

秋游教案重难点 秋游教学设计(优质9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

秋游教案重难点篇一

1. 学会本课生字，理解生字组成的词语。

1) .能正确、流利、有感情地朗读课文。

2) .感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

识字、写字。

投影、生字卡。

课内：抄写字词、组词、说话、扩词。

课外：抄字词，听写生字词。

三课时。

1. 齐背练习1中的小诗《秋天到》，并说说这首诗歌里主要讲的是什

2. 过渡：秋天这么好，你们都想出去玩玩吗？

“秋游“是秋天出去游玩的意思。

秋天到哪儿去游玩？看些什么，玩些什么，看看图，读读课

文就知道了。（出示投影）

1.

秋天的天空怎么样？你们看白云像什么？

2.

秋天农田里哪些庄稼成熟了？你是怎么看出来的？

3.

草地上小小朋友怎么玩？（出示小黑板：小朋友有的（），有的（），有的（）。要求学生用“有的”组成句式说话）

1. 自学生字词。

(1). 给每个自然段写上序号。

(2). 轻声读课文，画出不认识，不理解的词。

(3). 识记生字。

2. 检查自学情况。

(1). 出示词语，指名读。重点领会“郊外、追逐、打滚儿”的意思。

(2). 齐读田字格里的生字。

3. 各自轻声读课文。

4. 分自然段指名读课文。

5. 理清脉络，出示思考题：课文四个自然段的意思分别写在

了下面，对照课文想一想，在前面的括号里填上序号。

() 同学们玩得很高兴。

() 同学们跟老师到郊外游玩。

() 天空美。

() 农田美。

指名到前面填写。

6.

