

只拣儿童多处行阅读短文答案 只拣儿童多处行教案(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

只拣儿童多处行阅读短文答案篇一

- 1、理解冰心奶奶为什么说“游人不解春何在，只拣儿童多处行”，体会文章表达的思想感情。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
- 3、认识9个生字，会写11个字，要求掌握“匣子、大概、匆匆、海棠、树梢、旺盛、聚精会神”等词语。

理解冰心奶奶为什么说“游人不解春何在，只拣儿童多处行”，体会文章表达的思想感情。

感受春天的花儿和儿童是那么生机勃勃，那么令人快乐。

光盘、挂图

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、认识9个生字，会写11个字，掌握“匣子、大概、匆匆、海棠、树梢、旺盛、聚精会神”等词语。

练习正确、流利、有感情地朗读课文。

在语言环境中理解、体会新词。

演示文稿。

- 1、课前播放《春天在哪里》歌曲（出示春天的画面）
- 2、谁知道有关描写春天的诗歌？
- 3、出示诗“儿童不解春何处，只拣游人多处行。”齐读，猜诗意。

读懂了什么？还有哪些不懂的问题？

- 1、自由读课文，要求读正确。
- 2、检查读书情况。

因课文比较长，请你选择你喜欢的一段读给大家听一听。

- 3、教师相机教学生字词。

- 1、默读课文，划出作者游览的行踪顺序

板书：

园门口

知春亭

玉兰堂

- 1、写字指导。
- 2、学生描红，临写
- 3、练习朗读课文。

抄写词语。

1、理解冰心奶奶为什么说“游人不解春何在，只拣儿童多处行”，体会文章表达的思想感情。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

理解冰心奶奶为什么说“游人不解春何在，只拣儿童多处行”，体会文章表达的思想感情。

一、谈话导入

今天我们继续学习第二课，请同学们齐读课题。

过渡：现在我们就随着冰心奶奶一道去儿童多的地方“找春天”！

1、自读课文，找一找课文中哪些句子写的是“儿童多”，把这些句子找出来画下来。

2、想象着读读，想想该怎样读？学生练习朗读。

引导学生读：假如你是这些孩子，沐浴在美好的春光里，你的心情怎样？读读。

3、指导朗读（随机出示）

（1）“从香山归来，路过颐和园，看见成千盈百的孩子，闹嚷嚷地从颐和园门内挤出来，就像从一只魔术匣子里，飞涌出一群接着一群的小天使。”假如你是其中的一员，你一边跑，一边会喊些什么？带着这样愉快的心情来读读这句话。

（2）我们笑着下了车，迎着儿童的涌流，挤进颐和园去。

(3) 我们本想在知春亭畔喝茶，哪知道知春亭畔已是座无隙地！

(4) 东一堆，西一堆，叽叽喳喳，也不知说些什么，笑些什么，个个鼻尖上闪着汗珠，小小的身躯上散发着太阳的香气。

(5) 湖面无数坐满儿童的小船，在波浪上荡漾，一面一面鲜红的队旗，在东风里哗哗地响着。

(6) 转弯的地方，总和一群一群的孩子撞个满怀，他们匆匆地说了声“对不起”，又匆匆地往前跑。

反复朗读这些句子，读中感悟。学生畅谈体会。

引导学生说出春天的颐和园成了儿童的乐园，儿童的世界，儿童的海洋。他们尽情说笑，在阳光下东奔西跑，个个忙得鼻尖冒汗，却又那么欢畅活泼，不知疲倦。他们身上有着使不完的力气，充满勃勃的生机和活力。字里行间还能体会到冰心奶奶对儿童的喜爱。

