

秋天的雨第二课时教案名师 颐和园第二课时教学实录(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

秋天的雨第二课时教案名师篇一

教学目标：

- 1、学习生字，正确流利朗读课文。
- 2、抓住重点词句理解课文内容，感受颐和园是一个美丽的大公园，有感情地朗读课文。
- 3、学习作者按游览顺序有序观察，抓住景物特点准确描写的写作方法。

教学准备：

学生课前借助拼音把课文多读几遍，借助课后思考题想想课文内容，借助课本上的资料袋对颐和园有一个初步了解。教师做好分析教材特点和了解学生年段特点的准备，同时收集颐和园相关资料，形成课件及教学资源储备。

教学过程：

一、读课题，了解颐和园的历史背景。

- 1、今天我们要学习第18课，请读课题。

2、颐和园是我国保持最完整，规模的皇家园林！该怎么读（课题）？

3、今天，颐和园早已成了中外游客竞相游览的一个美丽的大公园。你又想怎么读？

4、小结：颐和园真的会带给我们很多的感受，我们在学习中要试着用朗读把自己的感受表达出来。

二、从游览顺序入手，了解文章结构和课文内容。

从词入手，了解课文描写的主要景点和游览顺序。

1. 按顺序听写“长廊、万寿山、昆明湖”等词，并学习其中的生字“廊”。

3. 学生自读课文，勾画文中表示游览顺序的句子。

从句子入手，掌握文章的结构，了解课文的主要内容。

1、学生自读表示游览顺序的四句话，从中感受移步换景的游览观察顺序。

2、给表示游览顺序的四句话加上文章的首尾段，学生自读感受课文总分总的结构形式，并根据段落提纲掌握课文的主要内容。

师生共同根据板书概括课文主要内容并提出进一步的学习要求

这就是文章的段落提纲，它能帮助我们更好地学习课文。现在，我们就移步换景，依次游赏长廊、万寿山、昆明湖，去感受颐和园这个美丽的大公园。

三、抓住重点词句边读边想象，从不同的观察角度欣赏颐和

园美景的不同特点，体会颐和园是一个美丽的大公园的同时，学习作者简洁准确的表达方式。

“游赏”长廊。

（放眼一望）绿漆的柱子，红漆的栏杆一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。（抬头看去）每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。（边走边赏）长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。

2、学生整体感受整个自然段，试着从不同观察角度去欣赏长廊，发现长廊的特点并试着用自己的朗读把感受表达出来。

3、根据学生的自学情况，老师重点指导学生通过填词练习，边读边想象把书读厚的读书方法理解“每一间的横槛上都有五彩的画……”这个句子，体会长廊所包含的中华文明，感受作者抓住特点简洁表达的写法。

4、由此及彼，学生通过边读边想象把书读厚的方法朗读学习整段内容。

5、再次出示表示观察角度的短语并配合由此看到的景象图片，学生练习分三层背诵本段句子，体会表达顺序，达到段的积累。

6、小结：作者移步换景，从不同的角度写出了景物不同的特点。让我们继续随着文字去感受。走完长廊，就来到万寿山脚下。这一次，作者又是从哪个角度去看万寿山？又赏出些什么呢？自己读一读吧。

“游赏”万寿山。

1、学生自读第三自然段，从“抬头一看”、“耸立”、“金碧辉煌”、“金光闪闪”等词想象仰望万寿山建筑群的感受，体会皇家园林的宏伟气势。

2、抓住重点词，通过朗读表达感受，体会作者用词准确

3、小结：这一次，我们跟着作者从抬头一看这个观察角度赏到了颐和园华美、宏伟的特点。

学生自读自悟，从不同角度“游赏”昆明湖景区，感受昆明湖的特点和作者的表达方式。

1、占颐和园总面积2/3的烟波浩渺的昆明湖又可以从哪些角度去欣赏它呢？请学生跟随一组图片从不同的角度去直观地看看作者描写的不同景色。

2、学生选择自己最喜欢的观察角度，练习边读边想象，通过朗读表达自己的感受。

3、学生交流分享朗读及感受。老师通过对比组词等语言训练，重点引导学生理解“滑”与“划”的意思差别，从而理解作者准确的用词。通过和学生一起想象不同狮子的形象，读好描写十七孔桥的句子，体会精湛的艺术和劳动人民的智慧。

