

剪枝的学问有感受 剪枝的学问教学设计(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

剪枝的学问有感受篇一

评戴亚芳老师执教的《剪枝的学问》

今天，我听了戴亚芳老师执教的《剪枝的学问》一课。这一课是苏教版第六册中的一篇课文。结合《新课标》中所提出的：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”这一理念，我觉得本课中，戴亚芳老师用她的智慧、才情和对新课程的深切感悟，诠释出个性化的语文阅读课堂。下面我就简要谈几点自己的感受。

一. 与文本充分对话

《新课标》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”学生是教学的主体，每个学生都应拥有学习和发展的自由。因此，教师必须把阅读的自由、学习的快乐还给学生，让学生有充分的时间和文本对话，去自主探索，真正实现个性的发展。戴老师在精读课文时，以读贯穿整个教学过程，采用各种形式的朗读，让学生充分与文本对话。例如，在本课中教学一开始，戴老师以“为什么王大伯种的桃子越大越甜？”这个主问题，让学生带着问题自由读课文。接下去的教学中，教师又引导学生抓住一些主干性的问题，留给

学生充分的时间，自由读、指名读、男女生读、引读；在学完课文后，再次有感情地齐读全文，在读中理解、感悟，从而达到真正意义上的理解。这种以“主问题”的形式带动学生与文本的对话，采用了多层次、多方式、循序渐进的读，使学生走进文本，与文本的有效对话得以实现。

二. 创设情境，激发兴趣

个性化的阅读还需教师创设相应的情境，激发学生的学习兴趣。在整个教学过程中，戴老师还能及时捕捉一些有价值的知识信息，营造一个创意无限的空间，创设恰当的情境，鼓励学生展开想象，发散思维，巧妙地激发学生创造性思维的火花。如在教学桃花的美、香和小蜜蜂的快乐，桃子的多、大、好之后，戴老师通过课件，带领小朋友一起去欣赏桃园的美景。欣赏中，学生仿佛身临其境，桃花的美、香，桃子的大、多、好，深深印在了学生的脑海里，图文并茂，加深了学生的理解。在充分感知的基础上，学生能够用准确的语言来表达自己的感受了，一个个独特的词语就从学生的口中迸发出来，学生对于文本的独特见解得到唤醒与张扬，丰富了学生的阅读视野。

三. 尊重学生独特的个人体验

个性化阅读就是指在阅读教学过程中尊重学生个性的教学。个性化阅读要求教师重视、珍视阅读教学中阅读主体（学生）对客体（文本）的不同的认识和感受，并为之营造与之相适应的教学环境，即条件、机遇氛围，让阅读成为个性释放的过程，让阅读成为张扬个性的舞台，以提高阅读的质量。

在教学时，戴老师让学生自由读课文，并让学生说说体会到了什么？从哪些词中体会到的？能读出来吗？用这样的设计引领学生学习课文，适时引导学生把自己独特的感受通过自己的说话、朗读表现出来，由此让学生体会到剪枝的学问。例如在逛完桃园后，戴老师通过范读，请学生闭眼，你仿佛

看见了什么？读王大伯的话，你受到了什么启发？小作者又惊又喜，惊什么？喜什么？让学生各抒己见，通过不同的学生不同的体验，在课堂这个大舞台上淋漓尽致地展露出来。所谓“世上没有两片相同的树叶”、“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。在个性与个性的碰撞与欣赏中，使学生的阅读能力得以提高，同时也使更多的学生真正参与到阅读教学活动中来。

听了今天这节课，我除了以上这些想法，同时也更加深刻地认识到，个性化的阅读课堂，应是以读为本，以学生为本的课堂。这是新时代的教学理念在教学中的具体实践。它立足于促进学生自主全面地发展，培养学生独特的阅读体验和创新意识，独立的判断能力和选择意识，为将来走上社会打下扎实的基础。同时，个性化的阅读教学，对我们教师提出了更高的要求，要求我们不仅要具有先进的教学理念，还要求我们不断地审视自己，完善自我，在课堂上一切以学生为本，通过阅读，充分张扬每一位学生的个性。