齐读课文

1. 指名读。

2. 分自然段讲读。

第一自然段

(1) . 指名读。

(3) 比较加了“渐渐”有什么不同。

(4) 第二句说了什么？为什么秋游要到郊外呢？

(5) 过渡：同学们去郊外游玩，看到些什美丽的景象呢》
请读第二段。

第二自然段

(1) . 指名读。

(2) . 谁来读读写秋天天空景象的句子。

(3) . 你觉得秋天的天空的景象怎么样？

(4) . 有感情地朗读。

第三自然段

(1) . 指名读。

(2) . 这一段说的是秋天哪里的景象？秋天农田的景象怎么样？

(3) 比较□a.稻子黄，高粱红，棉花白。

b.稻子黄了，高粱红了，棉花白了。

这两句话的意思相同吗？为什么？

(4) 齐读第三段。

第四自然段

(1) . 老师范读。

(3) . 第二句说了什么？“奔跑”和“追逐”两个词语完全相同吗？

(4) . 这一段第一句用“有的……有的……”，第二句用“大家”，想想有什么不同？

(5) . “多开心呀”表示什么样的语气？学生练读。

(6) . 齐读第四段。

3. 总结。

4. 齐读课文。

朗读课文。

第三课时

1. 指名读课文。

2. 这篇课文里哪一句表达了人们欢乐的心情？所以整个课文都要用欢乐喜悦的语气读。

3. 第一自然段用陈述口吻，要读得平缓。教师范读。学生试读。

4. 第二自然段的“蓝蓝”、“白”、要重读；“一望无边”、“有时像”要读得慢；“几朵白云”、“一群白兔”、“几只绵羊”要读得轻快，流露出喜悦心情。

5. 第三段的“黄了”、“红了”、“白了”要重读。教师范读，学生试读。

6. 第四段中三个“有的”，声音要逐步提高，语速加快；“大家”、“多开心”要重音读，读得缓慢。

7. 个人练读。

8. 指名读。

9. 齐读。

1. 描红练习。

2. 比一比，再组词。

交（）

兔（）

家（）

喊（）

郊（）

晚（）

逐（）

城（）

3. 根据提供的句式说话。

在操场上，小朋友们有的（），有的（），有的（）。大家（），多开心呀！

秋游教案重难点篇二

1、学习第2、3、4自然段，通过朗读，进一步理解由生字组成的词语在课文中的意思。

2、了解课文内容，感受秋天的美以及给人带来的欢乐，培养学生欣赏美的健康情趣和热爱大自然的感。

1、识字、写字；

2、感受秋天的美以及给人带来的欢乐，培养学生欣赏美的健康情趣和热爱大自然的感。

一、出示词语

金风送爽雁过留声秋色宜人天朗气清（指名读齐读评价）

二、导入

这节课我们继续走进《秋游》。

2、小朋友，去秋游时，郊外的美景可要看仔细了。（学生看图，师范读2、3自然段。）

你看到了什么？（指名说）

小结：秋天的景色真美呀，看了真令人着迷，真是一——秋色宜人。

三、学习第二小节

1、请小朋友自由读第二小节，想想，你喜欢吗？

你喜欢它什么呀？

假如是白云，师：是呀，白云还会变魔术呢，多有趣呀！谁能读好它呢？

听小朋友读得这么有趣，老师也情不自禁地喜欢上了这些会变魔术的白云，让老师也来试试吧！范读。

这么有趣的白云你们喜欢吗？我们一起读一读。

指导朗读：把“一望无边”读慢点。

小朋友看到的白云真多呀，把你们看到的这么多白云的样子，连起来说给大家听。

练一练：蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像，有时像，

有时像。

多美的白云啊，读，齐读第2自然段。

三、学习第三小节

1、师导：秋天是个收获的季节，读读第3小节就知道了。生自由读第3小节。

2、小朋友，秋天的田野美吗？美，美在哪儿呢？指名说。

稻子黄了——像铺了一地金黄的地毯；高粱红了——像一把把火红火红的火把；

棉花白了——像天上落下来的朵朵白云。

这么美，谁来读美了？指名读。齐读。

3、师：谁能用昨天我们学过的儿歌来夸一夸秋天的田野。
(指名有感情地背诵)

秋天的田野也是五彩缤纷的，请男女生配合朗读。

农民伯伯看着这么丰收的景象，心里美滋滋的。我们也替他们高兴，带着微笑读一读秋天的田野吧！

4、引导到秋天的果园，看图，填词，苹果，梨儿，葡萄。

我们一起来夸一夸秋天的果园吧！（背诵儿歌）

四、学习第四小节

导：秋天的景色可真美呀，看不完，百看不厌，这可忙坏了这群小朋友，看看，他们在干什么？看图指名说。

自己读读第1句话，开心地读一读。

练一练：下课了，同学们在校园里玩，有的，有的，有的

□

放学了，同学们在做值日，有的，有的，有的

□

说话练习：大家奔跑追逐，笑着喊着，他们可能会对秋天说什么呢？

小结：同学们笑出了快乐，喊出了快乐，因为他们在美丽的秋天中学习生活。

五、拓展积累

老师这儿还有一份礼物送给大家，这是表示秋天的4个成语，能记几个就记几个。

秋高气爽 春华秋实 一叶知秋 丹桂飘香

六、指导写字【感谢您浏览！请输入课题关键字搜索更多资料！本站网址是】

小朋友，今天的秋游该结束了，在秋游的过程中，我们还认识了4个好朋友，让我们一起来认一认吧！

兔羊望追

1、书空下列笔顺

2、描红

七、作业布置：

完成习字册

秋游教案重难点篇三

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的8个字只识不写。理解由生字组成的词语，会用“有的……有的……有的……”说一句话。
- 3、通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。教材简析：

这是一篇情景交融的散文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。

全文共有4个自然段。第一自然段简要叙述了同学们在老师带领下去郊外秋游。第二、三自然段分别描写了秋天里天空、白云、稻子、高粱、棉花等形态和色彩上的特点，描绘了一幅充满生气的秋景图。第四自然段叙述了同学们秋游时在草地上尽情玩耍的情景，充分展现了同学们在大自然的怀抱中尽情享受的愉快心情。

教学准备：

图、生字卡片、配乐磁带；带领学生到郊外去游玩。

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，感受秋天的美好；识字写字。教学时间：

两课时教学流程：

一、创设情境。激发情感

1、板书：秋

说起“秋”，小朋友眼前会出现什么？

2、是的，秋天是个美丽的季节，天朗气清。在这个宜人的季节里，让我们手拉手一起去郊外游玩好吗？(板书：游)齐读课题。

【当学生的热情被激发，他们会迫不及待、跃跃欲试地进入阅读。】

二、进入情境。初步感知

你都看到什么了？赶快读读课文。

1、自读。(师巡视)