4、今天这节课我们按游览顺序，依次从不同的观察角度游赏了颐和园，你觉得移步换景究竟有什么妙处？（这次引导学生自己感受从不同角度抓住景物特点的写作方法。）

四、总结。

1、以“说不尽”引出颐和园的“世界文化遗产”的价值。

2、以“说不尽”引出选择重点内容写清楚的游记表达方式。

五、课后学习建议。

- 1、建议大家课后收集一些颐和园的资料，丰富自己对颐和园的认识；
- 2、把文中自己特别喜欢的句段读一读，记一记，下堂课再交流。

秋天的雨第二课时教案名师篇二

标题14《美猴王》学习目标1、了解我国古代长篇神话小说《西游记》2、学习小说中塑造艺术形象的表现手法3、体会本文语言通俗，简洁，生动的特点学习重点：

学习内容

t

1、字词积累：

镌（ ） 迸裂（ ） 遂（ ） 涧（ ） 麋鹿
（ ） 瞑目（ ） 石碣（ ） 径（
） 呵欠（ ） 力疲神竭（ ） 喜不自胜
（ ）

家当（ ） 抓耳挠腮（ ）

2、整理课文层次，理清故事情节，课文可分为几个部分，概括每一部分的内容。

三、展示提升

- 1、分析“美猴王”这一艺术形象，“美猴王”它美在哪里？
- 2、他有哪些性格特点？

4、本文在语言艺术上有什么特色？请举例说明。

四、浏览巩固

熟读课文，用自己的话讲讲石猴来到世上、成为美猴王的故事。

五、抽测达标

学习反思

秋天的雨第二课时教案名师篇三

教学目标：

- 1、能够读准本课生字、认清字形。
- 2、能够正确、流利地朗读课文，有感情地朗读和背诵优美词句。
- 3、能够培养学生边读边想象的良好阅读习惯。
- 4、了解九寨沟美丽的自然风光，激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。

教学重难点：

- 1、有感情地朗读和背诵优美词句，体会九寨沟美丽的自然风光。
- 2、能够培养学生边读边想象的良好阅读习惯。

教学准备：课件

教学过程：

一、创设情境、激趣导入。

1、播放九寨沟风景图片（两三张），抓住学生的兴奋点，追问。

2、引出课题：九寨沟（美美地齐读课题）

3、师介绍：九寨沟在四川北部南坪、平武、松潘三县交界的万山丛中。因为周围散布着九个藏族村寨，所以人们称它为九寨沟。九寨沟是我国著名的风景区，每年，都吸引着国内外大量的游客到那游览，九寨沟究竟拥有怎样的神奇魅力，作者又是用怎样的语言来描绘的呢，让我们打开课本，尽情地去享受吧！

二、初读感知、整体把握。

1、把预习中遇到的难读的词句多读几遍或向同学请教，然后再放声朗读课文。

2、出示四字词语，学生练读，把字音读准确。（雪峰插云、林深叶茂、五彩缤纷、色彩斑斓、平湖飞瀑、高低错落、银花四溅、蔚为壮观、诗情画意、人间仙境）——开火车读、男女生读。

3、老师鼓励学生通过自己的朗读，让别人知道它的意思。（指名读、齐读）

4、师：你们发现这组词语有什么共同特点吗？（描写景色的）

6、作者在文中也用了一句话来集中表达了他对九寨沟的赞美之情，是哪一句？请画下来。（出示句子，齐读。）

三、品读感悟、想象创造。

1、师：在这个人人向往的人间仙境里，你最喜欢哪？请大家

轻声朗读第三自然段，边读边用黑点或横线划出你最喜欢的词语或句子，划完后再放声读一读。

2、小组交流划的词语和句子，说说为什么喜欢这些词语和句子？

3、全班汇报交流，师相机出示句子、图片，指导朗读（自由读、赛读等）、背诵。

[想象说话练习：]

第一句：一座座雪峰插入云霄，峰顶银光闪闪，就像。

第三句：湖底石块色彩斑斓，有色、有色、还有色，。

湖水清澈见底，一眼就能看到。

四、小结。

走进九寨沟，看到高耸的雪峰、五彩缤纷的湖泊、茂密的森林、高低错落的瀑布，这所有的一切融合在一起，就好象是走进了一个童话世界，来到了一个人间仙境，你还想继续往纵深行进吗？那好，我们先休息一会，再接着去感受大自然所创造的一个又一个杰作！