转载:id=1031

剪枝的学问有感受篇二

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、通过学问，理解课文内容，了解剪枝是为了得到更多的桃子。懂得“减少”是为了“增加”的道理。
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

两课时

第一课时一导入新课，激发兴趣

- 1、上课之前，老师想和同学们了解一件事情。谁看过别人培

养花草树木？看过的或家中有人养花的请举手。

2、他们是不是经常拿把剪刀给小树修修剪剪？

3、你知道为什么吗？

4、修剪枝条还有这么多作用。今天我们就来学一篇跟修剪枝条有关的文章，题目就是“剪枝的学问”。

5、看了课题，你想知道什么？

二、初读指导

1、自学生字词。

(1) 默读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2) 会读会写田字格中的生字，会读田字格上面的生字。

2、检查自学效果。

(1) 出示词语：（略）

(2) 指明逐行读。

(3) 了解词语掌握情况，重点理解词语的意思。

(4) 齐读生字词。

(5) 理解脉络。

三、精读训练

2、齐读第5自然段。

3、牵动导读第1、2自然段。

(1) “我”是不是一开始就有这样的认识？一开始“我”的心情怎样？“不解”（板书？

(3) 什么原因使我不解？

(4) 读了这一段，你知道了什么？

(5) 指导朗读第1、2自然段。过渡：一个远近闻名的“种桃能手”为什么要剪掉那么多的枝条，还能结桃子吗？我们下节课再来学习。

四、布置作业。

用钢笔描红，并在田字格上仿写两遍。第二课时一听写生字词二、继续精读训练

1、导读第3自然段。

(1) 指名读。

(4) “我”听王大伯的解释，有什么表现？什么叫“将信将疑”？我还有怀疑什么？

(5) 知道朗读第3自然段。

2、导读第四自然段。

(1) 指名读。

(2) 春天到了，桃花开得怎么样？从哪里可以看出？

(3) 齐读“春天到了……飞舞”这三句话。

(4) 在桃园里和小伙伴嬉戏的“我”盼望什么？

(5) 指导朗读第四自然段。

3、导读第五自然段。

(1) 指名读。

(2) 王大伯的桃园里结的桃子有什么特点？你从哪些句子看出来的？

(3) 为什么“我”看到又多又大的桃子会又惊又喜，喜的是什么？惊的是是什么？

(4) 那么剪枝的学问到底是什么？

(5) 齐读第五自然段。

三、总结全文

1、分组分段朗读全文，说说剪枝的学问是什么？

2、教师小结：剪枝的学问告诉我们生活就是一本教科书。到处有学问，只要我们平时注意观察，善于思考，就能在生活中找到规律，更好的生活。

1、能读懂例文，了解这个童话是怎么编出来的！

2、能编写一个帮助小朋友挑实害处的童话。

一、启发谈话，导入新课同学们，上学期已经练习过组合玩具来编写童话故事了！今天我们再来编童话故事，虽然比上一次难了一些，但老师相信你们一定能编写有趣的童话故事。

二、阅读例文，了解写法。

1、学生轻声自读例文。

2、思考：

(1) 这个故事主要说了什么？

(2) 这个童话故事告诉我们什么道理？

(3) 学生再读例文，想一想：不讲卫生的小朋友听了这个童话故事后会改正吗？

三、根据要求，自编童话

1、引导学生明确要求帮助挑食的小朋友。

2、引导学生根据要求想象故事的主体情节——挑食的结果是不能健康的成长，体质差，甚至畸形。

3、指导学生将故事说的具体一些。

4、同桌互听，相互帮助修改。

四、交流评议，动笔协作。

1、各组推选教好的向全班编讲童话故事。

2、边集体评议、修改。

3、学生动笔将童话故事写下来，教师巡回指导。

剪枝的学问有感受篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解剪枝是为了来年能收获更多的更大的果子，明白“减