2、读给同桌听听，请他帮帮忙，听听有没有问题。(师巡视指导互纠)

3、自由分段朗读课文，及时评价，相机纠正“打滚儿”、“逮蚂蚱”等词。

三、对话交流。体悟课文

1、引读第一自然段。

2、让我们躺在松软的草地上，仰起头看看天空。你看到了什

么?你想说什么?亮开嗓子喊一喊!(指导朗读第二段)

生活经验,对课文加以拓展,丰富语言。]

3、让我们站起来,走近农田看一看。(出示大幅可爱的稻子、高粱、棉花的农田图,远处可模糊些)你看到了什么?跟它们说说悄悄话好吗?(指导朗读第三段)

说说你还看到了什么?背诵儿歌《秋天到》

4、下面我们自由活动,同学们可以四处走走看看,好吗?(师询问孩子干了些什么?感觉怎样?)(指导朗读第四段)

【让学生动一动,把激趣放到重要位置,注重情感的投入,使学生爱读。]

5、引读全文。(配乐)

四、学习生字

放手让学生自己分析字形,了解汉字的形体美,自能进行识字。

秋游教案重难点篇四

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课的生字,理解由生字组成的词语。
- 3、初步了解课文的内容,初步感受秋天美好的景象。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能正确、美观地书写生字。

初步了解课文的内容，初步感受秋天美好的景象。

教学挂图、小黑板

(1)给每个自然段写上小节号。

(2)借助拼音轻声读课文，读准字音，读通句子。

(3)画出课文中带有田字格中生字的词。

一.导入新课(3分)

1、齐背练习1中的小诗《秋天到》。

2、知道讲的是秋天庄稼和果子长得好，秋天是一个丰收的季节。

二、板书课题，解题(4分)

1、教师板书课题，学生跟着书空课题。

2、齐读课题

3、知道“秋游”的含义：

秋游就是秋天出去游玩的意思

4、看过课题，自由发问。

三、指导看图(6分)

出示学习单：

1、按从上到下的顺序观察图画，说说你所观察到的秋天的天空、白云是什么样的？

2、思考：小朋友有的. ()，有的()，有的()。

3、自己用“有的……有的……有的”说话。

四、初读指导(17分)

1、检查预习

(1)出示词语，指名读。重点领会“郊外、追逐、打滚儿”的意思。

(2)齐读田字格里的生字。

(3)分自然段指名读课文。

2、解决提出的问题

3、出示学习单

思考：课文四个自然段的意思分别写在了下面，对照课文想一想，在前面的括号里填上序号。

()同学们玩得很高兴。

()同学们跟老师到郊外游玩。

()天空美。

()农田美。

4、齐读课文

五、教学生字(10分)

1、自学生字表。按笔顺描红

2、提出注意点

兔：最后一笔是小兔的尾巴，不能丢。

凉：“两点水旁”，与“冷”有关，不能写成“三点水旁”。

逐：第七笔是“点”，不能写成“捺”。

3、看老师范写

4、描红临帖

1、小朋友们，前面《练习1》中刚学的《秋天到》，你们还会背吗？嗯，一起试试看吧。

2、小朋友回忆一下，这首诗歌里主要讲的是什么呢？

3、过渡：秋天这么美，这么好，你们喜欢吗？你们想出去玩吗？今天，老师就带大家和课文中的小朋友一起到郊外去“秋游”。

1、跟着老师一起写写这个课题吧。

2、一起读。读的高兴点哦。

3、“秋游”是什么意思呢？

4、看了这个课题，你有什么想问的吗？

5、过渡：是呀，秋天到哪儿去游玩呢？看些什么，玩些什么呢，我们一起来看图吧。（出示挂图）

1、我们按从上到下的顺序观察一下，看看，秋天的天空、田野是什么样的？

2、秋天的天空怎么样?你们看白云像什么?

秋天农田里哪些庄稼成熟了?你是怎么看出来的?

3、草地上的小朋友又在干什么呢?他们是怎么玩的?