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：九寨沟）

此问转载

秋天的雨第二课时教案名师篇四

师：同学们，你家养鸟吗？

生：养。

师：养的什么鸟呀？

生：鹦鹉

生：黄鹂鸟

……

师：你能简要说说，你家是怎么养鸟的呀？

生：清晨，我爷爷会提着鸟笼去公园溜鸟，中午，会喂鸟儿专门的饲料。

师：是呀，养鸟是一种乐趣。今天，我们就来学习一篇关于鸟的文章。

(学生齐读课题：珍珠鸟)

师：下面请同学观察插图，看看作者与珍珠鸟的关系怎样？

生：他们的关系非常密切。

师：从哪儿看出来的呢？

师：默读课文，看看课文哪几节写了它们之间的关系？

生：课文的第四、第五、第六节。

生：不一样。

师：有什么不一样？

生：先是珍珠鸟和作者交朋友，后来讲他们成了好朋友。

师：好，我们再来读读课文，看看他们是怎样交上朋友的。

(出示：起先……小桌上)

师：请学生默读这一段，找出表示时间先后顺序的词。

生：起先、随后、一会儿、一会儿、一会儿、渐渐地。

师：请同学读这段话，想想你体会到了什么？

(出示：它先是离我较远，见我不去伤害它……反而友好到啄两下我的手指。)

师：请同学们再默看这一段课文，跟刚才一样，先找出表示时间先后的词语。

生：先是、然后、再、后来。

师：请同学们读读这一段课文，从中你又体会到什么？

生：我体会到珍珠鸟与“我”的关系越来越密切。

师：谁能把珍珠鸟与作者越来越密切的关系读出来？

生：（有感情地朗读）

(师引读：起先……随后……)

师：请同学们看着板书，试着把这一段记下来。

生：我觉得第5小节第一句写出了珍珠鸟和作者的关系很密切。

师：为什么父母要“再三呼唤”它才回去？

生：说明珍珠鸟和我的关系非常好，甚至和父母的感情一样

了。

师：你能通过朗读表达出这种意思来吗？

师：你能把你体会到的意思通过朗读表达出吗？

生：（朗读）“我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。”。

（出示句子）比较：这小家伙趴在我的肩上睡着了。

这小家伙竟趴在我的肩上睡着了

（指名读。）

师：课文中还有一个词也表示珍珠鸟对我十分信赖，使我出乎意料。

生：“居然”。

[评：这个细节，使学生明白了读课文，要前后联系；也是积累词语的好方法。]

师：谁来把这句话读一读。

生：哎呀！珍珠鸟你对作者真是信任。

生：我被作者和珍珠鸟亲密的关系感动了。

生：原来，人和动物也可以和睦相处。

生：“不由自主”。

师：不由自主地发出了什么呼唤？

（出示：信赖，不就能创造出美好的境界吗？）

师：这句话是什么意思？

生：信赖，能创造出美好的境界。

师：这是一句反问句，为了加强语气，谁来把这句话中的问号读出来。

生：（朗读）“信赖，不就能创造出美好的境界吗？”

生：（齐读）信赖，不就能创造出美好的境界吗？

师：课后，同学们可以把文章编成故事讲给小伙伴们听。

[简析]

三、注意了积累语言文字方法的指导。这中方法的指导是在事实实在在的教学中让学生领悟到的，而不是照本宣读的。因此，学生的掌握程度是较高的。

秋天的雨第二课时教案名师篇五

湟里中心小学 路燕芬

教学目标：

- 1、学会本课的生字、词。
- 2、初步了解课文的主要内容。
- 3、能正确、流利地朗读课文。

设计理念：

题目是文章的眼睛。必须十分重视指导学生读题、审题，引导学生猜测文章的内容和作者的思路，确定学习的目标，引

发他们的学习动机，调动学习的积极性。

教学过程：

一、揭题、审题。

1、板书课题。

2、谈话。

二、初步感知课文。

1、听课文录音朗读，一边听一边思考上述问题。

2、读后交流。

3、再读课文。

学生回答后，小结。板书：位置 名字 来历

自然风光 珍禽异兽

人间仙境

【这一步，主要是引导学生理清课文的段落。教学的思路是顺畅的。】

三、教学生字、词。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

【生字教学中，也有一个怎么发挥学生主动性的问题。大家也要坐很好的研究。】

四、播放课文录像。

过渡：九寨沟是一个旅游胜地。在那里不仅有优美的自然风光，而且有许多珍禽异兽。下面请同学们观看九寨沟的录像。

五、总结。

【这个总结很重要。让学生自己总结，又体现了学生的自主性。】

六、作业。

1、抄写词语。

2、朗读课文。

3、搜集九寨沟的有关的资料。

板书设计：

位置 名字 来历

9、九寨沟 自然风光 珍禽异兽

人间仙境

(简评：徐伟健)

