

最新中学新教师听课心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中学新教师听课心得体会篇一

11月19日，我参加办事处教委组织的小学语文教师技能大赛活动，聆听了来自各校的7位语文老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能创设文本中的情境，带领学生走进文本世界，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……郭艳艳老师在教学口语交际《学会感谢，学会安慰》这一课时，她让学生一边观看视频资料，一边听老师的介绍，并伴以深具感染力的音乐，声情并茂的语言激起了学生感谢、安慰的情绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者九小的张倩老师扣人心弦的过渡语言，烘托了小钱患病时急需骨髓移植紧张的气氛，把学生带进了医院，带进了病房，同时也激发了学生对两岸同胞，血肉相连的深入体会，为学生理解课文内容奠定了基础。八小薛岩老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言带着学生欣赏作者故乡的搭石，感受家乡人的情感之美，使学生的心灵受到了震撼，激起了学生内心深处的善良。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，张倩老师所执教的《跨越海峡的生命桥》一文的教学

过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

其中最令我印象深刻的是在“读、练”环节中，培养创新精神。“读、练”的本身就是学生自主的学习活动，教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。在学生“读、练”的过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方提出疑问，发表自己的意见，对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

7位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如十小王迎春老师在处理课文中的四个主要景点时分别让学生用不同的方式汇报。最精彩的是学生上讲台提问大家反而被抬下的同学“反将一军”的环节，学生在老师的引导下通过讨论，甚至是争论明白了景物的特点，同时也让学生体会到，颐和园可以探索的地方远不至于课文的描写。

刘秀云老师则找准了切入点，引导学生展开讨论：“为什么给予是快乐的？”从而也给了学生个性化阅读的极大空间，学生的讨论有理有据、精彩纷呈；在辩论的过程中，学生对“不是获得而是给予，不是炫耀而是关爱”感受得很深。

当然，在听课的过程中我也产生了不断的疑问与思考，不吐不快，还是写了出来：我们的教师怎么了，上课的语言怎么会如此惊人地相似，总算是开了眼界。“你觉得他(她)读得怎么样”、“你读得真棒”、“你读得最棒”、“照(学)他(她)的样子读一读”、“谁愿意向他挑战(超过他)”等等。这此言语在每一节课里都有出现，频率之高，虽不是百分之百，但至少可以说是百分之八十。我不知道教师们是否了解这些话在表扬一人时，却打击了其他的人，“你是最棒的”，那其他的人都不如你吗，教师是否在批评其他同学呢？最近，我在网上看到会上奉化教师进修学校的语文特级教师张晨瑛

老师说，如果在美国，老师在班级里说“你是最棒的”或“我们学着他的样子读一读”，这老师将会被学生家长告上法庭。

“你自己喜欢怎么读就怎么读”、“你爱怎么读就怎么读”、“你爱怎么学就怎么学”，这是不是废话，哪有学生按不喜欢读的方式来读，什么是自己喜欢的，什么是自己不喜欢的，学生喜欢的就是好的吗？如果是这样的，那“你读真棒”、“你读得不好”、“你读得……”表扬与批评有什么意义？“你爱怎么学就怎么学”、“你喜欢学哪一段就学哪一段”，美名曰：“自主学习”，体现平等意识和尊重学生，以学生为主体，试问，自主学习是这样理解的吗？这样说就能体现平等和尊重吗？如果这样，那你教师在干什么，你教师有什么作用，家长能放心吗？再说，这样能符合教育心理学的规律吗？就阅读来说，有朗读和默读之分，《语文课程标准》对不同年级学生的朗读与默读有不同的要求，朱作仁先生在《语文教学心理学》一书讲得很清楚，对朗读与默读有不同的要求和目标，如时间，速度，数量等，既然对阅读有不同的要求，怎么能爱怎么读就怎么读呢。同样，学习当然有不同的层次和目标，怎么能爱怎么学就怎么学呢。当然，阅读确实是个性化的，每个人根据自己对文本的理解来阅读，通过阅读也可以进一步加深理解，但个性化的阅读不能简单地理解为爱怎么读就怎么读。