1、春天如此让人心醉，快来读读课文。请你找到描写春天的段落，把描写春天的句子画出来。

出示这两段话：

2、体会读。你觉得海棠花开得怎样？用一个词说说。从哪些地方体会到？

再读读。

3、想象读。读了这段文字，你的眼前仿佛看到了怎样的景象？指名描述。

课件：展现海棠树图。

课件出示：春光竟会这样的饱满，这样的浪漫，它把一冬天蕴藏的精神力量都尽情地释放出来了。（齐读）

四、学习第7自然段

读读这段话，边读边思考从这段中的哪些词语中可以看出冰心奶奶是那樣的喜爱儿童？

小结：冰心奶奶为什么要只拣儿童多处行呢？原来儿童多处春光美。

板书：

冰心奶奶

把儿童和春光怎样联系起来的。

1、出示第8自然段

2、花儿和儿童都有怎样的特点？

反复朗读，感悟相通之处：生命力都很旺盛，让人都感到快乐。

3、指导朗读。谁来把这一段美美地读一读。

儿童就是祖国的花朵，如果说海棠花是春光，那么儿童就是最美的春光。

板书：儿童是最美的春光

引读最后一段。朋友，春天在哪里？当你春游的时候，记住……

进行句式变换。

4、回顾全文。冰心奶奶为什么要只拣儿童多处行，就一定能找到春天呢？

指名用“因为……所以”说一说。（因为儿童多处春光灿烂，儿童充满朝气、富有感染力；儿童就是最美的春光；因为冰心奶奶喜爱儿童。所以冰心奶奶认为只拣儿童多处行就一定能找到春光。）

出示课件（春天的图）让学生用语言描绘。

1、背诵自己喜欢的自然段。

2、课后搜集阅读以下作品。

作品一：《纸船》——体现爱母亲

作品二：《片段》——体现爱大海

只拣儿童多处行阅读短文答案篇二

教学目标：

1. 学习生字新词，理解词语的意思，苏教版五下语文教案-
-2. 只拣儿童多处行。

2. 初读课文，感受课文所表达的情感，理清课文脉络。

3. 正确、流利、有感情的朗读课文。

教学重点：理解生字组成的词语，初读课文，整体感知大意。

教学难点：理清课文脉络，初步了解文章的主要内容。

预习导航：

1、查字典理解词语，读通课文。

2、搜集有关冰心奶奶的故事。

教学准备：课文录音相关的教学课件

一、凸显导入趣味点，乐学新知

1、出示春景图：谈话：每年春天，我们都要去春游。谁能给大家描绘一下春游时的情景？今天，我们来学习一篇关于春天的文章。

2、板书课题：只拣儿童多处行

3、简介作者：冰心，原名谢婉莹现代著名作家，儿童文学作家，她的作品大多书写童心的纯真和母爱的.深挚，情真意切。

4、读题质疑：读了课题你有哪些疑问？

二、突破自学障碍点，顺畅阅读

1、明确要求：借助汉语拼音读准生字字音，读顺句子，圈出不理解的词语。

2、学习生字。

3、学生质疑。

联系上下文理解：座无隙地 忸怩烂漫

查字典理解：成千盈百 儿童不解春何在使出浑身解数

三、把握文章主旋律，顺清脉络

1、指名分段读文，思考：作者的游览路线是怎样的？画出表

述作者行踪的词语。

2、交流画出的词语。颐和园门知春亭畔湖边玉澜堂

3、按作者游览路线，给课文分段，概括段意。

第一段(1-2)：我们迎着儿童的涌流，挤进颐和园去赏春。

第二段(3-4)：我们在知春亭畔和湖边看到许多儿童在热热闹闹地赶春。

第三段(5-8)：我们在玉澜堂的院子里，与孩子们共赏开得正旺的海棠花。

第四段(9)：我的感想，告诉人们春游时，“只拣儿童多处行”，是永远不会找不到春天的。

4、练习有感情朗读。

四、精选课文一部分，品读感悟(学习第一段)

1、自由读第一段，画出表述儿童多的句子。

2、交流出示句子。

“从香山归来，路过颐和园，看见成千盈百的孩子，闹嚷嚷地从颐和园门内即出来，就像从一只魔术匣子里，飞涌出一群接着一群的小天使。”