秋天的雨第二课时教案名师篇六

lyf 发表于

课前思考：

《珍珠鸟》这篇课文是著名作家冯骥才精心撰写的一篇优美散文，意

在托物传情。全文以珍珠鸟为写作对象，主要写了小珍珠鸟的外形及活动情况，但作者的感情线索——即对珍珠鸟的喜爱之情也贯穿全篇。在教学中，我想主要抓住这两个方面进行教学。

教学设计一：

教学目标：1、了解珍珠鸟的外形特点，感情朗读课文，背诵课文。

2、通过珍珠鸟和我相处的情况，了解珍珠鸟对我的逐步信赖，明白信赖能创造出美好境界这一道理。

教学重点、难点：小珍珠鸟是怎样逐步信赖“我”的。

教具准备：课件

教学过程：

一、 复习导入

1、师：通过上节课的学习，我们已经知道，“我”非常喜爱朋友送的这对珍珠鸟。

出示：“真好，朋友送我一对珍珠鸟。”学生读句。

二、过渡学习课文第三节

1、三个月后，鸟笼里多了个小家伙。

a它是谁？长什么样呢？

b“我”又是怎么发现鸟笼里的这个小家伙的？

请你们自由读读文章的第三节，然后告诉大家。

2、交流，相机指导读句。

3、漂亮可爱的小珍珠鸟出现了，我是多么喜欢它呀！

齐读这节

三、学习课文第四节

1、那漂亮、可爱的小珍珠鸟是怎么和我相处的呢？请同学们默读文章第四节。按顺序找找有关这个小家伙的活动情况的词句。找完后，再读一读。

2、交流，体会小珍珠鸟逐步靠近我以及我对它的喜爱。

四、学习课文第五、六节

引读第5节

指导学生看图，请一位同学朗读第六节

你能用这样的句式说说自己的感受吗？

出示练习：正因为_____，所以_____。

五、学习课文第七节

你们发出了由衷的感叹，而“我”也控制不住自己的感情发出了一声呼唤：“信赖，不就能创造出美好的境界吗？”

指名学生对换种说法。

这美好的境界就是指（我们能友好相处，我们的关系亲密无间）

再读反问句。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：珍珠鸟）

此文转载

六、总结

板书设计：

喜欢

胆小谨慎

珍珠鸟 神气十足
“我”

胆大调皮

信赖

集体评议：

本课教学教师的提问比较繁琐，不能切中要害。她是一种牵

引式的教学，学生缺乏想像的空间，疲于应付老师的提问。虽然在说话练习中学生能谈出自己的体会、感悟，但整堂课对于语言文字的训练还是不够，教学难点不能得到很好的突破。教师的评价语言也比较干涩，不能恰如其分地激励学生。

教后反思：

在本课教学中，我主要抓住两点“小珍珠鸟是如何逐步信赖我的”，“你又从哪儿可以看出我对小珍珠鸟的喜爱”来设计教案。在第三小节的教学中，主要指导抓住小珍珠鸟的外形特点来朗读、感悟，明白“我”对它的喜爱。但由于备课过程中设计的问题过于细，导致学生一问一答。缺少自己的朗读感悟。在第四小节的教学中，主要指导学生找出小珍珠鸟逐步靠近我的词句，来感受它对我的信赖。但教学下来，整个过程有些凌乱，不够清晰，学生的体会比较粗犷，不能体现“我”那细腻的喜爱。五、六两节的教学则通过引读、自读感悟来体会、感受由于信赖，我和小珍珠鸟创造了美好的境界。并通过说话练习“正因为……，所以……”使学生进一步深化感悟。

教学设计二：

一、 复习导入

屏显指导读句：真好！朋友送我一对珍珠鸟。

二、学习课文第三节

1、我给这对珍珠鸟安排了一个舒适而温暖的巢，这对珍珠鸟就在我家悠然自得地生活了。三个月后，鸟笼里多了一个小家伙。请你们自由读读文章第三节，而后把自己的收获告诉大家。

