

2023年槐乡五月教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

槐乡五月教学反思篇一

《槐乡五月》是一篇文质兼美的文章，全文通过写槐乡开满槐花，沉浸在香海中，更写出了槐乡的孩子们热情好客，活泼可爱，与槐花的深厚情谊。我这次进行的是第一课时的教学，在设计教案时我把主要的教学目标设计为学会本课的10个会读会写的生字和9个只识不写的生字，并且能够理解部分由生字组成的词语的意思，同时使学生们能够正确、流利地朗读课文，了解本课的主要内容，理清课文的条理。

在整个教学过程中，做得比较满意的有：

一是导入课文很自然。一开课，在黑板上书写一个“槐”字，并让学生举起手来和我一起书写，并与“愧”字进行区别偏旁的比较组词，较好的帮助学生理解了字义和区别形近字。

二是生字新词的教学中，我有意识地将生字和新词进行归类学习，教学目标十分明确，学生学习时自然顺畅，一步到位。

本课中有很多如“山山洼洼”“白茫茫”“香喷喷”“清亮清亮”之类aabb□abb□abab式的词语，它们有的表示颜色，有的表示味道。在教学中，我注意引导学生进行词语归类，并根据生活经验进行再积累，丰富了学生的个人词库。

同时，我觉得自己在如下方面还需努力调整：教师的语言还显琐碎；教师对学生课堂生成的精彩还需捕捉，少了一些灵动，课堂气氛显得沉闷。

槐乡五月教学反思篇二

这是一篇好长的课文，从54页一直写到57页，我和学生花了整整四节课才学完了它。可学生从开始到结束一直都学得津津有味。因为这回学生真的是跟着作者那诗一般美丽的文字走进了五月的槐乡，和作者一样迷恋上了那赏心悦目又清新可口的槐花。让我印象最深的是读第二小节的时候。这一段讲的是被香气熏醉了的外乡孩子们尽情地品尝着槐花饭的甜美，享受着槐乡孩子的热情款待。

“在这洋槐开花的季节，你们一定很想去槐乡看看吧”（一张张小脸写满了对槐花的向往）

“那就跟着作者去吧，尽情地去读读课文第二小节，好好的在槐乡逛逛。”（学生很起劲地读了起来）

“刚刚你们都在槐乡干了些什么呢？”

“我到了槐乡就被槐花的香气熏醉了，傻乎乎地卧在槐树下不想回家。”

“你们也都去了槐乡，你们看到翁宇峰在槐树下那样儿了吗？”这下学生可都乐了，小手一个比一个举得高，争着跟我说看到了。

“老师，他呆呆地坐在槐树下，连我叫他都没听见。”

“他一个劲伸手抓槐花往嘴里塞，一不留神就撞着树了。”

“他眼睛一眨不眨地盯着槐花看呢！”

……接着又有学生说自己在槐乡吃到了香喷喷的槐花饭，现在想起来还流口水；还有说槐乡孩子送了他一大包的槐花。就这么说着说着，孩子们不知不觉就走进了文字和作者进行

心与心的交流。此时的朗读以不再需要我刻意的指导，每一句听来都是那么动人。读书就当是这样才会是一种享受吧！

槐乡五月教学反思篇三

在教学《槐乡五月》第2自然段之前，我向同科目的老师请教这个自然段理想的教法。她们认为据课文逐层去理解，学生较易接受。可一走进教室，我就忍不住想尝试另一种教法。

我踩着铃声走进教室：“同学们，五月，洋槐开花了，大家想不想去槐乡旅游？”“想！”学生异口同声。“那好，现在就让我们跟随作者一同走进槐乡。请自由读《槐乡五月》第2自然段，然后告诉大家：去到槐乡，你最想干什么？”这问题一经提出，班里就像炸开了锅，很快小手林立。“老师，我最想吃槐花饭！”一学生迫不及待。“我也想吃槐花饭！”“我也是！”学生争先恐后。“哟！这么多人对槐花饭情有独钟！那好，今天就让我们大饱口福吧！我这也有一大碗槐花饭，”我拿起一个盒子，“请一个同学到讲台来，给大家说说他是怎么吃槐花饭的。”班里一反常态，非常踊跃。我请了曾超波。他到了讲台上，随手拿起桌上的一个矿泉水瓶，“我喜欢吃辣的。我可以在槐花饭上面浇麻油蒜泥、陈醋。”

呵，这样子，好像早就彩排过的演员！讲台下面情不自禁地送给了掌声。我内心一阵欣喜。看着下面跃跃欲试的学生，我不忍就此打住，就再让两个学生来表演，且边演边解说吃法。龙子佳的表演尤其让我感到意外，那可真的像电视节目中介介绍风味小吃的主持人。

“槐乡的人除了勤劳能干，还有什么特点？”“小朋友临走时……清亮清亮的槐花新蜜。”一学生照搬课文原话。“你手中的槐花多有重？要钱吗？从这你感受到了这儿的人怎样？”“热情大方！”台下齐唰唰地回答。“除了吃槐花饭，你还想干什么？”“我想躺在槐树下傻乎乎地睡。”那憨厚

老实的韦尚贤站起来说。“你可真会享受！”我投去了赞许的目光，然后作陶醉样，“躺在槐树下，既可以闻到沁人心脾的花香，又可以欣赏那美丽洁白如瑞雪的槐花。这是多么幸福的感觉啊！”

.....