3、说一说这句话应该扣住哪些关键词语来读，在下面画上記号。

成千盈百闹嚷嚷挤飞涌出小天使

4、指名读然后齐读。

6、交流总结。

五、精心设计练习题，检测完善

1、写字指导，教案《苏教版五下语文教案--2.只拣儿童多处行》。2、学生描红，临写。3、完成《习字册》。

第二课时

教学目标：

1. 学习课文，理解课文所表达的内容和情感，感受春天的气息与儿童的旺盛生命力。
2. 有感情的朗读课文，背诵课文。

教学重点：理解课文所表达的内容和情感，感受春天的气息与儿童的旺盛生命力。

教学难点：感受春天的气息与儿童的旺盛生命力。

预习导航：

1、阅读冰心奶奶的书籍。

教学准备：课件资料、及朗读课文课件等。

一、复习导入：

2、指名回答。

3、抓住“只拣儿童多处行”提问：课文中写了哪些地方儿童多？

根据回答板书：颐和园门知春亭畔湖边玉澜堂院里

4、过渡：现在我们就随着冰心奶奶一道去儿童多的地方“找春天”！

二、细读研讨，走进文本

(一)学习第二段

1、这一段与第二段一样，也是些许多儿童在热热闹闹地赶春。我们应该怎样来学习呢？

2、学生按照上述步骤自学课文。

(1)自由读，画出表现“儿童多”的句子。

(2)交流画出的句子，并说说应该扣住哪些关键词语来读。

出示句子：

我们本想在知春亭畔喝茶，哪知道知春亭畔已是座无隙地！

…东一堆，西一堆，叽叽喳喳，也不知说些什么，笑些什么，个个鼻尖上闪着汗珠，小小的身躯上散发着太阳的香气息。

湖面无数坐满儿童的小船，在波浪上荡漾，一面一面鲜红的队旗，在东风里哗哗地响着。…在转弯的地方，总是一群一群的孩子撞个满怀，他们匆匆地说了声“对不起”，又匆匆地往前跑。

(3)反复朗读这些句子，读中感悟。

(4)学生畅谈体会。

3、小结

刚才，我们随着冰心奶奶一道去颐和园寻找春天，我们看到

的是什么样的情景呢?(颐和园门口儿童多，知春亭畔儿童多，湖面儿童多，湖边儿童多)可能是儿童欢快活泼的身影把春天遮住了吧，我们暂时还没有找到春天。春天到底在哪里呢?让我们下节课到玉澜堂去看看。

(二)学习第三第四段。

1、自由读第5自然段，提问：你们找到春天了吗?春天在哪里?

出示句子，学生圈出关键词语，反复朗读。

4、学生交流。

5、教师范读第6自然段。学生圈出关键词语，练习有感情地朗读。

6、指名尝试背诵。

7、指名读第7自然段。分角色读。

8、教师范读第8自然段。学生有感情地朗读课文。

9、提问：“朋友，春天在哪里呢?”你有没有新的发现?指名回答：春天在儿童多的地方!春天在儿童身上!教师引读课文。

(三)学习第四段

1、齐读第四段。

(1)进行句式变换，理解句意。

(2)出示句子：

2、完成课后练习5(3)：为什么“只拣儿童多处行”，就能找到

春天？

三、当堂练习，检测完善

1、背诵课文第7--9自然段。

2、完成《补充习题》

板书设计：2、只拣儿童多处行

颐和园门

知春亭畔

湖面湖边儿童多处就是春

玉澜堂

(花儿--儿童)

只拣儿童多处行阅读短文答案篇三

2、指名回答。

3、抓住“只拣儿童多处行”提问：课文中写了哪些地方儿童多？

根据回答板书：颐和园门、知春亭畔湖边、玉澜堂院里

4、过渡：现在我们就随着冰心奶奶一道去儿童多的地方“找春天”！

1、自由读第一段，画出表述儿童多的句子。

2、交流出示句子。

“从香山归来,路过颐和园,看见成千盈百的孩子,闹嚷嚷地从颐和园门内挤出来,就像从一只魔术匣子里,飞涌出一群接着一群的小天使。”

3、说一说这句话应该扣住哪些关键词语来读,在下面画上記号。

成千盈百闹嚷嚷挤飞涌出小天使

4、指名读,然后齐读。

5、上面这句话用“魔术匣子”比喻什么?“小天使”比喻谁?这样写你觉得怎样?

6、教师引读第二自然段。

1、这一段与第一段一样,也是有许多儿童在热热闹闹地赶春。我们应该怎样来学习呢?