2、屏显第三节内容。

交流指导读句：

3、下面我们一起来读一读这一节，读出小珍珠鸟的可爱和我对它的喜爱。

三、学习课文第四节

1、那我是怎么和这个漂亮可爱的小家伙相处的呢？请你们自由读读文章的第四节，找找这小家伙在哪些地方活动？可以用笔划一划。

2、屏显第四节内容，生读书划词句。

3、交流，依次屏显 只在笼子四周活动（这时它还不敢离爸爸妈妈太远，心里还是害怕，胆子还是很小）——在屋里飞来飞去（落在柜顶上，站在书架上，把灯绳撞得来回晃动）——落到了我的小桌上（离我较远，一点点挨近）——蹦到我的杯子上——用嘴啄我的笔尖——啄我的手指。

4、再快速地读读这节，看看小珍珠鸟活动地点的变化告诉了我们什么。

5、如果你就是这只小珍珠鸟，当你在笼子四周活动时，可能会？

当你屋中飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿站在书架上、一会儿把灯绳撞得来回晃动时你可能会想？生交流。

6、现在，请你换过来想想当小珍珠鸟落在我的小桌上，蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶时我会怎么想？又会怎么做？生交流。

那我有没有动呢？

7、小家伙也明白了我的心。它知道我喜爱它，我不会伤害它，它已经信赖我了，屏显读句“后来，它完全放心了。索性……啄两下我的手指。”

同桌配合读读第四节，读出小珍珠鸟对我的逐步信赖和我对它的喜爱。

四、学习课文第五、六两节

1、那你还能从哪儿看出小家伙对我是极度信赖的？请你们快速读读文章的五、六两节，然后告诉大家。屏显这节内容。

2、屏显练习：正因为_____，所以_____。

你看，它睡得好熟哇！不停地咂嘴，大概在做梦呢！这梦肯定特别甜美，特别温馨，这就是一种美好的境界。

五、学习课文第七节

看着这个可爱的小家伙，我控制不住自己的感情，发出一声呼唤

出示：信赖，不就能创造出美好的境界吗？齐读

能给它换个说法吗？

再读反问句

六、总结并屏显图片

集体评议：

在本课教学中，学生的主体得到了很好的体现，学生在读读、说说、想想中很好地体会了小珍珠鸟对我的逐步信赖。但一

些细节不够注意，如小节与小节之间的联系，学生读书后的反馈等。在第四小节的教学中，学生设想交流“我”的反应没有把握好度。有的学生说：“想喝你就喝个够吧。”有的说：“我伸出手去摸摸它的羽毛。”有的说：“我怕它喝不够，就站起身又去给它倒了一杯水……其实作者这时只能通过眉目传情，是想动却不敢动，怕惊吓了小珍珠鸟。

另外，五、六两节的教学线条较粗，引导学生通过学习明白这是描写小珍珠鸟对我的极度信赖，也正是由于这种信赖的存在，我和小珍珠鸟才有这种美好境界的存在。

个人反思：

在本课教学中，吸取前一次的教训，我减少了繁琐的分析和提问。在第三小节的教学中，我主要请学生自读，然后谈谈自己的收获。学生在自读后畅所欲言。有的说：“我感到小珍珠鸟漂亮、可爱。”有的说：“我感到小珍珠鸟很胆小，它很害怕。”有的说：“我感到作者很喜欢小珍珠鸟。”在学生交流的同时，我相机出示句子指导学生朗读。这样，学生既读懂了课文，又读好了句子。在第四小节教学中，我设计了一个问题来指导学生朗读、感悟：“那我是怎么和这个漂亮可爱的小家伙相处的呢？”请你们自由读读文章的第四节，找找这小家伙在哪些地方活动？可以用笔划一划。然后交流。在学生交流后引导学生发挥想象：“当如果你就是这只小珍珠鸟，当你在笼子四周活动时，可能会？当你屋中飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿站在书架上、一会儿把灯绳撞得来回晃动时你可能会想？”

“当小珍珠鸟落在我的小桌上，蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶时我会怎么想？又会怎么做？”学生通过想象进一步领悟了小珍珠鸟逐步的变化以及我对它的喜爱。在此基础上，再读五、六两节，用“正因为 ，所以 ”的句式来说话，学生就说得比较好。能揭示文章的主旨。

