

追风筝的人读后感高中(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

追风筝的人读后感高中篇一

书的后半段写的是主人公阿米尔心灵上的救赎，他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。

书中的感情不仅仅是亲情和友情。只要是能够沉下心来阅读的人，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中折射出自己曾经有过的心绪。

也许故事的结局并不完美，也许有些苦涩与酸楚，但人生就是这样：犯错、错过，再用一生来挽回。

追风筝的人读后感高中篇二

“为你，千千万万遍。”因为这一句话，亿万读者从此记住了这个人——卡勒德·胡塞尼；因为这句话，多少书友记住了这本书的名字《追风筝的人》。

七十年代的喀布尔还算安稳，却依旧充斥着社会动乱与种族歧，孩子们在这样的一方天空下寻找自己的快乐。阿米尔和哈桑曾是很好很好的朋友，他们一同坐在树上盘算着用胡桃射狗；他们沐浴在夕阳下，阿米尔为哈桑念书；他们配合默契，在风筝比赛中获得第一名……但这一切，在阿米尔亲眼

目睹了哈桑被人欺负却不敢挺身上前后，渐渐地改变了。阿米尔心中的懦弱与惭愧让他不愿面对哈桑，他与哈桑日渐疏远。在生日之时，偷偷将爸爸送给他的表藏进了哈桑的被子里，诬陷是哈桑偷了手表，哈桑终究是离开了，阿米尔也随父逃往美国。

看到这一段时，我心里挺看不起阿米尔。为什么好朋友有难不为他挺身而出呢？为什么要为了一己之利把生活了十几年的好友赶走呢？怎么能心安理得地继续享受自己的生活呢？可站在阿米尔的角度，我扪心自问：如果我的好友被欺负，我是否会丝毫不畏，替她出头呢？我默默地思考着，好像理解了阿米尔。我想，他只是自私，害怕自己受到伤害而无暇顾及别人。但一秒钟的犹豫与迟疑便是咫尺天涯，再也无法挽回。

后来，从拉辛汉的口中，阿米尔得知了哈桑是自己的亲弟弟，得知了哈桑与妻子因为保护他的房子而被打死在大街上，得知了哈桑的孩子被送往孤儿院无依无靠。被迫接受真相的阿米尔震惊又愤怒，他拒绝相信又无可奈何。拉辛汉请他找回索尔博并好好照顾，拒绝与迟疑动摇着阿米尔的心灵，但他终于接受了这个请求。几经辗转，当阿米尔终于找到索尔博时却发现他在曾经欺负哈桑的人的手上受尽侮辱。他坚决的要带孩子走，哪怕已被打的头破血流。后来，阿米尔待心理压抑的索尔博如自己的孩子，一遍一遍，不厌其烦地和他说话。当风筝再次翱翔在蓝天时，阿米尔说出了当年哈桑为他捡风筝时说的话：“为你，千千万万遍。”

友情与赎罪，种族的歧视与社会的风气，这本书让我看到了不一样的世界。我曾为阿米尔的软弱感到愤怒，为哈桑的悲惨遭遇而同情，可这就是生活的真实写照。大千世界，芸芸众生，有勇敢就必然有懦弱，有自私也必然有宽恕。它们共同在这个世界上存在着，而你有着选择的自由。我很庆幸，阿米尔终究战胜了他内心的不安与恐惧，但他始终欠着哈桑一句“对不起”，就像是他自己说的“他知道我看到了小巷

里的一切。知道我站在那儿袖手旁观。他明知我背叛了他，然而还是再次救了我，也许是最后一次。那一刻我爱上了他，爱他胜过任何人，我只想告诉他们，我就是草丛里的毒蛇，湖底的鬼怪。”宽容与信任贯穿着生命的公路牌，也许一点点隐瞒与欺骗都会使感情出现裂痕。那么请和好友一起读这本书吧，让友谊长久，让爱永存。

为你，千千万万遍。

追风筝的人读后感高中篇三

风筝是自由，理想的象征。

虽然风筝被命运的细线束缚着，但是它从来就没有放弃过梦想。在一次又一次的失败中它依旧勇敢的站起来朝着自己的理想努力。风来了，雨来了，依旧没有动摇它追求理想的心，它知道如果不拥抱理想它将失去所有。现实是残酷的，如果一个人没有理想，没有拥抱理想，那么这个人将一无所有。虽然风筝没有鸟儿的振翅，但是它有比钢铁更坚硬的意志，在一次又有次的狂风暴雨中越站越勇。

风筝有和石灰一般的志气，它将用它的智慧，坚强，勇敢，认真去拥抱自由，拥抱理想。

就算最后风筝短了线，它也不后悔自己的所追求的理想与自由。天使被风筝感动了，于是在每个雨后，都会有只风筝在彩虹间飞舞，风筝成功了，但是它仍然努力着，为自己的下一目标奋斗着。

她希望全世界的人们都可以远离病痛，拥抱健康和幸福。

我就是那只风筝，希望自己可以通过努力实现自己的理想，让全世界的人们都可以拥抱健康和幸福。

后记：我的理想？我想不用我说看的人就已经知道了。这篇励志文不仅仅是在鼓励自己时时刻刻要铭记理想，在失败面前决不放弃，也想鼓励看的人要为自己的目标努力。无论现在你身处的学校环境与否，最终决定你是否成功的是你自己是否真的要学，是否真的为理想而努力，并不是学校。

