

风的活动教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

风的活动教案篇一

一、引言激趣、导入新课:

谁知道,2008年我国将有一件什么重要的喜事到来?它是多少界奥运会?我们来比一比,对于奥运会知识,谁知道得最多?可是,在申奥的旅途中一路走来并不容易。今天,我们学习奥运大使杨澜在向国际奥委会申办北京奥运会中的演讲稿。

二、学生初读课文,自学生字词,并说说课文主要哪些内容?

三、检查学生初学情况

1、认读生字,区别“弘一恒”的读音,注意“餐”的书写。

2、说说读了课文后,你知道了哪些内容?

3、这里的“主席”指的是谁?简单了解演讲稿开头的格式。

1、学生再读课文,想一想课文每一段讲什么?

(1)、历史文化古城:传统体育一蹴鞠

有的名胜古迹一紫禁城等

提问:这一段让我们体会到什么?

(2)、现代化的大都市：餐饮、购物方便等

思考：什么叫：“恭候”，说明什么？

(3)、北京人友善、喜爱体育运动，开展了多元化的文化活动。

思考：“教育”和“交流”和“交流”指什么？什么是“奥运精神”？

这一部分我们用什么语气读更合适一些，用一个词概括这一段。

(4)、整体感知开幕式和闭幕式及火炬接力与众不同。

感情朗读，说一说你还能展示北京的哪些优势？

师述：

(6)、学生有感情的朗读课文，总结课文陈述了哪几方面的内容？

五、2008年北京奥运会即将到来，作为东道主，你想为北京奥运会做点什么呢？

1、学生互相交流。

2、学生有感情的朗读课文，感悟爱国情怀。

3、简单了解应用文格式

六、奥运小知识

1、（2001年7月13日，）萨马兰奇宣布2008年奥运会的举办权。

2、北京2008年奥运会的口号是（ ）。

3、用你手中的妙笔画一个你喜欢的福娃。

风的活动教案篇二

1、夏天的中午，你们在干什么？（让学生自由说）

3、板书课题，学生读课题。

二、听一听，初步感受课文内容

1、范读课文，生认真倾听。

过渡：你们喜欢吗？自由读一读吧！注意把字音读准，把课文读通。

2、自由读文。

3、检查初读情况。

三、整体感知，摄取画面

1、罗兰的文字行云流水，优美流畅；罗兰的童年如美丽的画卷，赏来心情舒畅。请同学们自由读课文，把你印象最深的画面做上批注或拟出小标题。

2、交流自己印象最深的画面，或交流拟定的画面小标题。

3、简单地说说这些文字（或“画面”）带给你的感受。

风的活动教案篇三

1. 在作者小时候、少年时、青年时究竟以什么自然风景吸引

了作者?你从中哪些词或哪些句子体会到了作者对大自然的喜爱?读一读，品一品。

2. 找出相关语句后，即可引导学生练习上下文，边读边谈边想。

(1) 先请学生读，紧扣关键词语，然后谈感受。

(2) 在把感受带到课文深入地朗读，读出赞美之情。

风的活动教案篇四

《夏午》是一篇文质兼美的散文。罗兰用富有情趣的笔触向我们呈现了一幅又一幅富有情趣的画面。

对于本课的教学，教师可力求体会以下两条理念：

1、展开想象，还原画面。

对于六年级的学生而言，已经具备了一定的语言感受能力。因此，当他们读到《夏午》这篇选文的时候，可能会觉得文章的内容比较浅显，没有什么值得反复推敲和斟酌的句子。针对本文的实际的情况，我们可以充分发挥文本的文字功能。这篇文章描写很美，富有情趣，行文灵动，留下了许许多多的想象空间。因此，在教学时，教师可充分利用这一资源，引导学生通过读文章，想象画面。当然在画面的呈现时，可引导学生就“童真童趣”这一点进行重点训练内容，让学生体会文中的文字美，意境美，情感美。体会作者用细腻的文笔描绘出生动多彩的午后风光，体会作者对大自然，对生活的热爱。

2、补充原文，引导学生比较阅读。

相较于罗兰的原著，鄂教版的选文显得篇幅较短，对于原文

中对于时间和生命的思考相对较弱。这也从某种程度上削弱了本文的价值。

因此，在教学时，教师可利用合适的机会，引导学生在课外阅读罗兰的原文，尤其是对文中“我不忍把生命在睡眠中空过而缩短。我希望生命在静观中充实而延长！”这些富含哲理的句子进行品味，从而将教学延伸到课堂之外，使课内和课外学习有机地融合在一起，加大本课教学的厚度。

风的活动教案篇五

- 1、学习课后生字，理解文章内容，体会文中的文字美，意境美，情感美。体会作者用细腻的文笔描绘出生动多彩的午后风光，体会作者对大自然，对生活的热爱。
- 2、回答课后问题，理清文章条理，体会重点句子表达的思想感情。
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文，并有意识地摘抄和赏析优美文字，养成积累的好习惯。