教学设计三：

教学过程：

一、复习导入

屏显：真好！朋友送我一对珍珠鸟。

生读句

二、学习课文第三节

1、生自由读读文章的第三节，看看通过朗读，你明白了什么？把自己的收获告诉大家。屏显第三节内容。

师：有句话叫书读百遍，其义自现。请你们再读读这节，相信你的收获会更多。

2、交流，指导读句。

3、下面我们一起来完整地来读一读这一节。

三、学习课文第四节

1、我非常喜爱小珍珠鸟？小珍珠鸟对我怎么样呢？它是怎么样和我相处的？请你们同桌配合读读文章的第四节。

2、请你们自己再独立读读这一小节，找找小珍珠鸟是在哪些地方活动的？可以用笔划一划。

3、屏显第四节内容，生读书划词句。

4、生交流后再快速地读读这节，你有什么发现？

生以“我是为了……”的形式交流，师也变成作者与之对话。

指生读屏显“起先，这……来回晃动。”

(2) 师：一天过去了，两天过去了……屏显“渐渐地，小珍珠鸟的胆子大了。它落到了我的小桌上。它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近。然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸来瞧我的反应。”

那我的反应会是什么？

生交流谈理解。师再出示句子请生进一步体会作者当时的反应。

那你能连起来读读句子吗？生读。

(3) 我的反应告诉小珍珠鸟我是多么喜欢它呀。它也就完全信赖我了。你看引读“它完全放心了，索性……手指。”

四、学习课文第五、六两节

1、你还能从哪些看出小家伙对我是信赖的？请你们快速读读文章的五、六两节，然后告诉大家。

屏显这两节内容。

2、生交流：

五、学习课文第七节

你们发出了由衷的感叹，而我也控制不住自己的感情发出了呼唤：

出示：信赖，不就能创造出美好的境界吗？齐读

能给它换个说法吗？

再读反问句

六、总结，屏显图片

七、作业

找一找、写一写在我们的身边所发生的人与动物相互信赖创造出美好境界的故事。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：珍珠鸟）

此文转载

集体评议：

教学中问题设计不再琐碎，比较精炼。从整体把握教材——精读感悟体会——整体的回归。在课中强调了学生个性化的朗读，增强了对语言文字的感悟。注重了学法的指导，如：多读有收获，读书作记号，创设情景的想象。

个人反思：

在本课教学中，在第三小节的教学中，我仍主要请学生自读，然后谈谈自己的收获。只不过在读后交流之前，看似无意，实则有意地让学生说说读了几遍书，而后告诉学生“书读百遍，其义自现”的一种读书方法。学生通过多读后果然体会更深，说得更好。能抓住一些关键词句，如“探”字的体会感受，如“正是这个小家伙！”的“！”的体会等。

在第四小节教学中，仍以一个问题来指导学生朗读、感悟：“我很喜欢小珍珠鸟，那小珍珠鸟对我怎么样？我是怎么和它相处的呢？”学生通过同桌配合读，自由默读文章的第四节，并用笔划出这小家伙在哪些地方活动的词来感悟。

在学生交流时屏幕出示“笼子四周——屋里——小桌——杯子——笔尖——手指。”而后学生快速读标出的词，很快体会到珍珠鸟逐步向近。在此基础上后引导学生发挥想像：“如果你就是这只小珍珠鸟，当你在笼子四周活动，当你屋中飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿站在书架上、一会儿把灯绳撞得来回晃动时你可能会想……？”学生通过角色互换，用“我是……”来练习说话。既发挥了想象，语言表达能力也得到了提高。再通过教师的评价、对接，师生之间也形成了美好的课堂氛围。而我的反应则在学生交流的基础上，出示句子让学生准确把握，体会我当时的思想、感情。从而引出小珍珠鸟对我的信赖。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：珍珠鸟）

此文转载

秋天的雨第二课时教案名师篇七

教学目标：

知识与技能：

1. 会认11个生字，会写8个字，自主积累词语。
2. 正确，流利，有感情地朗读课文。
3. 结合插图，续编故事。

过程与方法：

1. 小组讨论学习；
2. 能认真抄写最后一个自然段，并把故事讲给别人听。

情感态度价值观：

1. 了解课文内容,知道妈妈和未未是怎样“摘星星”的。体会妈妈对孩子的期望,体会浓浓的母子情。
2. 通过学习课文,培养学生从小树立远大理想的意识。

教学重点：

1. 会认11个生字,会写8个字。
2. 正确,流利,有感情地朗读课文。

教学难点：

1. 按笔顺规则书写8个字。
2. 了解课文内容,体会妈妈对孩子的期望,体会浓浓的母子情。培养学生从小树立远大理想的意识。

教学准备:生字卡片,词语卡片,音乐《闪闪的星星》,课文朗读录音,课文插图,一面镜子和一碗水。教学时数:3课时。

教学过程：

第一课时

(一)创设情境,激趣引入

1. 老师在黑板上贴上一些小星星,请学生看黑板:小朋友们,你们看,今天我们的教室里多了好些小客人,你们喜欢它们吗它们也想着能和同学们交上朋友,你们听,它们还会唱歌呢!
2. 听音乐《闪闪的星星》,可让学生一起唱“一闪一闪亮晶晶,满天都是小星星,挂在天上放光明,好像许多小眼睛。”