1、昨晚老师已经布置大家预习了课文。老师要来检查罗。准备好了吗?

2、检查自学情况。

3、回忆一下，看到课题的时候，我们刚才提出了什么问题?现在你们能回答了吗?

4、老师给这篇课文作了个概括。认真地

想一想，给每个自然段选择正确的意思。如果想不出，可以再读读课文。

5、看来小朋友们已经把课文初步读懂了，让我们一起读读课文。

1、最后我们来学习几个生字，请小朋友们看一下课后的生字笔顺表，把生字的笔顺描一遍。

2、你在生字的字形上有什么地方要提醒大家的?

3、刚才在描红中，你们觉得哪些字比较难写呢?谁来帮帮这些同学呢?在学生交流的基础上，教师总结，并范写。

4、学生观察重点笔画在田字格中的位置，指名说说。

5、学生描红，教师巡视。

秋游教案重难点篇五

《秋游》选自苏教版小学语文第三册，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，天空一望无边、白云变幻无穷、金黄的稻子、雪白的棉花，丰富直观的形象使课文情景兼备，很适合采用多媒体辅助教学。

认知目标：能准确、流利、有感情地朗读课文；理解生词；会用“有的……有的……有的……”的句式说一段流畅的话。

能力目标：培养学生的发散思维和自主学习能力。

情感目标：激发学生热爱大自然的思想感情。

针对小学生年龄小、活泼好动、兴趣既易激发又易减退的特点，运用多媒体技术，把教材中单一的文字内容，通过文字、声音和图像相结合的形式，形象生动地展示出来，创设具有直观性和感染性的情境，充分激发学生的求知欲望，保持其学习兴趣的持续性，使其在轻松愉悦的气氛中接受新知识。

我没有直接揭题进行教学，而是首先播放了一段秋天景物的录像。这时，我提出问题：“小朋友们通过看录像，发现了什么？”蓝蓝的天空、金黄的稻谷和火红的枫叶，这些都使学生很容易发现秋天已经到了。这时，多媒体展示动画课题《秋游》，初步把学生的学习兴趣提起来，激发他们的求知欲望。

在教学过程中，我采用多媒体技术创设良好的问题情境，诱导学生把文章的内容和自己的实际生活联系起来，帮助学生建构新的知识体系。

1. 讲读课文时，我首先播放配乐朗读，让学生整体感知课文内容，并着重讲解课文二、三、四小节。在导读第二小节，讲解白云的变化时，我利用flash制作了一段白云变化效果，

引导学生具体感受秋天天空的美（美在颜色是“蓝蓝的”；美在“一望无际”；美在几朵白云“有时像一群白兔，有时像几只绵羊”的形态变幻）。在学生有了具体感受之后，引导学生反复朗读。同时，多媒体出示“有的……有的……有的……”的句式练习进行发散性思维练习。

2. 第三小节的教学，让学生通过想像练说，进行第二次发散性思维训练。多媒体展示稻谷、高粱和棉花的图片，让学生通过看图，练习说“农田里，稻子黄了，黄得怎样？高粱红了，红得怎样？棉花白了，白得怎样？”。接着让学生反复诵读，其中“黄了”“红了”“白了”音量逐次加重，充分表达孩子们看到五颜六色的田野风光时的愉悦心情。

3. 最后一小节的教学，扣住“开心”一词，通过多媒体展示课文中小伙伴秋游时开心的场面，让学生联系生活实际展开想像，表现这种“开心”的心情。然后，出示“操场上，同学们……商场里，顾客们……风景区，游客们……”三个不同梯度的句式对学生进行训练，提升学生的知识结构梯度，拓展学生的自学能力。

在教学结束前，为了让学生进一步感受秋天的美，我用多媒体展示上课开始时的录像，并安排学生一起唱“郊游”歌，在愉快的氛围中结束了教学。

最后，我设计了“用几句话写你眼里的秋天美景”一题把训练延伸到了课外。

秋游教案重难点篇六

这次口语交际是进行秋游的前期准备，主要是讨论去哪，干什么，做哪些准备，提出自己的一些建议。旨在让学生通过口语交际活动，既提高口语交际能力，又要引导学生明白做事要有计划性，培养学生的综合实践能力。激发学生的交际兴趣，能说清楚，说完整。

