

# 2023年骆驼祥子读后心得感悟(大全9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 骆驼祥子读后心得感悟篇一

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

## 骆驼祥子读后心得感悟篇二

祥子一个人力车夫，以“拥有自己的一辆洋包车”为梦想，不断直面生活，迎难而上，即使结局不尽人意。祥子是一个好人，是当时的社会把祥子变成了一个坏人，不过祥子为了梦想不懈努力的精神值得我们学习。

由祥子我联想到了我自己，那是我读一年级发生的事情，我从小就喜欢画画，那时候我的梦想就是当一名画家。只要有时间我就会拿起画笔，爸爸、妈妈、老师总是表扬我画得很棒，这时候我总会沾沾自喜。可好景不长，有一天，老师说会在班里选一幅绘画作品去参加区的比赛，我一心认定会选我的作品，可当老师公布结果的时候却不是我的作品，真是当头一棒，我难受死了，眼泪不听使唤流了下来，我开始气馁了，心想：我那么努力，画得这么好，怎么不选我的作品呢？自那以后我就不再画画了，任凭爸爸妈妈怎么问我都不想说。现在想想自己真的蠢极了，尽管有远大的梦想，但由于没有坚持而放弃。在这么好的环境下，我意识到了自己该努

力了，努力地去实现梦想。

我从祥子身上明白了：无论再苦再难，都要奋斗下去，“不抛弃，不放弃！”

## 骆驼祥子读后感感悟篇三

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。看完骆驼祥子之后的你，有些什么心得不同想法吗？下文是读骆驼祥子这本书的心得体会，欢迎阅读。

贝蒂曾近说过，人有了坚定的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装有着一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车。为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。几年来他省吃俭用，终于用那宝贵的一百元买来了他人生中第一辆属于自己的车，这使他欢喜。但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚定了他买车的信念；之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。随着岁月的推移和那社会中滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为

了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪；每人的心中的确有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现自己的理想，到达自己成功与喜悦的彼岸。祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们；黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的心灵，失去那个最初的自己。

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个对比，信念的坚定与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚定自己的信念，成为人生道路上的大赢家。

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看==. 在曹宅祥子待遇一切很好，虽然

工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了，对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一摞儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢腾腾的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

## 骆驼祥子读后感感悟篇四

读祥子，我的感情发生着不同的变化，从一开始那个在黑暗中追求光明的祥子，到有着美好生活理想却被现实的丑恶击得粉碎的祥子，一个年轻的小伙子，在自己的生活方式完全失败后开始了截然不同的生活……在替他感到惋惜的同时，脑海中又不断地想着这样一个问题：假如祥子学的滑头一些，刁钻一些，讨好刘四爷，虽然不爱虎妞，但仍娶她为妻，说不定还能霸占刘四爷的家业，故事的结局会来个一百八十度的‘大转弯呢！假如是我，我会这样吗？不知道，因为我没生活在那个时代，我不知道我的生存意志强弱与否，我更不能想象我处在祥子这个位置的生活状况会是什么样子的？所以读祥子，我对他有着复杂的情愫！

可我毕竟生活在二十一世纪的社会主义新中国，我不是祥子，所以我会时常庆幸自己的适时降临，并为追求自己更加美好的生活而发奋努力！

## 骆驼祥子读后感感悟篇五

我十分喜欢中国现代著名作家舒庆春笔下的作品。趁着暑假的空闲时间，我饶有兴趣的阅读了《骆驼祥子》。看后，我浮想联翩，感触多多。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪，当时正是中国现代史上黑暗，混乱，多灾多难的年代。讲述祥子经过了3年的拼搏奋斗，最后买上了自己的车，但不幸被乱兵抢去；之后在刘四爷的人和车厂当一名车夫，但所挣的钱又被孙侦探敲诈掉；不仅仅如此，还被迫与虎妞结婚，但最后，为了给虎妞置办后事，把爱车又卖掉。三起三落，让他看清自己的处境，在那个时代透过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境终是不可能的。祥子对社会失去信心，最终沉沦的悲惨遭遇。

小说，真实的揭露了半殖民地半封建的中国社会下层人民的

悲苦命运。我不得为祥子的命运所感叹，他的遭遇和命运不仅仅是个人的杯具，更是时代和社会的杯具。然而这种杯具，是他所置身的社会生活环境产生的。那个社会的生活面目，展现了军阀，特务，车厂主的丑恶面目，也是这才是现实，残酷，悲哀，无可奈何。

理想和现实总是充满矛盾的，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。我不得不说，此刻的社会虽然打着以人为本的旗号，但却又不是那样人性话。虽然不是当时的旧社会，但也是个弱肉强食的社会。例如：20\_\_年的撞车事件，李启铭将两名女生撞出十米远，一个证实抢救无效，一个受重伤。但肇事者李启铭口出狂言：“有本事你们告去，我爸是李刚”。而李刚只是某个局的副局长。敢口出狂言，想必是靠着官爸平时作威作福了很久。这件事应如《西游记》中“有后台的妖怪都被接走了，没有后台的都被一棍打死了”的这句话。

我们深知现代社会还不是很完善，我们把握住这天，用心进取。我相信，即使社会再怎样黑暗，人生再怎样不如意，努力下去，不抛弃不放弃，完美的未来就会向我们招手，加油！为哀悼旧社会的黑暗，就应为明天努力建设。