3. 引入课题:小朋友们想不想把这些小星星摘下来,让它们和你交朋友
板书课题:摘星星。复习再认“摘”字,指导读准翘舌音。

4. 读了课题,你能提什么问题吗(谁摘星星怎样摘摘下来了吗)

(二)初读课文,整体感知

1. 学生翻书到17页,一边看课文一边听课文录音。

2. 说一说:课文里的未未和妈妈是怎样摘星星的

3. 自由读课文。将不认识的字划记出来,借助课后的生字表读准字音。如果还有不认识的字,可请教同学或老师。

4. 同桌互相听读课文,将课文读准读通。

(三)检查反馈,认读生字

1. 读准字音。

我们的黑板上,星星们都在眨着眼睛,盼望大家把它们摘下来呢,在每一颗星星的后面都藏着一个生字娃娃,你要是能把生字读准,并教会大家记住它,这颗星星就属于你了。

2. 学生自愿上台“摘星星”,当小老师带读生字,如有错误,师生集体纠正。注意读准翘舌音:赏,梳,妆,叔,后鼻音:镜。

3. 小老师说说自己是怎样记住这个生字的,其他同学如有不同的记字方法,鼓励他说出来。

4. 引导学生分类识记生字,形声字:嘿,碗,溜,梳,镜,宇

比较记忆;未——末,赏——常

5. 自主积累词语。

给生字找朋友。

未来欣赏一碗水一溜烟

梳妆抽屉镜子宇宙

(2) 认读词语: 淡淡的月色 闪闪的星星 凉凉的夜风

幽幽的花香

(四) 巩固生字, 再读课文

1. 开火车认读生字。

2. 游戏: 给生字找帽子, 将生字卡片贴在对应的拼音下面。

3. 用自己喜欢的方式自由课文, 进一步巩固生字读音。

4. 检查评价, 请学生朗读这篇课文, 教师适时评价, 注意鼓励。

(五) 作业设计

1. 回家多读读课文, 把课文读得正确流利。

2. 自己做本课的生字卡片。

第二课时

(一) 复习检查

1. 检查学生自己制作的生字卡片。

2. 开火车认读生字, 词语。

3. 指名朗读课文。

(二) 理解课文, 感悟朗读

1. 过渡: 春天来了, 你们看, 院子里多美呀! (出示课文插图)

2. 指导朗读课文的第二自然段: “淡淡的月色, 闪闪的星星, 凉凉的夜风, 幽幽的花香。嘿, 真醉人。”

齐读这一段, 说说读后的感觉, 比较一下课文中的描写和同学们刚刚说的句子, 谈谈不同的感受, 体会“淡淡的, 闪闪的, 凉凉的, 幽幽的”几个叠词的好处。

指名读, 集体评价, 指导读出幽静芬芳的春夜之美。齐读第二自然段。

3. 过渡: 妈妈和未未比赛摘星星, 他们各自想了什么办法

5. 分组合作学习, 两名同学表演妈妈和未未的动作, 另外两名同学朗读相关段。

指名表演, 适时评价。看是否读出了妈妈和未未的心情, 语气。

比较“撒满了镜子”与“映在了镜子里”的不同, 体会“撒满了镜子”的“撒”字的好处。

6. 过渡: 妈妈和未未真的摘下了星星吗未未有什么想法

7. 学习课文的最后4个自然段。

指名读。未未有什么想法你觉得他能摘到星星吗说说你的理由。相机结合“神舟五号”宇宙飞船补充宇航员的有关知识。

你喜欢课文中的未未和妈妈吗为什么(引导学生体会妈妈对孩子的期望。了解未未是个有理想的好孩子。)