新课程改革中，学习方式不是强调合作学习吗，于是上课也来合作学习，殊不知为什么要合作，合作学习的前提是为了解决问题，讨论问题，各人发表自己的不同见解不同看法，达到个人独自学习难以达到的，从别人的看法中得到启发，从而解决问题，同时理解在合作基础上，建立友谊，互相尊重、信任等。我们的合作是怎么的合作呢，大家合作读，四人合作，选择你所喜欢的一段或一处说给大家听，这也叫合作，合作读有必要吗？选择一段说给大家听有必要吗，说什么？没有问题的合作，流于形式。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

中学新教师听课心得体会篇二

通过这次的送课下乡活动使我深刻的认识到在平凡的教师岗位上完全能够做出不平凡的事，特别是听了z老师的体育课之后更是认识到自己的不足，应该学习她的那种对教学良好的态度和极强的责任感。通过本次听课我觉得自己在今后的教学过程应该学习的有以下几点。

传统的体育教学，以教师的讲解示范，学生的模仿练习为主要途径，帮助学生学会知识、掌握技能。这种以“模仿”为主的学习方式虽然也很重视教法，亦有利于技术教学，但忽视了学生的学法和能动性，显然不利于学生的发展。在教学中，我常常通过学生的主体参与，使学生获得主动表现的机会，从而创造性地学习，帮助学生实现“自主学习”。

体育教学应以学生为主，让学生完成“要我学”到“我要学”，完成“学会”到“会学”的转变。在教学过程中，教师不应该过多束缚学生，应让学生按照自己对技术的理解去活动，并在活动中提高自己。

现代心理学认为，人的一切行为都是由动机引起的，动机是激励人们活动的内在动力。由此想到我们平时的课堂教学中，总有那么一部分学生对学习缺乏应有的积极性，表现出一种心猿意马、漫不经心的样子，学习总是处于被动的状态，学习效率低下。究其原因，不就是缺乏学习动机吗？“自主学习”强调培育学生强烈的学习动机和浓厚的学习兴趣，从而进行能动的学习，即主动地、自觉地、积极地学习，而不是被动地、消极地学习。由此可见学习动机对“自主学习”的重要性。如在前滚翻中的各种花样，不但能提高学生的前滚翻技术，还较好的激发了学生的学习动机，从而积极主动的学习。

本课的主要学习内容是前滚翻，学生的注意力集中的时间比较短，如果教师一味的讲解动作，反复练习，容易使学生产生厌倦情绪。本课教学时，应通过不同方式方法的引导激发，效果不错。

本节课的开始部分，姚老师用抢座位游戏代替了传统的徒手操情景，这种方式即学会新知识又达到了关节锻炼的目的。在学习本节课的新知时姚老师用变魔术方法引入口课堂，让学生在愉快玩中掌握了前滚翻的动作技巧。把教学内容隐含到游戏里去不仅活跃课堂气氛还能快速准确的学会新知识。

在练习前滚翻的过程中，应先让学生自身体验，尝试前滚翻动作，然后再请几个有代表性的学生示范、表演，然后在进行师生评价。老师再根据学生展示情况进行讲解示范。这样做不但很好的锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加快速牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。

“健康第一”的指导思想包括了身体健康、心理健康及社会能力，所以，体育课上除了加强学生的身体锻炼外，还需要注重对学生道德品质的培养，教给他们做人的道理。在过河接力比赛中，使学生懂得了团结一致，同心协力的重要性。在结束部分我对课堂组织纪律进行总的评价对课堂表现好给予小奖励，激发学生上课热情。最重要是给学生灌输“花有重开日，人无再少年”思想教育，并让他们要认真对待每一堂课。

亮点一：在这堂课的教学中，发挥学生的主体作用，培养学生善于观察，并能从中发现问题，进而在教师的引导下找到解决问题的方法，特别是在前滚翻动作要领传授的教学中，开始我采用了通过三个过程：一、学生根据自己所认识的前滚翻进行动作的展示，使学生有个初步的认识。二、教师通过有小圆圈与乒乓球的试验，使学生很直观的观察到了圆形滚动圆滑，方形滚动困难。从而使前滚翻动作形象化的展示在学生面前。三、趁着学生对前滚翻有了一个形象上的认识，