2、学生按照上述步骤自学课文。

(1)自由读,画出表现“儿童多”的句子。

(2)交流画出的.句子,并说说应该扣住哪些关键词语来读。

出示句子:我们本想在知春亭畔喝茶,哪知道知春亭畔已是座无隙地!……东一堆,西一堆,叽叽喳喳,也不知说些什么,笑些什么,个个鼻尖上闪着汗珠,小小的身躯上散发着太阳的香气息。

湖面无数坐满儿童的小船,在波浪上荡漾,一面一面鲜红的队旗,在东风里哗哗地响着。……在转弯的地方,总和一群一群的孩子撞个满怀,他们匆匆地说了声“对不起”,又匆匆地往前跑。

(3) 反复朗读这些句子, 读中感悟。

(4) 学生畅谈体会。

刚才, 我们随着冰心奶奶一道去颐和园寻找春天, 我们看到的是什么样的情景呢?(颐和园门口儿童多, 知春亭畔儿童多, 湖面儿童多, 湖边儿童多) 可能是儿童欢快活泼的身影把春天遮住了吧, 我们暂时还没有找到春天。春天到底在哪里呢? 让我们下节课到玉澜堂去看看。

1、抄写词语。

2、有感情朗读课文。

只拣儿童多处行阅读短文答案篇四

1、能正确流利的朗读课文, 背诵课文第5—9自然段

2、理解课文内容, 感受到儿童那生机勃勃、天真烂漫的情怀。

3、理解“游人不解春何处, 只拣儿童多处行”一句的意思, 感受冰心的精神世界。

1、课前播放《春天在哪里》歌曲

2、春天来到了, 人人纷纷到外面踏青游春, 我们少年儿童也不例外。古人曾写过这样的诗句: “儿童不解春何处, 只拣游人多处行”。冰心奶奶把这两句诗作了这样的改动: “游人不解春何去, 只拣儿童多处行”, 并以此为题写了一篇散文。

3、问: 你们了解冰心吗? 谈谈你们知道的。

4、今天, 我们就通过学习这篇文章, 来走近冰心——

电脑显示：走近冰心——有了爱就有了一切

出示课题：只拣儿童多处行——冰心

1、自由读课文，读正确

2、检查读书情况

因课文比较长，请你选择你喜欢的一段读给大家听一听。
(或者逐段读书检查)

3、教师相机教学生字新词

默读课文，在文中划出作者游览的行踪顺序及各地的主要见闻。

板书：

园门口成千盈百孩子

知春亭畔无数孩子

玉澜堂大海棠树

1、找出课文中描写儿童多的句子画下来。

2、自读这些句子，体会一下哪些词句可以看出儿童多。

3、从这些句子可以看出儿童多，但仅仅看出儿童多吗？你还看出什么？

(儿童可爱，充满生命活力)

1、学习第5段(出示文字)

1) 指名读

2) “喷泉”看到过吗？把海棠树比作喷花的飞泉你仿佛看到怎样的景象？

板书：鲜花繁茂充满生机

3) 怎样把这特点读出来呢？练读、指读

2、学习第6段（出示文字）

1) 看到这样美好的春光，作者发出怎样的感叹？你能读出作者当时的感情吗？

2) 比赛读好这一段

3) 齐背这一段

1、出示第8段文字

2、读后体会，花儿和儿童都有怎样的特点？

（生命力旺盛新鲜美丽快乐）——在屏幕上加着重号

3、多媒体展示朱自清《春》最后三段话

4、齐读第9段，讨论：为什么只拣儿童多处行，就能找到春光？

□a□因为儿童多处有自然春光□b□因为儿童本身就是最美好的
人间春光。）

板书：儿童就是美好的春光！

5、你从这篇文章对冰心奶奶有了哪些新的了解？（爱一切美

好的事物)

1、是的，正如冰心老人所言‘有了爱就有了一切’，爱自然、爱儿童、爱一切美好的事物是冰心奶奶作品的灵魂。我们来看看冰心的其它作品：

作品一：《雨后》——体现爱儿童

作品二：《纸船》——体现爱母亲

作品三：《片段》——体现爱大海

2、结束语（配乐）

一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱：爱星星、爱大海、爱祖国，爱一切美好的事物。我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。