1. 创设教学情景，引导学生说说自己的建议，评评谁的建议好，增强思考、表达、倾听、交流、计划等能力。

2. 通过小组讨论，培养学生勤于思考、清楚完整的表达、认真倾听、用商量的口气与人交流的好习惯。

引导学生积极动脑，大胆的说出自己的建议；互相评议，评出最好的秋游计划。

1. 用多媒体课件制作秋天美丽风景的课件。

2. 学生收集有关秋游路线资料或景点的照片。

1. 创设情景，引出话题。

播放多媒体课件，展示景色宜人的秋景图。

2. 老师提出交际要求。

3. 小组讨论，师加入倾听并指导。

4. 全班交流，提出修改意见，选出最佳秋游方案。

注意引导学生说清楚，说完整。用商量的语气说。

5. 师总结，发奖。

秋游教案重难点篇七

一. 确定主题：

风清云淡，秋高气爽。让我们在金色的季节里尽情地享受大自然的美景，探索大自然的奥秘。

请用你的眼睛，用你的心，用你的笔，记录下秋游的见闻和

感受吧！

10月20日，同学们去了木兰草原秋游，大家觉得玩得怎样？接下来我给大家介绍一下木兰草原的由来。大家知道黄陂是花木兰的故乡，那么木兰草原与木兰将军当然也有一段渊源。相传，木兰小时候经常骑上她那匹心爱的白马飞奔来到草原练兵习武，人们常常看到木兰驰骋草原的英武雄姿。后来，木兰替父从军，在边关征战十二年。凯旋归来时，一群景仰木兰将军的将士，追随她一同来到木兰将军的故乡——黄陂。这群将士中有很大大一部分是来自草原的少数民族，为了让她们既能安居乐业，又能长期与自己朝夕相伴，木兰将军决定给她们找一处理想的居所。经过反复斟酌，木兰将军决定把少年时骑马练箭的草原之地划拨给这些将士。当将士们看到这片水丰草美的草原时，就深深爱上了这里。从此，他们就在这里建立起自己新的家园。再后来，朝廷一位钦差大臣来黄陂拜访木兰故居，当他看到这片美丽的草原，再联想到木兰将军动人的故事，于是将这里命名为“木兰草原”。

这样这次作文我们就写游木兰草原。

二. 指导写作：

想一想

一、写景要有选择。

1. 这一次秋游给你留下了哪些美好的印象？最难忘的“镜头”是什么？

浮雕门楼，游乐场，蒙古包表演厅，清澈的白鹭湖，碧绿的王子草场，300米的滑草，敖包相会。。。。。

最难忘的“镜头”是什么？就是要求我们写景要有选择。游览一个地方，必然会观察到许多值得写的东西，如果此时不

加选择，将观察所得平铺直叙出来，那么写出来的只能是一本“流水账”。尽管每一种景物都能给我们留下深刻的印象，但是我们不能那样做。道理有两条：一是一篇游记篇幅有限，容不下那么多内容；二是样样都写，难免写得平淡无奇，使文章失去了吸引人的力量。哪些内容是该写的重点呢？这就要看游览的对象来定了。如果游览的是名山大川、园林花圃，那么描写的重点是其形、其色、其态等方面的特点；如果游览的是古迹名胜、亭台楼阁，那么描写的重点是其历史沿革、社会价值等方面的特点。

我们游览的是木兰草原，描写的重点是什么呢？你准备选写哪几处呢？

三、注意描写的顺序。

3. 准备按照怎样的顺序记叙秋游的过程？首先要了解写游记一般有哪几种顺序呢？

（一）游记常见的顺序：

1以游踪为序。游览的顺序就是文章的顺序。

2以方位变化为序。站在一个固定的位置上，由近及远，由远及近；由左到右，由右到左；由上到下，由下到上；由里到外，由外到里；先中间后四周，先四周后中间地观察，按照观察的顺序布局全篇文章。