教师示范几次正确的前滚翻动作，让学生结合圆圈和乒乓球试验发现教师动作与学生自己动作的区别。进而，教师积极的引导学生与学生一起说出前滚翻的动作要领，这样通过直观观察再进行示范讲述使学生很快的掌握了前滚翻技术，使我后来的教学能够顺利的进行。

亮点二：在教学过程中的语言十分的优美，没有过多的杂乱语言。鼓励性语言的灵活运用是学生的学习练习兴趣高涨。而且教师的领导作用做的十分到位，整节课用干练的语言把学生的注意力抓在自己这边。

亮点三：教师通过场地的设置来控制学生的练习秩序，把自由练习改成了有组织练习，在这个环节上有效的避免了学生“越练越乱”的情况出现，使整个课堂的练习有序的进行，既提高了学生的练习效果，又便于老师的观察和学生的互相比。事实证明这种教学方法很成功，学生基本上在这个环节中掌握了前滚翻的技术动作。为后面的教学打下了基础。

不足之处：在课堂中，对部分个体差异的学生关注还是不够，有些女生在练习的时候很难完成动作，或者完成动作的质量不是很好，这个时候应该重点去指导，并且积极的鼓励，调动他们的学习兴趣和练习的信心。由于对这些同学的疏忽导致了在后来的接力比赛时，有几个这样的学生不愿意投入到比赛当中来，怕别人笑话。所以在以后的体育课堂教学中，我一定要多注意这一点，多给这些个体差异的同学一些关注，积极的评价，增进他们的练习信心。

中学新教师听课心得体会篇三

教育局组织教师到县里听课，对于我教师来就是个很难得的学习机会，众所周知，学习才能获得更多的教学经验。通过听课学习培训，虽然已间接获得了一些教学经验，作为教师有一种更好的方法获得教学经验，那就是听课。通过听课能给我带来更有效的帮助。通过这次教育局组织的听课活动，让我看到课

堂上上课的那些老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言,这些深深的折服了我,我感觉到了自己的不足,更感觉到要提高自身素质,赶上新课改步伐的紧迫性。现就谈谈自己听课的一些心得体会。

1、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的,按照教学规律,对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中,我们能感受到教师准备是相当充分的:不仅“备”教材,还“备”学生,从基础知识目标,思想教育目标到能力目标,都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看,都是经过了精心准备的,从导入新课到布置作业课后小结,每一句都很精炼,每一个问题的设置都恰到好处,板书也充分体现了英语知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平,认知能力设计教学的各个环节,在知识深难度的把握上处理得很好,基本上都能做到突出重点,突破难点。

3、拥有丰富的教学经验和教学方法

教师的工作对象不同于一般的工作,他们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子,课堂上孩子们天真的语言往往会让你大吃一惊。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的,还要具备扎实的教学基本功,调控课堂的能力要强,这样才能更好地把课堂事态的发展,更好地完成教学任务。

4、了解学生

我们说教师教的是一群活生生的小朋友,那么人自然要有感情,我们在书中就应该投入自己的感情。从听课中我也以现这些特级教师在课前跟孩子培养一定的感情,让学生放松,在课中运用丰富的肢体,加上幽默的语言,适时的鼓励常常让学生在不知不觉中投入专心。

总的来说,通过这次的听课,它给了我很多的启示,丰富了我的教学经验和方法,给我的教学工作带来了很大的帮助。

最x年10月19号到23号,我和教研室陈老师还有二中,四中,五中的几位老师参加了在桓台县举行的全国英语优质课预选赛。参加比赛的选手是自全省17地市的.第一名。下面就学习的感受和收获,做一下汇报:

收获之一:是来自全省各地的老师们的学习热情。深受这种学习氛围我也深深的受着感染。

上午8点上课,第一天我7点去听课大厅占座位,自己认为去这么早肯定会占到前两排。没想到,只能坐个第四排的偏座。到了上课预备前,整个大厅,过道里,台阶上都坐满了人。有的还不得不把本放在膝盖上记,不得不站着听。听课整整三天,都是这样的。最后一天,连大厅的门口都占满了人。