——巴金

附板书设计：

只拣儿童多处行

——儿童就是最美的春光

园门口成千盈百

知春亭畔无数

玉澜堂大海棠树鲜花美，繁茂，充满生机

只拣儿童多处行阅读短文答案篇五

设计一：谈话，这首歌熟悉吗？喜欢春天吗？你会到哪儿去

找春天呢？

设计二：复习（紧扣课题）谁只拣儿童多处行？为什么只拣儿童多处行？（冰心，找春天）

冰心奶奶只拣儿童多处行，寻找春天。找到了没有？快速地阅读，找出描绘春天景色的语句。

学生速读课文，找到之后，认真地读一读。你觉得春天的景色怎么样？

引导交流：景色如何？可以先说感受，再读相关的语句，也可以先读相关的语句，再加以读论。

（出示海棠图），你可以对着图来介绍一下冰心奶奶笔下的海棠吗？海棠花

景色真美，让冰心奶奶眼睛一亮。你喜欢吗？你能把自己对海棠的喜爱美美地读出来吗？学生练习试读。指名展示。指导策略：读得让听得同学眼睛一亮。其他同学要静静地听，在头脑中想象一下，他哪儿读得让你眼睛一亮。你抓住了海棠的花多，你注意了海棠花的色彩，你读出了海棠花生命力的旺盛。

齐读：走进玉澜堂的院落里，眼睛突然一亮

（出示第6自然段）一气呵成，齐读这一段。引读好五六两段。

冰心奶奶只拣儿童多处行找到春天了没有，（找到了，而且是那么饱满，那么烂漫）板书：花儿旺，春光好。

让我们一起跟着冰心奶奶到儿童多处走一走，看一看。

1、请同学们认真地读书，找出书上反映儿童多的语句。反馈：可以让学生简单地说说理解，体会多，统一认识，标上序号。

3、提出新的要求：有了自己的感受，你能不能把自己的感受通过朗读表现出来，马上交流的时候，不但要说，还要读。

怎么样的参考观点：充满快乐，很自由，我很羡慕他们，很幸福。充满了笑声。很有礼貌，无拘无束，充满活动。朝气蓬勃。

朗读指导重点是第一、第三自然段。

大家真了不起，学习语文就要这样用心去读书，读出感受，读好感受。只要是自己用心去读的，一定会有自己的独特体验，相信自己。

（出示海棠儿童图）这才是冰心奶奶眼里的春天，要寻找的春天。（可以提供关联词语不但而且说话）

让我们一起来听听冰心奶奶的心声。（出示第8自然段）自己读一读这一段话，你明白了什么？（在冰心奶奶眼里花儿，儿童都是春天的一道风景）

追问：儿童与花儿有什么共同的地方呢？

质疑或提问：这时候，自己感到快乐，别人也感到快乐自己是谁，别人指谁？

读好这一段，背下这一段。

小结：现在冰心奶奶为什么只拣儿童多处行找春天，明白了吗？板书：（欢乐多，活力足）读好第9自然段。注意双重否定句的语气。

这一节课，我们跟着冰心奶奶只拣儿童多处行找到了烂漫的春天，读一个人的作品就是与作者在进行心灵的交流，我相信现在大家已经对冰心奶奶有了了解，你想对她说些什么？

（出示冰心简介，适当拓展）

结束语：只拣儿童多处行，儿童多处花儿旺，儿童多处春光好，儿童多处欢乐多，儿童多处活力足，儿童多处总是春，我们都不虚此行！

今天我们都不虚此行，你们的活力让教师欢乐。

（一）背诵课文

（二）读课外书

只拣儿童多处行，

花儿旺，春光好，

欢乐多，活力足，

儿童多处总是春！

第二课时的设计令人豁然开朗，我觉得这一课要让学生理解冰心对儿童的喜爱之情，特别是由眼前的海棠花联想到对儿童的教育，感受春光的灿烂、饱满入手，再感受儿童的天真烂漫，然后讨论两者的共同特点，进而体会冰心的人性美是遵循了儿童认知的一般规律的，符合学生学习的需要。