## 骆驼祥子读后心得感悟篇六

读了老舍的《骆驼祥子》，我的脑海中浮现出触目惊心，恐怖残忍的旧社会，内心感慨万分。

在军阀混战，上层对下层工农剥削的多灾多难之年，主人公祥子原凭实现自身理想，成为上等车夫后，却又在那个兵荒马乱的年代被掳走充军，车也不明不白的没了，到头来只买了三匹骆驼，得到一些钱。可他仍然坚定信念从头开始，为理想奋斗。孙侦探不顾三七二十一，敲诈洗劫了祥子的所有

积蓄。祥子回到人和车厂后又被虎妞骗婚，失去自由，不过也熬出了自己的车，但又因置办虎妞的安葬事宜，人车两空。自此后，他吃喝嫖赌，出卖他人，堕落了下去，变成了没有理想混迹于世的行尸走肉。

祥子的悲剧是必然的，在军阀混乱，民不聊生的这个社会下，即使那个天真老实，淳朴要强的祥子没有自甘堕落，却也会被社会的黑暗所扼杀。祥子的悲剧既反映了当时社会炎凉，事态崩塌，又表现了旧社会人民在压迫下精神崩溃，自甘堕落的悲惨命运。

如今，社会安康，国家太平，虽然也难免会遇到大大小小的坎坷，但与祥子相比都显得不足挂齿。我们会有大大小小的理想，而且不论什么时候抬头去看，它都闪闪发亮。它激励着我们在遇到困难时仍看向前方，无论何时，满怀希望，所向披靡。

感谢自己生在这样的时代！

## 骆驼祥子读后心得感悟篇七

白褂子，黑阔裤，一双布鞋，一条沾满汗水的毛巾，这就是我对于车夫的全部印象，他们生活在社会的最底层，遭受着世人的冷眼相待，小心翼翼地生存着。而老舍笔下的骆驼祥子，正是车夫的真实写照。

祥子是个车夫，为了理想来到城里。命运却一次又一次地跟他开了玩笑，而每当他想重新站起来时，命运却再次给了他一巴掌，使他再也无法鼓起生活的勇气。从此，祥子变了，吊儿郎当的，开始游戏生活，吃喝嫖赌，将自己变得宛如行尸走肉。

对于祥子，我是既悲哀又气恼。祥子所处的年代，正是社会

最黑暗最混乱的时候，上天给了祥子好的躯体，却没有将他放在一个好的环境，使得一个活生生的人变成麻木不仁的恶魔。而祥子却没有去同命运抗争，就接受了命运的设定，自此沦落，让人怜悯，让人气恼。

英国诗人拜伦说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”看看我们的学生，学生虽说不是特别伟大，但他们每时每刻都在承受着考验，承受着苦难：来自社会的考验，来自家庭，甚至来自于学校的考验。试想一下，如果他们没有勇气去克服一切困难，那他们凭什么在社会上立足？靠家庭？啃老？这无疑错误的选择。

所以，对于困难，我们必须抱着十二分的决心去克服它，克服不了没关系，还有机会。只要不放弃，不屈服于命运，终会开花的。

## 骆驼祥子读后感感悟篇八

《骆驼祥子》是老舍写的，描述了旧社会那个最黑暗，最混乱的时代。“骆驼祥子”是主人公的绰号，起初祥子既是一个年轻肯拼，无恶习，积极向上的好青年。老实且勤快地干了三年，终于攒够钱买了一辆梦寐以求的新车。他的生活本该充满希望，但是后来弄丢了车，使得他原本充满希望的幸福生活顿时化为泡影，这无疑是给祥子的一记重拳，深深地打击了他，致使后来他自甘堕落，逐渐演变成一个悲剧的结局，由此可见那个社会的恶劣风气。

真应该庆幸自己生活在一个社会安定，家庭美满的时代，读了这篇文章，我深深地感觉到当时社会的黑暗以及下层人民的生活艰辛。祥子再买的新车是用自己的命偷来骆驼卖出去后换来的，后来祥子因为生活艰辛而染上了烟酒。这让我们更加憎恨当时社会的恶劣风气，对祥子悲惨遭遇深感同情。

这篇文章有力地揭露并批判了黑暗的旧社会摧毁人性的善良，人民被愚昧，阴暗及人心的险恶。

文档为doc格式

## 骆驼祥子读后感感悟篇九

骆驼祥子是一部从人的视角描写老北京的小说。语言贴近自然，朴实而生动，让人禁不住喜欢上了这本书。

《骆驼祥子》讲的是老北京人力车夫祥子的故事。祥子是个乡下青年，他十八岁就来到北京拉车，并且凭靠三年的努力，买了一辆属于自己的车。可这辆车很快又在兵荒马乱的时候被大兵抢走了，祥子自己也入了狱。逃脱后，赚的钱又被孙侦探全部敲诈走了，自己的主人曹先生也不知去向。后来他与虎妞结了婚，买了车，却又因为虎妞的难产而死又不得不卖掉了车子。经过这几场变故，祥子彻底地变了模样，变得自私、贪婪、成了一个名副其实的行尸走肉。

这本小说塑造了一个个生动的人物形象，如知书达理的曹先生、性情泼辣的虎妞、狡猾贪婪的孙侦探、靠拉车度日，相依为命的祖孙大马和小马……都给人留下了深刻的印象。

在那个黑暗、兵荒马乱的年代，人力车夫的日子并不不好过。祥子最初的梦想也仅仅是买辆车，娶个好媳妇，平平淡淡的过自己的生活。可他的经历使他一次又一次失望，梦想一次又一次的破灭。他想买辆好车，可是三辆车不是被劫就是被迫卖出；他想有个好家，但虎妞的死去以及小福子的自杀使他对生活失去了信心。一次次的打击压垮了祥子，最后，他离开曹宅，过上了自己的“生活”。