今天作文按什么顺序，试一试中明确了要求：按照游览的顺序记叙秋游的过程。

（二）、抓住景物的特点描写

2. 可以从哪些角度来描写秋游的见闻？2. 选好观察点，从不同角度描写秋游的所见、所闻、所感。看图滑草图。

草原是广阔美丽的。蓝天底下，满眼绿色，一直铺向远方。山岭上、深谷里、平原上，覆满了青青的野草。高低不平的草滩上，嵌着一洼洼清亮的湖水，水面映出太阳的七彩光芒，就像神话故事里的宝镜一样。草丛中开满了各种各样的野花，鲜红的山丹丹花、粉红色的牵牛花、宝蓝色的铃铛花，散发着阵阵清香。

草原不仅美丽，而且是个欢腾的世界。

原上还散落着一个个圆顶的蒙古包。小牧民骑在高高的马背上，神气地挥舞着鞭子，放声歌唱：“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑??”

作者描写草原是从上到下，从远到近。从静态到动态。当然，构段方式这里还有中心句，过渡段，比喻，拟人的修辞手法。

第四步：（文为心声）风清云淡，秋高气爽。让我们在金色的季节里尽情地享受大自然的美景，探索大自然的奥秘。写走，秋游去，是为了表达我们对秋天的热爱，对大自然地喜爱，表达我们对生活的热爱。

（文为心声）写景文章的特点就是要情景交融，既要写景，也要抒情，要使笔下景与作者的胸中情统一起来。人们常说“触景生情”，我们游览一个地方总不可能无动于衷吧？所以，作为游记，应该追求情景交融的最佳效果。要使游记中的景与情统一起来，可以是写景之后直接抒情，也可以是把情融进写景的字里行间。直接抒情也好，间接抒情也罢，情必须是依景而生，必须是发自内心的真情。在试一试中明确要求：3将描写景物与抒发感情结合起来。

我们刚学了13课，游三峡，作者是怎样抒发情感的呢？想着就要看到日思夜想的三峡了，我是多么兴奋哪！想着就要看到日思夜想的（）了，我是多么（）哪！这是一幅多美的山水画呀！这是一幅多美的（）呀！这里不仅有自然美，更有

人间创造的奇迹。游览三峡真是一次美的享受呀！这里不仅有自然美，更有（）。游览（）真是一次美的享受呀！

这节课我们学会了写游记的方法：一、写景要有选择。二、抓住景物的特点描写。三、注意描写的顺序。四、要情景交融。

秋游教案重难点篇八

1、教学目标：

（1）能正确、流利、有感情地朗读课文。

（2）学会本课10个生字，两条绿线内的7个字只识不写。理解由生字组成的词语，会用“有的……有的……有的……”说一句话。

（3）通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

2、教学重点、难点：

重点：有感情地朗读课文；识字写字。

难点：抓住重点词反复品味感悟秋天的美丽，并能通过自己的朗读表达出来。

对策：在教学中，运用多媒体课件和音像组合手段，通过创设情境、驰骋想象等多种方式，引导学生感受秋天的美好景象，激发其热爱大自然的思想感情，努力让学生在感兴趣的自主活动中学习语文，提高语文素养。

3、课型：低年级阅读课

板块一：初读课文

（一）创设情境，激情导入

- 1、同学们会唱《秋游》这首歌吗？
- 2、师：秋风起了，天气渐渐凉了。在这美好的季节，有一群小学生，跟着老师去秋游了。（板书：1、秋游）
- 3、想一起去看看吗？师配乐朗诵课文，生边听边想象
- 4、说说你仿佛看到了什么，有些什么感受？

（二）指导看图，感知全文。

- 1、（放多媒体课件：郊外全景图）大家快睁大眼睛，尽情欣赏眼前这美景吧！
- 2、你能按照一定的顺序把秋天的美景介绍给其他同学听吗？（可按照从天空——农田——同学们的游玩情况来引导说话。）
- 3、同学们说得真好，让我们一起来看看课文中的语言文字是怎样描绘的。

（三）提出要求，指导初读。

- 1、请大家拿好书，认真地读书，遇到不认识的字看一看拼音，多读几遍。（鼓励学生把不认识的字划出来，读几遍，记住它）
- 2、（出示生字：绵 稻 梁 棉 滚 逮 嗓 凉
老 师 郊 望 兔 羊 追 逐 喊）