在学习第2自然段时，我让学生说说到了槐乡自己最想干什么，实际上就是让学生自主选择最想学的内容。这样的问题一经提出，学生立即兴趣盎然，既激发了学生的学习兴趣，又把学习的主动权交还给学生。再如：“吃着如此美味的槐花饭，你想到了什么！”“槐乡的人们除了具有勤劳能干的特点外，还有什么特点？从槐乡孩子送礼，你感受到了什么？”以上诸多问题的提出，实际上就是引导学生自主选择，自己去感悟槐乡不但景美，而且人更美。常言道：教无定法。所以我认为在平时的教学中，如果我们能尝试不同的教法，未必见得不是好事。

槐乡五月教学反思篇四

《槐乡五月》是一篇文质兼美散文，文章如诗般清新流畅，语言如歌般富有韵律。读完文章，第一感觉就是，要带着学生美美地读好它。因此，“以读为主，读中感悟”是本课教学中最重要的教学方法。

在本课教学时，本人设计了多次读书，力求让学生在课堂上书声朗朗。个别读、齐读、自由读、配乐读、表演读、分组读、老师范读等形式不同的朗读就不下二十次。老师设计各种方式让学生能多读、乐读。学生在不同形式、不同要求的读中感受到槐乡的美、人的美，感受语言文字本身的美，并在不同形式、不同要求的读中表达美，再现美。

朗读不光只是一种形式，也不是一种技巧，从技巧上指导学生有感情地朗读课文的做法是不可取的，这种舍本逐末的指

导得到的效果并不好，老师要着力在激发学生的情感上下功夫，以情促读。因此，巧用媒体，给学生提供图片、音乐创设槐乡五月的意境。在这样的“阅读情境”中，学生的朗读情趣盎然。

新课程改革以来，语文老师谈“讲”色变，认为老师讲就陷入“烦琐分析”的樊篱。其实不然，毕竟学生的知识水平有限，特别是处在三年级这个语文学习的转折期的学生来说，老师应该充分认识自己不仅是学生的、合作者、参与者更是学生学习的引导者。语文学习离不开语言文字的训练，离不开对字词的品味、推敲。引导学生扣词扣句的感悟、推敲，正是《语文课程标准》所强调的工具性与人文性统一的体现。

在本课的教学，设计了几处对语言文字的推敲。

“有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花一条一条地挂满枝头，近看如姑娘披散在肩头上的小辫儿。”

这两句比喻句勾勒出生动、形象的画面是美的，但城市学生对从未见过槐花，要让学生纯粹地从读文感悟，是很困难的。如何让学生体验到这种美，图文对照学习是一个途径。在学生从文本中粗浅地感受到槐花就像“玉雕的圆球”时，出示像“玉雕的圆球”状的槐花，让学生看这幅图上的槐花像什么，当学生纷纷回答，像“玉雕的圆球”时，老师追问为什么。这个“为什么”就提醒学生好好地看图，从花的颜色、光泽、许多花簇拥在一起的样子，感受作者把槐花比作“玉雕的圆球”是十分贴切的。这时，通过对语言文字的咀嚼和图片的直观的形象，“玉雕的圆球”般的槐花便开在学生的脑海里了。再通过图片，将学生存留在头脑中的文字符号激活，感受加深，体验丰富了。由图到文，从直观的形象思维到对语言文字的品味，填补了学生认知上的空白，符合儿童认知的一般规律。

再如读到“她们飘到哪里，哪里就会有一阵清香”时，追问

学生，此时怎么不用“走”，而用“飘”，引导学生结合上下文体会，小姑娘走路时非常轻快，由此可见，她们的内心是十分快活的。叶圣陶先生曾说：“一字未宜忽，语语悟其神。”一个“飘”字中蕴藏着槐乡孩子的“乐”，这是何等精妙，因此教师设疑，激发学生探究的热情，不遗余力地感悟、品味，从而体会文章谴词造句的精妙。

“‘嗡嗡嗡……’小蜜蜂飞来了，采走了香的粉，酿出了甜的蜜。‘啪啪啪……’孩子们跑来了，篮儿挎走白生生的槐花，心里装着喜盈盈的满足。”

