳、鲜艳和娇嫩了。而那些可怜的假花，从此失去了鲜艳夺目的光彩，被当作垃圾扔到了院子里。

凡真有特别才能的人，决不会去介意那些毁谤非议，恶意批评决不能够损害他们的优异之处。只有那些假花，才会害怕下雨。

1、假花在雨前和下雨时有什么不同的表现？

2、你对假花和老天爷各有什么评价？

3、文章先记叙后议论，若将文章分为两部分，应怎样划分为好？

4、读了这则寓言后，你受到了什么启发和教育？现实生活中有类似的事情吗？想一想，说一说。

生活的滋味

只有那些最渴的人才最了解水的甜美。

从沙漠中走来的疲渴交加的旅行者是知道水的滋味的人。

在烈日炎炎的正午，当农民忙于耕种而大汗淋漓的时候，水对他们是最宝贵的东西。

当一个牧羊人从山上下来口干舌燥的时候，要是能够趴在河边痛饮一顿，那他就是最了解水的甜美的人。

可是，有的人，尽管他坐在绿荫下的*椅上，身边放着漂亮的水壶，拿着精致的茶杯喝上几口，也仍然品不出这水的甜美来。

为什么呢？因为他没有旅行者和牧羊人那样干渴，没有在烈日当头的中午耕过地，所以他不会觉得那样需要水。

无论什么人，只要他没有尝过饥和渴是什么味道，他就永远也享受不到饭与水的甜美，不懂得生活到底是什么滋味。

- 1、文中的哪些词语表示天气炎热？
- 3、本文告诉我们一个怎样的道理？
- 4、读了本文后，请说说自己的感想。