收获之二:是来自授课教师精湛的课堂艺术和自身的业务素质。

这几天里每听一节课后我都能有好几点的感到之处,听课也变成了一种享受。同时更加多的是自愧不如,回来后都失去了自信,有点不敢上课了。

一、是授课人外表的魅力,参赛选手大都在三十岁左右。年轻漂亮,很洒脱,很有气质。当然,这种气质也更多的是来自他们自身的,内在涵养。他们地道的语音语调,像磁带上的原录音。同时对比自己,看到了差距,我也深深受到触

动。也暗做计划，加强学习。

二。是有关阅读课的授课模式。这十七个课题都是英语上的长篇阅读课。就像专家在最后点评时讲的一样。教无定法，但要遵循学生的认知规律。在遵循学生的认知规律的前提下。这些阅读课都基本上形成了固有的模式。

newwords[]注意的是把这些生词放到句中去理解) —

fastreading读并找出短文的主要意思(给出学生选项)也可以分段找出主要意思。

explain对某一段中特别重要的句式，语法稍加点拨。

groupwork最后是一个小合作。是由教师出示题目，明确要求，给出提示，小组共同完成一拓展性练习，比如，要求学生根据提示写一倡议书。最后由一学生读出本组作品。

三、有关多媒体的使用，他们都巧妙使用多媒体，但图片并不多。真正做到多媒体只是辅助教学的作用。得第一的选手，他的课件做得并不花哨但非常实用，效果也非常好。专家点评也说过，他说，在授课过程中教师要关注学生的接受效果，不要受课件的约束。由此我想到平时我上课的时候，有时用课件就不能很好的使用学案。如何把学案和课件巧妙的结合起来合理运用，也应该是我们认真思考的问题。

收获之三：来自专家深入细致的点评。

做最后点评的是青岛市教研主任，就是在暑假远程研训时和鲁子问教授坐在一块的那位女教授。他说，比赛课和常态课的距离在拉近，做的很实。我选了他的一些点评记了下来：

1、抓住阅读课的重点，以训练阅读为主，关注对学生阅读技巧的训练，不要以生词，短语为主，要关注学生输入与输出

的过程。至于语法词汇怎么做，可以再安排一节进行强化。

2、不要依赖于教材，注重培养学生通过语篇了解信息的能力。他说12月分在青岛举行全国的英语优质课评选，到时不再讲教材。而是给出一篇和学生水平相当的阅读材料。

3、要关注学生语言素质的培养。不能在课堂上老是让学生回答个a□b□c□d□要引领学生说出完整的答案。

通过这次听课，有很多感动，很多收获。今后我一定认真思考，一边学习一边实践。努力提高自身业务素质 and 授课水平。

中学新教师听课心得体会篇四

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”。本文是本站小编为大家整理的新教师听课学习心得，欢迎参考！

时光飞逝，转眼间我们这15名新教师已经上岗三个多月了。教育部门各位领导对我们苦心培养，为了让我们能够更好的投入到教学中去，为我们创造了一次次外出观摩和学习的机会。

这使我认识到：作为一个没有经验的青年老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。通过听课我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。每次听完课之后，我都把那些教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课设计进行参考，将其他教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

今天，我有幸参加了银州区教委在后八里小学为青年教师举办的听课学习讨论会。我们分别聆听了两位新教师的数学和语文课。这使我受益匪浅、获益良多。

1. 吃透教材是最根本的。老师的语文功底扎实，语文素养要高，深入研读教材。例如：“他们为什么能在雪地里画画？他们是怎么画画的？”——这些在我们看来不成“问题”的“问题”，但是对一年级的小学生来说是不容易理解的。当学生提出这样的问题时，马老师用课件已经事先分别画出小鸡、小狗、小鸭和小马的脚印，再画上竹叶、梅花、枫叶和月牙图案，请学生观察，了解脚印与图案的相似之处，连线理解为什么称小动物们为小画家，最终帮助学生理解课文。