这两句话有中蕴涵着对仗美，如何让学生感受到这种美，烦琐的讲解只能让学生感到味同嚼蜡，让学生分成两大组轮读这两句话，体会对仗语言的“应和”之美。然后将这两句话分成小诗状排列，让互相对仗的语言一一对应，让学生在对比中反复诵读，将这种语言美、文字美积淀。

本文是一篇文质兼美的散文，语言轻松活泼，且富有韵味的对仗语句随文可得，通过让学生改写小诗的形式，对文本进行“二度创造”，想象小姑娘，小小子在五月的槐乡快乐生活的场景。

学生改写儿童诗其实也是对本文的一个吸收、内化，运用的过程，也是对前文朗读欣赏对仗语言这个知识点的巩固。课堂实践证明，学生在这一环节中灵感迸发，不仅能做到语言对仗，而且想像丰富，“挂”“缠”“绕”“叼”“冲”等动词也用得极为贴切，充分体现了槐乡儿童的活泼、快乐。

本课教学，本人的愿望是除了教出阅读的本色，读出文本的特色，还要充分考虑到三年级孩子的心理特点，使课堂开放而富有情趣，在教学中能充分调动学生阅读的内驱力，使他们很积极地走进文本，与文本对话，这是吸收。接下来小诗的创作，给孩子充分的空间，对文本进行再创造，让学生将内化的语言融入了自己的情感，达到“情动辞发”的境界。

槐乡五月教学反思篇五

一、导入

- 1、春游的时候，我们远远看到了龟山上星星点点的槐花，你们还在什么地方也见过槐花？
- 2、你们认为什么地方才称得上槐乡？
- 3、今天，我们就走进课文，去领略一下槐乡的风光

二、学习课文第一自然段

（一）体会槐花的白和多、美

- 1、大家自由读课文第一自然段，把你们在文中见到描写槐花的句子划下来。
- 2、学生自由读，划句子，集体订正。
- 3、学习第2句。

（！）我在这句话中没有见到一个地方写着槐花，你们怎么就知道这是写槐花的呢？

（2）引导学生领悟“坡坡岗岗”、“山山洼洼”、“白茫茫”、“瑞雪初降”中对槐花白和多的描写。

（3）大家悟得好，读得一定更好，齐读第2句。

4、学习第3句

（1）槐花这么多，这么白，忍不住要好好地去看它们。

学生看图，读句子。

(2) 说说那么欣赏到了什么？引导学生体会“远看”的密，“近看”的可爱。

(3) 这么可爱的槐花，怎么想大家介绍呢？

练习诵读。

(4) 打击欣赏到的槐花还有什么样子的吗？让我们也学着作者那样来说一说。

有的槐花。

(二) 体会槐花的香

1、今天我们看到了这么多的槐花真是开心。看又有谁来了？让我们把第一自然段余下的部分默读一下。

2、小蜜蜂为什么来了？孩子们为什么来了？

3、槐花饭的香味，究竟有多少种啊？让我们来数一数。

一样的槐花，一样的槐花饭，怎么会有这么多不同的香味呢？让我们和小组的同学一起来讨论一下。

4、交流体会。

5、槐花的香味让人陶醉，你也能读得让我们陶醉吗？

(三) 总结：这槐花开放的季节可真是个节日，难怪，一到五月，孩子们就要高兴地喊起来——五月，洋槐开花了！

三、学习二、三自然段

1、五月的槐乡这么美丽的景色，同学们心里会这么想？

3、全班交流。体会槐乡孩子的热情、好客、能干、勤劳……

4、指名读2、3自然段。

四、总结

五月，洋槐开花了，花儿带来了美景，也给人们带来了快乐，让我们不由得要赞叹五月，是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的节日。

五、摘抄词句，语言积累。

板书

22、槐乡五月

白好看

槐花多好吃孩子的季节

香好玩

槐乡五月教学反思篇六

1、注重了课前的组织教学。

（上课前五分钟）我说：“同学们，你们看，今天有这么多的领导和老师来听课，你们紧张吗？”生：“不紧张。”

我说：“可老师有点紧张，你们谁能说几句鼓励我的话啊？”

生甲：“老师，我们相信你是最棒的！”

生乙：“老师，不用紧张，你一定能行。”

我说：“听了你们的鼓励，老师不紧张了，可是我看到有些同学也紧张，那么也请你们大声的对自己说一句：我能行。我最棒。”

生大声说出，然后我又说：“请同桌的两个同学互相说：我俩能行，我俩最棒。再对全班同学说：我们能行，我们最棒。”