书上生字能记住的请举手。指名读，跟读。

棉和绵有什么不同？

3、出示词语：绵羊 稻子 高粱 棉花 打滚儿 逮蚂蚱 嗓子

凉 老师 郊外 一望无边 白兔 奔跑追逐 笑着喊着

看一看，这些字组成的词会不会读？指名读。（注意正音，帮助学困生）

4、读书不仅要正确、流利、如果做到有感情就更好了，请大家再读课文。

5、检查读书情况。

（1）一共几个自然段？请四个小朋友读，思考：每个自然段分别告诉我们什么？

6、学习第一自然段

（1）指名读。

（2）比较句子： 秋风起了，天气凉了。

秋风起了，天气渐渐凉了。

两句话有什么不同？谁能用“渐渐”说一句话？

秋天快结束的时候，天气就会渐渐——（板书“冷”）

比较“凉”和“冷”

3、“郊外”是什么地方？到课文中找答案。比较“郊”和“交”：字形上比较：“郊”字左边的“交”捺改成点；

字义上比较：我们坐着公（ ）车去（ ）外游玩。

4、齐读第一小节。

板块二：精读感悟

（一）检查读书情况，导入新课。

同学们，这节课我们跟着课文中的老师和同学们一起走向郊外，欣赏秋天的美丽。

（二）动情朗读，感受景美。

1、秋天具体美在哪里呢？请同学们自由朗读课文，把你认为秋天美的词句画出来。（自由读全文）

2、你认为秋天美在哪里？（根据学生回答随机出示）

3、交流

a□第二自然段〈板书：天空美〉

（1）（答：天空很美。）你能不能用你的朗读来告诉大家？（指读）

（3）评议，想一想；秋天的天空还美在哪里？（一望无边）能换个词吗？（再指读）

（4）你还觉得天空的什么美？（云朵美）是啊！白云就像一位神奇的魔术师，千姿百态、变换无穷，想不想去看一看白云？（示白云图）

想一想，白云还像什么？能用上“有时像……”来说一说吗？

（5）大家的想象力可真丰富，让我们一起来美美地读读第二

自然段，共同享受天空的美。

过渡：秋天的天空很美，还有哪里也很美？

b□讲读第三自然段。（板书：农田美）

（1）你觉得农田美在哪里？

（2）是啊，秋天的农田五彩斑斓，的确很美。那稻子究竟黄得怎么样？高粱红得怎么样？棉花白得怎样？能用自己的一句话来说一说吗？自由说，小组交流，指名说。

（3）大家把农田描绘得真美，让我们一起再来读读这一段。（齐读）

（三）学习第四自然段

1、过渡：我们来到这美丽如画的郊外，怎能不开心呢？咦，我仿佛听到了来自草地上的欢笑声，让我们去看看吧！噢，原来这里真是热闹。

2、引读：同学们有的 ， 有的 ， 有的 。

大家游玩得怎么样？书上有一个词是什么？（板书：游玩：开心）

3、你从哪儿看出同学们都很开心，自由读文。

4、交流：同学们扯开嗓子会喊些什么呢？我们一起来喊一喊吧！

6、真是太开心了，让我们一起再来读一读本段。

（四）总结：小朋友，今天我们作了一次秋游，不仅欣赏了郊外的美丽风光，也感受到了大自然的无穷魅力，让我们再

一次有感情地朗读全文，从优美的语言文字中进一步感受秋天的美景。

板块三：写字指导

1、我们读好了书，能写好字吗？

2、小组自学生字：你觉得写这些字的时候应该注意些什么？你怎样记住这个字的字形呢？

看书上的田字格，了解每个字在田字格中的位置。

3、下面我们先来学写这三个字：“兔”、“追”、“喊”

说能说说它们的笔顺？生说师范写

“兔”字的第六笔是撇，从口中起笔，最后一点不能丢。

“喊”字左边的“口”字要写得窄一些，与独体字的“口”不一样，右边的笔画较多，也要写得左窄右宽。

4、学写“郊”、“望”、“逐”