2. 驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。从这节课可以看的出来，由于在备课时已经“预测”到学生会提这样的问题，因此，马老师指导学生解决这个问题过程，显得尤为巧妙，具有艺术性。整个过程她都没有作正面的解释性回答，而是让学生描述直观的自己收集的小动物的脚印，在言语实践中自然感悟问题的答案。

3. 简简单单教语文，静下心来钻课文。“小鸡、小狗、小鸭、小马在雪地里画画的时候高兴吗？”——当学生提出这样的问题时，她没有简单化处理，而是引导学生回忆自己在下雪天的“幸福生活”，从而进入“小画家”的情感世界。

马老师也是一名新教师，却彰显出非浅的功底和教学智慧。榜样就在身边，我要更加努力！

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些年轻的教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如继往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

总之，这次外出听课学习，是我更深刻的体会到学习的重要性。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

我有幸参加了在20xx年10月17日在桐乡市崇德小学举办的“新课程课堂教学开放日”，共听取了三堂体育教学观摩课。

听课后感受益匪浅，让自己学到了一些实用的东西。如第一堂课《跨越式跳高》，在教学中运用自主探究、小组合作等多种教学方法，体现学生的主体地位，充分激发学生的学习兴趣，发展学生的学习能力，形成积极的学习态度。通过趣味短绳，从而引导出跨越式跳高。

再如《成桥》中，注重发展快乐体育，教学内容设计时层层推进、循序渐进，既让学生学得扎实，又让学生有新鲜感，体验成功并获得快乐。

这次来上课的三位教师，可以算得上是经验丰富，他们的教学功底扎实，经验丰富，挥洒自然，善于驾驭课堂，善于运用课堂奖励机制，适时表扬，注重培养学生的创新思维能力。课堂教学中，三堂体育课教学内容丰富多彩，可以说是达到情境交融，充分激发出学生的学习兴趣。

1、课堂常规规范，学生精神饱满。

从课堂中表现出的学生的精神面貌中，可以看出教师在平时的教育实践中很重视学生的队列练习，无论是课堂中的原地三面转法，还是原地踏步，齐步走，学生的动作到位，精神饱满。

2、教师基本功扎实，课堂驾驭能力突出。

教学中，无论是教师的身体姿态，语言表达，还是教师的教学风度，都表现的非常的出色，教师的主导作用充分发挥，教师的每一个动作，每一句话都在引导学生的自主活动中起到画龙点睛的作用。

3、新颖的学习方法更激发了学生的探索知识的热情。

教师都引导学生采用新颖的学习方法，注重全体学生的探究性学习和合作学习。每一组里的学生都在为了小组的胜利而努力。当小组比赛时，各组的加油声更是此起彼伏，学生上课的积极性被完全激发。

但是，我们也应当认识到，学习别人的东西，只能是去学习那些好的方法，好的经验，不一定完全照搬，不能盲目的效仿，由于条件因素、地域环境等方面的原因，我们在应用的同时，必须考虑到当地的生活环境实际，班级基础，学校授课条件等因素，不能一味地把那些条条框框照搬进来，因为地域环境不同，他们那里适用的东西，到我们这里未必就都用得上。

作为一名新教师，很荣幸也很感谢中心校能给我们这样一个好机会，观摩领略学区内优秀教师王静老师的中年级语文课《画杨桃》，王老师是一位经验丰富的老教师，从教学的各个方面来看，都是有很多的地方需要我这名新教师去学习，六沟学区新教师听课心得体会。在本次的教育活动中，李老师很好地把一堂生动活泼、充满自主性的语文课展现在了我们面前，带领孩子们充分阅读文本，从不同形式，不同层次的读中去感悟课文，感悟人生，从“读”中尽显语文课堂魅力。听后感慨万千，从中受益匪浅。下面是我的几点感受和收获：

1. 吃透教材是最根本的。老师的语文功底要扎实，语文素养要高，深入研读教材。例如：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样”中的“想当然”，在我们看来是不成问题的问题，但是对于三年级的孩