就这样学生放松了，心情愉快了，有了好的学习状态，我为教学开了好头。

2、注重了课堂激励性评价。

课堂上，当学生积极提问或响亮的回答后，我不仅及时的进行了语言表扬，还奖励了糖果，因而课堂气氛十分活跃，个个小手举得高高的，回答既完整又真确。

3、为让学生感受“飘香的季节”，赏槐花之美，品语言之神韵。我做到了以下几方面：

（1）自主探究感悟美。对这样一篇诗一般的美文，不同的孩子感受各异。我让学生们通过个体自主感悟，说说槐乡的槐花给你留下了怎样的印象，自行体会槐花的多、白、美、香的特点，再使学生有目的地品味文中优美的文字，体会不同的感受。

（2）感情朗读品味美。我曾听人说过这样一句话：“读是基本手段，读是综合，读是表达，把读变成一种理解，一种评价。”我觉得这话非常有道理。课文诗一样的语言直接激发了学生感情朗读的欲望，欣赏着美丽动人的槐花，伴随着舒缓轻柔的音乐，学生静心朗读体味，通过个体领悟读、集体感受读，让自主体味后的朗读，读出文的意境。

(3) 个性想象表达美。本篇课文对槐花的描写，留下了许多艺术的“空白”，比如“有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花一条一条地挂满枝头，近看如维吾尔族姑娘披散在肩头上的小辫儿。”就给读者留下了想象的空间。每个孩子心目中都有“自己的槐花”，教学时我通过多媒体课件出现槐花开放的远景和近景，让学生展开充满诗意的想象，对槐花之美进行再创造，这是对课文语言文字的进一步理解和提升。整个环节的交流给了孩子充分大的空间，学生尽情地表达自己的快乐，自由地表达心中所感。

不足之处：

今天讲的是《槐乡五月》的第二课时，但我为了展示学生的书写，开始设计了《基础达标》，在这一环节足足用了10多分钟，因而影响了后面的教学，导致这课没有完成预期设计的教学任务，十分的遗憾和惋惜。

在今后的教学中我不仅要备好课，还要备学生。坚持不懈的实施“学案式”教学，不断摸索、不断学习。使自己能在教学改革中不断的成长。

槐乡五月教学反思篇七

槐乡五月(第二课时)

教学目标：

1. 运用多种方式指导学生有感情地朗读课文。
2. 理解生字组成的词语。品味语言文字，学习欣赏作者的优美词句。
3. 借助具体的语言材料，感受槐乡五月的美丽景色，感受槐乡孩子的勤劳、热情淳朴，激发学生对生活的热爱之情。

教学重、难点：

通过语言文字体会作者为什么说“五月，是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节”。

教学设计：

一、导入新课

1读题。

2. 通过上节课的学习，你了解到的槐乡五月是怎样的呢？板书：槐花、孩子。

二、感悟花“香”

1. 轻轻读读课文的第一段，把感受最深的句子划下来。

交流。

2. 出示句子“连风打的旋儿”。从这句话中感受到了什么呢？指导朗读。

3. 还从第一段的哪些地方也感受到槐花的香？再次默读第一段，找找。

4. 交流指导。齐读。

5. 从“海”字中体会到了什么呢？出示句子。读着这些句子，你的眼前仿佛看到了一幅怎样的情景呢？出示图片欣赏。齐读。

配乐齐读第一段。

7. 此时此刻，整个槐乡仅仅是沉浸在香海中吗？它还沉浸在

哪里呢？交流。

板书：乐。齐读句子。

三、品味“醉”意

1. 走在槐乡，到底是什么让你陶醉呢？自由读第二段。
2. 组织交流。走在槐乡，是什么让你醉？
3. 除了香气让你醉，还有什么也让你醉呢？指导朗读。
4. 那除了槐花的香味让你醉，槐花饭的美味让你醉，还有什么也让你陶醉呢？指导朗读。

板书：美。朗读句子。

四、体悟“快乐”

1. 创设情景。出示图。观察图片，欣赏感受快乐。
2. 出示句子。自由读段。
3. 小姑娘起立。现在，你们就是槐乡的小姑娘了，让大家看看，你们长得多俊俏呀，再用槐花装扮自己，让自己变得更美，来美美地读好这句话。

那小姑娘们，透过这个“飘”字，你想表达自己怎样的心情呢？齐读。

小小子，该我们了，看到小姑娘这么美滋滋的，也赶快装上槐花，拿起槐花，大饱口福吧。一起来读。从小小子们“大大咧咧、不时、塞上一把”中你体会到了什么呢？齐读。

4. 看，五月，洋槐开花了，小姑娘会用槐花装扮自己，小小

子会不时尝尝槐花的美味，孩子们都尽情地享受着这份快乐，五月，岂不就是槐乡孩子的季节吗？出示句子，配乐朗读。

五、释放体验

1. 那里要举办一次槐花节，想请同学写一则广告语，让更多的游客到槐乡来做客。

2. 再次齐读句子。

六、板书设计

槐花香

槐乡五月美

孩子乐