春天的夜晚很美,因为有了未未的理想,有了妈妈的期望更美了。让我们一起来美美地读一读。

有感情地齐读课文最后4个自然段。

(三)回课总结,拓展延伸

- 1.学了这篇课文,我们认识了一个有理想的好朋友——未未,你觉得他是个什么样的孩子(聪明,有理想的孩子)
- 2.谈谈你有什么理想。
- 3.读格言:有志不在年高,无志空活百岁。

(四)作业设计

- 1.你还能想出别的办法摘星星吗回家后做一做“摘星星”的游戏。
- 2.阅读从小立志的故事,搜集有关的宇航知识。

第三课时

(一)复习检查

- 1.指名朗读课文。
- 2.开火车认读本课11个生字,并给它们口头组词。

(二)识字写字

- 1.认读本节课要学写的字:

未摘想端面镜叔船

2. 观察字形, 说说这几个字中有没有我们本节课学的生字, 哪些是我们以前认读过的字。

本课的生字: 未叔镜

以前学过, 本课也出现了的字: 摘想端面船

3. 自主识字。

读字音, 看字形, 用自己喜欢的方法记字, 再根据意思组词。

和同桌交流, 把学习的方法介绍给小伙伴。

指名说说是怎样记住这些字的, 组了什么词, 全班交流, 老师适时评价。

4. 学习书写。

(1) 观察要书写的字, 说说要注意些什么。

未: 与“末”比较, 第二笔横比第一横长。

摘: 右边不是“商”, “商”字里面是“八口”, 而“摘”的右边有“十口”。

叔: 右边不是反文旁, 而是“又”字。可用顺口溜的方式帮助记住“上上下下小右又——叔”。

船: 右上部是“撇, 横折弯”。不要写成“几”字。

端: 左窄右宽。右下部不要加一横。

镜: 左窄右宽, 右下部不要少一横。

想, 面: 上下要均衡。

(2) 出示字卡, 学生观察生字在田字格中的位置。

(3) 对照笔顺, 试着写一写生字。

(4) 学生在写字本上练习写字。教师巡视指导。

5. 将写得好的作业展示出来, 表扬鼓励。

(三) 巩固练习

1. 连一连

未摘面端叔船想镜

条花茶父只子来念

2. 填空。

一()水一()镜子一()风

()的星星()的夜风()的月亮

板书设计:

妈妈 一碗水一碗星星 期待

摘星星

未未 一面镜子 星星撒满 长大飞上天

秋天的雨第二课时教案名师篇八

教学目标:

1. 了解武松打虎的经过, 理解课文的主要内容。

2. 感受武松的人物形象。体验阅读名著的乐趣，有激发主动阅读名著的兴趣。

3. 学习阅读小说、感悟人物形象的一般方法，并在阅读实践中学习应用。

教学过程：

一、揭题：

（生自由回答）

2、其中有一位家喻户晓的英雄好汉——武松，赤手空拳打死了一只老虎，被传为佳话。我们今天就来学习这个故事——
（板书：武松打虎）

3、课文就是从《水浒传》的第23回节选的，稍稍作了改动，题目就是：（板书：景阳冈）

（学生自由思考，回答）

5、总结：其实，两者都可以用，但《景阳冈》更好些，因为围绕景阳冈课文还写了另外的几件事。

6、哪几件事？分别是课文的哪几个自然段？

喝酒（1-4）——上冈（5-7）——打虎（8-12）——下冈（13）

7、其实，在原著中，这一回的题目叫《横海郡柴进留客景阳冈武松打虎》，把“景阳冈”和“武松打虎”这两个题目连在一起的，倒是在这一回中还有其他的内容，那就是“横海郡柴进留客”。

二、细读文本，研读人物形象。

1、在小说中，最突出的特点是人物形象栩栩如生。在这篇课文中，梁山好汉武松的形象也深入人心。我们今天就细细研读课文，来谈谈你对武松这位英雄好汉的感觉。

（学生深入研读课文）

2、作为英雄好汉，在他身上有哪些与众不同的地方？请你细读感悟，做做批注，我们一会儿来交流。

3、学生读文、批注。

4、交流、板书、评价。

（学生划找课文内容，批注，交流。）

三、总结课文，提示学法。

1、这样全面地了解了武松后，说说你现在对武松的了解。

2、学习课文后，你知道怎样去看小说了吗？

从另一个方面看人物特点——正面和反面

从人物的语言、动作、心理等分析人物的特点

四、作业。

课后阅读《鲁提辖拳打镇关西》和《水浒传》的其他章节，分析人物形象。