子来说就是不容易理解的，老师要进行伸入引导，王静老师在这里做得很好，她通过提问的方式，一步步解释这个词语。而且利用课件把这篇课文中难以见到的杨桃展示给大家，更有利于大家的学习，使学生对教材的学习不再枯燥。对于教参的重难点把握很好，第一课时和第二课时要完成的任务安排有序。

2. 驾驭课堂教学能力要高。巧用心思设计，从学生出发备课是必不可少的。从这节课可以看的出来，由于在备课时已经“预测”到学生会提这样那样的问题，因此，王老师指导学生解决生字这个问题的过程，显得尤为巧妙，具有艺术性。整个过程她都没有作正面的解释性回答，而是让学生描述直观的自己记忆生字的技巧，在自我总结中掌握生字新词。

3. 要引导学生良好的读书习惯，读中感悟，读中品情。读，是开启智慧之前的钥匙；读，是学生理解，感悟思考的前提。王静老师反复训练学生朗读能力，让学生从读书中感悟课文主旨，这样要比老师满堂灌更有效果。利用学生之间的语气对比，引导其他同学都带着感情朗读，真正把课堂还给了学生。

4. 要扎实掌握4+4n的教学模式，情境引入要引人入胜，激发学生的学习兴趣，王静老师利用图片展示，提高了同学们学习本课的积极性。展示目标要明确，而且本节课要围绕目标进行教学，最终完成教学任务。综合训练是对本节课进行一个验收，看看学生们掌握知识的牢固程度，也有利于学生课下进行复习。王静老师第一课时采用听写生字的方式，使学生明确了自己的学习成果。最后的课堂小节，交给了学生，这样既可以锻炼学生的总结能力，又可以提醒他们课下复习的重点。在4n的各个环节中，要环环相扣，圆满完成每个知识点的学习。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些年轻的教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如继往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自

己的心。

总之，这次外出听课学习，是我更深刻的体会到学习的重要性。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

中学新教师听课心得体会篇五

这一次听课，让原本还迷迷糊糊的我突然就清楚了很多的事情，还记得自己第一次走进这个岗位的时候，是实习的时候，那时候自己很稚嫩，对于教学还没有自己很多的想法。现在真正的进入学校工作，我想在我的思想方面也要进行一些提升和调整了。所以这一次听课的机会，我非常珍惜，并且带着一个非常认真的态度进行了学习。

在这次听课当中，我不仅学习到了一些教学方法，对教学这份事业的理解也增多了。其实对于每一名刚刚进入这份事业的教师来说，前期都是比较激动的，所以这个时候也是我们去学习最好的机会。因此在这次听课当中，我认真的对待了，也做好了笔记，把那些有用的知识点都记了下来，听完课以后，我认真的去思考了一番，也有了一些自己的体会和感悟。

这次听的是我们x老师的课，x老师是一名非常有经验的教师，在她带的这几届学生里，每一届学生的语文成绩都非常的优秀，及格率大概有百分之九十多，总之x老师是我们可以学习的一个对象，这次能够听她的课也是一个不错的机会，从中我也领会了很多的教学方式，对我的教学工作也有了一些启发，不至于像之前那样迷茫了。

其中有一个地方是我感慨很深的，那就是说到如何和学生互动的时候。这件事情是我教学当中遇到的最大的问题，平

时上课的时候，因为我自己的性格也不算是很活泼的，所以在和孩子们交流的时候，总是缺少了一些生气。我也反思过，找过方法，但是还是没有起到一些很好的成效。这次听了x老师的课之后，我才发现原来我最大的问题不是因为自己没有更活泼的性格，而是因为我并没有让孩子们有参与感。

平时和孩子们互动的时候也就是让他们积极参与，积极举手，其实这样很多孩子都是不敢出来表现自己的。通过x老师这一节课，我也想到了一些新的方法，那就是多在课堂中做一些小小的活动，比如说竞赛，比如说小组合作等等，把自主权交给孩子们，这才是一种更好的方法。

这节课之后，我认为自己吸收了很多，也汲取了很多的经验。这样听课的机会是很难的，作为一名新教师，我认为自己应该多去珍惜一些这样的机会，多去为自己争取一些提升自己的空间。往后的教学工作，我也会加倍努力，更加积极向上的。