

最新草房子的读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

草房子的读后感篇一

前些天，老师推荐大家阅读曹文轩的纯美小说《草房子》，读后，我颇有感触。

金黄色的草房子，朴实中有一丝优雅。虽说它只是草房子，但是它不是用一般的稻草或麦秸盖成的，而是用从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。就在这所用茅草盖成的学校里，故事的主人公桑桑，目睹和参与了一串串令人刻骨铭心的故事。直至十四岁那年，他才乘着一只小木船，走向了新的生活天地。

桑桑与秃鹤从一年级开始就是同班同学，他经常想出一些坏点子来欺负秃鹤。所以，在众人眼里，他不仅是校长桑乔的儿子，还是一个名副其实的“怪人”。他总爱奇思妙想地搞出一些令人大吃一惊的花样。如，将自家的碗柜进行改造——目的是为了给自己的鸽子做一个高级的鸽笼；拆了父亲母亲卧室里的蚊帐做鱼网去捕鱼；在烈日炎炎的夏天，裹上厚厚的棉袄……这似乎就是桑桑与别的孩子不一样的地方。但是自从纸月来到油麻地，做了桑桑的同学后，桑桑变得温和起来，也学会了关心别人。

桑桑对纸月有一种特别的关心。最近，纸月接二连三的迟到，使桑桑百思不得其解，好奇心驱使他一定要弄个究竟。他只身来到板仓，躲到大河边，静静地等待纸月的出现。但是接

下来发生的事情，使桑桑感到无比震惊——纸月之所以迟到，是因为她在上学时，碰到一些坏孩子，这些孩子的头儿叫刘一水。他们不欺负别人，单单盯上了纸月。桑桑很恼火，这一天，等到他们出现，就拾起两块砖头，砸向刘一水他们。正当桑桑转身向纸月跑去时，那几个孩子追上来，抓住桑桑痛打一气。只见他满鼻子都是鲜血，仰面朝天地躺在船上，只能眼睁睁地看着他们欺负纸月，自己却无能为力。他很不甘心，吃力地爬起来，向刘一水他们撞了过去。虽说把他们撞到了水里，但是自己又瘫倒在地上。蹲在一旁的纸月一边哭泣，一边拿起船桨，吃力地划船过了河。桑桑救纸月的义举，让我感受了他才是堂堂正正的男子汉。做为纸月的同学，他已经进到了一个朋友应尽的责任，这已经让读者为之动容了。

草房子这部小说让我深切地感受到：生活中并不是缺少美，而是缺少发现。在那简陋而散发着浓郁稻草香味的草房子学校，岁月的老人，一笔笔记录下了桑桑以及他的小伙伴，小学六年美好而纯真快乐的时光。他们之间纯真质朴的友谊，令人感动而向往。是啊，人与人之间如果能象他们那样纯洁无暇，我们的生活就会变得温馨无比。

草房子的读后感篇二

暑假里读了《草房子》这本小说，给我留下了深刻的印象。

小说中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕

心裂肺的喊声：“我要上学。”我被深深的感动了。当时，他哭了，我也哭了。而且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。当桑校长问是谁干的的时候，杜小康和桑桑都在犹豫不决，最终还是杜小康承认了错误。就因为这桑桑回家后被他的爸爸——桑校长打骂了一顿呢……陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

读了这本小说，我懂得了很多做人的道理；使我认识了许多天真可爱的孩子；我看到了令人落泪的真情；我明白了同学之情应该互相帮助；我知道了师生之间，应该友好相处……

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我一定会学习杜小康爱读小说的好精神，发奋读小说；一定学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自己就会成功。我一定会学习纸月尊敬长辈……总之，这本小说中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我一定会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

草房子的读后感篇三

我盼望的寒假生活又来临了，每年的假期都有我最期盼的一件事，你猜是什么？答对了！就是每个年级都要统一阅读同一本书。同读一本书感觉真的很好，可以随时和同学评说书中主人公的生活、学习以及思想，在交流中提升自己的认知水平，真是百利而无一害呀！

“今年寒假我们年级统一阅读《草房子》一书。”老师的消息一公布，我就迫不及待的上网查阅了一下，本书的作者是曹文轩伯伯，他是我国当代著名作家，精擅儿童文学，本书讲述了一个个催人泪下的故事。我好期待呀……。

《草房子》一书终于发下来了，我贪婪的阅读着。故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。秦奶奶的故事让我更明白了妈妈对我说的那句话：生活好像一面镜子，你怎么对它，它就会怎么对你，人与人之间的相处也是这样，只要你真心对待你身边的人那你身边的人就会怎么对你。

《草房子》魔力般吸引着我，让我在闲暇时总喜欢捧着它去感受生命的美好，生活的真谛。就像《家有儿女》的主题歌唱的：你的童年我的童年好象都一样，小小肩膀大大书包上呀上学堂。其实又不一样，童年有快乐的，也有悲伤的，有些悲伤是不可避免的，而有些悲伤则是自己找的。同学们不要让自己的童年留下遗憾，给自己一个美好的回忆吧！

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都来读一读。《草房子》是一本永远值得珍藏的书！

草房子的读后感篇四

放寒假了，这天我和妈妈去逛街时，请妈妈帮我买了一本叫《草房子》的书，我耐不住孤独，就津津有味地看了起来。

这本书的作者是曹文轩，主要讲了主人公桑桑家里有一栋草房子，他还有一个最好的朋友叫细马，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天

穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作。

桑桑总喜欢做出一些夸张的事，而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中它经历了无数感人的故事：师生间的真爱，同学间纯真的友情……他从这些故事中明白了善良，尊严，顽强。这一切的一切在他心里埋下了爱的种子。而我却生在福中不知福，平时做事都不专心，我要像主人公一样勇敢正义！

这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我一定会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

草房子的读后感篇五

感人的、风趣的、“行侠仗义”的……这本书记录着一个名叫桑桑的男孩的童年，他的童年，“丰富多彩”，就像许多副美丽的画。

从起先桑桑来到了油麻地，上了油麻地小学，认识了许多真实、要好的同伴：秃鹤、纸月、细马、杜小康……他们，在有困难时，互相帮助，有好事时一起分享，甚至有同伴家里“破产了”，桑桑也会伸出援助之手，或者，他们的同伴被欺负了，桑桑也会毫不犹豫地伸出拳头……到后来，在秦大奶奶身上，发生了许多趣事，可是，秦大奶奶最后为孩子们和油麻地，牺牲了。还有发生在大人身上的情感纠葛，桑桑在与朋友、与草房子、与这里的一切离别时的感人一幕。这永远不朽的草房子好像就代表着小孩深厚的友情，代表大人诗情画意般的爱情，代表着老人钢铁般的顽强意志！这六年，是桑桑接受人生启蒙的六年。也许，这六年比桑桑读十年书还要重要。

我想，这本书中蕴藏的精神，是值得我们每个人都去学习的。这里面的桑桑、细马他们，已经远远超过在现实生活中的我

们。可也许，桑桑他们那种精神倒映着的影子，就是未来的我们！在我的眼里，那草房子永远是金色、最美的！桑桑他们那深厚的友情，也是世上最美的！