就让我们行动起来，为理想奋斗，我要让全世界的人都认同我。

追风筝的人读后感高中篇四

童年就像糖果的香味那样甜，那样美好。“我的整个童年，似乎就是和桑一起度过的某个懒洋洋的悠长夏日，我们在爸爸院子里那些交错的树木中彼此追逐，玩捉迷藏，玩警察与强盗，玩牛仔和印第安人，折磨昆虫……”追逐着风筝望着空中的飞鸟飞过而留下的痕迹真希望这一切可以定格在那一瞬间。

悲剧是什么？鲁迅先生说”悲剧就是把美好的东西毁灭给人看”。阿米尔和仆人的儿子哈桑参加了阿富汗传统的斗风筝比赛。要赢得最终的胜利，还必须追到被他最后切断的风筝。哈桑是当地最出色的追风筝高手，他替阿米尔去追，承诺阿米尔一定追到。然而，风筝追到了。哈桑却被几个少年抓住耻笑与伤害哈桑。阿米尔目睹一了，格软弱的他却选择了袖手旁观，并再次错误地选择了逼哈桑离开家门。

“萧瑟秋风今又是，换了人间”。苏联入侵阿富汗，阿米尔和他父亲亡命出逃，阿米尔远迁美国，但他对哈桑的负罪感未减，后来他知晓了有关家庭的巨大秘密，原来哈桑是他同父异母的弟弟。为了找回“再次成为好人的路”，阿米尔重返阿富汗，而哈桑已死，阿米尔在被拳击的捶打中我看到了久违的感动，那是一种勇敢，一道动人的风景线，一瞥惊鸿的亮光。阿米尔最终救出哈桑的孩子找到“再次成为好人的路”！

追风筝的人读后感高中篇五

《追风筝的人》，一本好评如潮的书。短短几年时间，该书已在全球销量超过800万，一本好书不一定畅销，一本畅销的书也不一定是好书，但《追风筝的人》绝对是一本既畅销又极具可读性的书。该书讲述的是在阿富汗，那片饱受战争摧残的土地上，两个小伙伴的故事，确切的说是两个兄弟间的故事。对于阿富汗，或许太多的中国人都是很陌生的，而作为美国人来说，给那片国土上的一些人带来了一段难以遗忘的惨痛记忆，但对于阿富汗，他们也存在着诸多的疑问，虽然美国人在阿富汗的战争中取得他们所谓的胜利。而作为一名出生在阿富汗，移民到美国的作家，阿富汗的根依旧保留在他心中，血液里是割不断的阿富汗情节。写一本关于那片国土上的故事，对于作者来说，更像是在讲述他或是他身边的人，娓娓道来，让你随着故事脉络的发展，陪伴作者亲历阿富汗，去感受他们的故事。

还是让我从阿米尔一次又一次的伤害哈桑开始吧。虽然哈桑对阿米尔有着异乎寻常的忠诚，阿米尔却一次又一次的侮辱他，伤害他，背叛他。阿米尔的行为确实可以称得上“卑劣”二字，可是我相信，每一个读者都会发自内心的原谅他。因为每一个人的心里都有一个阿米尔，他懦弱、胆怯、过于敏感、满心嫉妒，但也正是这个阿米尔，内心柔软，有着超乎常人的道德感，对自己无比苛刻。正因如此，在受到无法抗拒的诱惑和无法言喻的苦痛而对最忠诚的哈桑作恶的同时，他一生都为此背负着沉重的十字架，永远也无法原谅自己对哈桑的背叛。直到他历尽千难万险，了解了身世的秘密，设法收养了哈桑的遗孤，他才得到了最终的救赎。

与性格复杂的阿米尔相比，哈桑简单得像个符号。他忠诚、勇敢、善良，他说的第一个单词“阿米尔”决定了他的命运，决定了他只为阿米尔而活。阿米尔视他为仆人，看着别人打他见死不救，嘲笑他不识字，甚至用收到的礼物诬陷他偷窃；但只要与阿米尔相关，他什么都能原谅——虽然我不确定他

是否真的无怨无悔。但是，从他最后为了保护阿米尔的房子而死，我想，他真的从来不曾后悔过。他用生命实现了他的誓言：“为你，千千万万遍！”他那种不含任何杂质的纯粹信任、忠诚和爱，让兔唇的他成为了我心中一个天使般的存在。

看了这本书，对责任有了更深刻的理解，喜欢这本书的风格，它所包含的东西很多：责任、诚实、爱情、友情、宽恕和赎罪。每个人都有可能犯下错误，但关键是承担错误的勇气，在很多时候，因为脑袋瓜里一时错误的念头，导致错误的行为，伤害到其他人，碍于面子，碍于需要承担的责任，我们有时候选择逃避，逃避我们的错误，逃避我们对其他人的伤害。

这本书就较深刻得写出作者为了弥补自己曾经的错误，历经千辛万苦去赎罪的过程，让人感受人格的魅力。

风筝，这本书的主线，是亲情、是爱情、是友情，是正直、是善良、是诚实，是人格中不可缺少的部分，只有追到，才能是健全的人。

每个人心中都有风筝，无论它意味着什么，都要勇敢地去追逐。

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