(1) 在作偏旁的时候会发生一些变化。你发现了吗？

(2) 分别标出“郊”字中“交”右下角的点；“望”字中“亡”的第三笔竖提；“逐”第七笔的点。

板块四：实践活动

同学们，趁着这大好的秋游美景。利用双休日，让爸爸、妈妈带我们去秋游吧！回来后，把你看到的、感受到的和大家作一下交流。

秋游教案重难点篇九

- 1、用3中句式练习说话；
- 2、能灵活运用学过的成语；
- 3、能理解并且运用“渐渐”、“一望无边”
- 4、能在一定的语境中理解“亮开了嗓子”，并展开想象，补充说话。

一、1、谈话导入

闻一闻，秋天是香的，看一看，秋天是五彩的，让我们一起用成语来描绘秋天。（秋色宜人秋高气爽天朗气清丹桂飘香）

2、复习旧知

秋天是多么美好，要想随着课文中的同学们的脚步一起去秋游的话，我们得首先复习一下昨天学过的字宝宝。

开火车读词语，重点理解“渐渐”、“一望无边”、“亮开了嗓子”。

二、新授

交流（蓝天白云农田）

（二）1、秋天的天空是美的，让我们一起来读一读课文的第2自然段，看看天空中有什么？齐读，注意读出“有的……有的……”那种轻快的愉悦的语气。范读闭上眼睛听老师读，展开想象的翅膀想一想：你仿佛看到了什么？指名说。指名读。

2、天空的云彩还会变魔术呢，来想象一下，天上的云还会变成什么呢？用“天上的云有时_____，有时_____，有时_____……。”说话。

（三）天蓝蓝的，云雪白的，真是非常美丽，那么农田里又是怎样的情景呢？

1、让我们来读一读，指名读，同学们，农田里的庄稼都成熟了，农民伯伯的心情一定很喜悦，在我们的朗读中要能够体现出这种喜悦的心情。齐读，范读。再指名读。

2、农田很美，其实果园也很，让我们再来看看果园里多彩的景色吧（放幻灯片），用“果园里，_____了，_____了，_____了。”练习说话。

（三）同学们看到这样美的景色，心里是多么高兴呀，让我们轻声读课文，看一看同学们在干什么？（打滚儿、逮蚂蚱、奔跑、追逐），如果同学们你们也来到郊外，你会干什么？

（爬上树摘果子、逮昆虫放在口袋里、躺在草地上看蓝天）你们高兴吗？高兴的话你会向着蓝天喊什么？（啊，秋天多美呀！）（啊，我想住在这里，一直不走了）（这里的空气多新鲜呀）（我爱秋天）。是呀，同学们的心情都是一样的，让我们带着这样愉快的心情，一起来把这一自然段读好吧。

齐读、指名读。

用“有的……有的……有的……”句型练习说话。

1、下课了，同学们有的_____，

有的_____，还有的

_____。同学们玩得开心极了！

2、晚饭过后，家里的人有的

_____，

有的_____，

有的_____。

有的_____，

有的_____……

4、不提供场景自己想象说话。

三、总结：

秋天多么美丽呀，同学们让我们再把课文美美地读一遍，希望有时间我们也能一起去郊外游玩。齐读课文。

今天的学习非常愉快，如果同学们能把这两个字写好，那么这篇课文我们算是学习的很圆满了。

出示“逐”“郊”两个字，仔细观察应该注意什么？（捺笔变点），出示“兔”，注意最后第二笔要写的饱满。

四、作业

练习写生字。

有感情地读课文。

教学反思：本文通过叙写同学们在老师的带领下去郊外的活动，描绘了秋天天空和田野的美好景象，表现了孩子们沉浸在大自然动人秋色中的愉悦感受和欢乐心情。文章抓住特征描绘秋景，逼真如画，增强了艺术感染力；动态的秋游描写，

形神兼备，欢乐之情透纸而出。在教学中我力求能够让学生在反复的读中去感悟去领会文章所描绘的美景，去感受作者的欢乐。也设计了一系列的说话的练习，让学生为今后的写作打下基础。但是在课堂上说的训练好象更突出些，反而淡化了读的训练。对低年级的教学确实还需加强研究。