少”是为了“增加”、生活处处有学问，要做有心人的道理。

适时

相机板书：满怀好奇一脸疑惑将信将疑又惊又喜

师：让我们先跟随作者来体验第一次进桃园的经历。

第一次进桃园（冬季）

1、出示：去年冬季的一天，我满怀好奇地走进桃园，只见王大伯和几位叔叔正忙着剪枝。（指名读）

2、“我”为什么满怀好奇呢？

a.看见王大伯他们在剪枝（谁有不同看法吗？）

b.因为王大伯家树上结的桃子总是那么大，那么甜。（你从课文哪里得知的？读第一自然段）

（1）“总是”是什么意思？（一直、始终）

（2）王大伯是个什么人啊？（种桃能手）他的名气还很大呢（远近闻名）是什么意思？能换个词吗？（家喻户晓、人尽皆知）

（3）师：王大伯可真不简单，谁来夸夸鼎鼎大名的王大伯？

指名读第一自然段。相机

3、师引导：文中的“我”满怀好奇，如果是你，此时王大伯就在你面前，你有什么问题要问他吗？（你种的桃子为什么总是那么大、那么甜？那么大、那么甜的桃子究竟是怎么种出来的呢？……）

是呀，他的桃园里有什么“秘密”呀？满怀好奇的“我”进入桃园后，怎么又“一脸疑惑”呢？（指板书）

4. 到底“疑惑”什么？

指名说。文中的这句话正表达了“我”心底的疑惑。

（1）点课件。指名读

（指导朗读：不紧不慢，不像在着急；有点着急了，再读；读得真好）

启发：你明白着急的原因吗？一般人都认为枝多，花就多，果实才会多呀。难怪小作者从“满怀好奇”转变为“一脸疑惑”

（2）对于我的一脸疑惑、着急发问，王大伯是怎么说的？

6. 点课件，出示王大伯的话，指名读。

同学们说说对这段话的理解。点出重点词语，谁再来读一读？

（那些看似粗壮的枝条，其实只吸收营养，不结果实，是无用枝；这些枝条不但无用，还有害，一定要剪掉；无用枝到了春天会疯长，夺走养分。）

7. 刚才提到的“疯长”是什么意思？（指导回答疯狂地长、不停地长、拼命地长，长得满树都是树枝。）

8. 在王大伯看来，那些多余的枝条都应该剪掉，难怪小作者在冬季刚进桃园时就看到了这样的场面。（出示课文插图）

谁能把图上的内容描述一下？

（指导看图，指名说：王大伯面带微笑，一手拿剪刀，一手

握住枝条，细看这枝条挺粗壮的，但王大伯准备剪掉它。)

9. 课文第二小节有描写王大伯剪枝的语句，谁来读一读？

启发：从这句话，同学们体会出什么吗？引导学生说出“咔嚓咔嚓”、“剪刀挥舞”说明王大伯的动作多么娴熟啊。

而哪些该剪，哪些不该剪，王大伯的心里似乎都有谱儿，你觉得王大伯？（经验丰富）

是呀，一眼就能区分“有用枝”和“无用枝”，王大伯可真是慧眼识“枝”！

10. 谁有兴趣来扮演经验丰富的王大伯，读一读他的话。

指名读第3小节王大伯的话

：“来年就*它们结桃子啰”这句话说得真有信心！（信心不够，谁再来充满信心地读一读。）

追问：王大伯怎么这么有信心的呢？（丰富的经验）注意他说话的动作了吗？（抚摸）示范动作，大家从“抚摸”这个词能体会出什么？（把这些枝条当作宝贝；是对留下的枝条的珍爱）

师：是呀，留下的枝条，实际上留下的就是希望。

11. 过渡：而小作者呢？他由一脸疑惑，出现了什么变化？指名回答。（指板书：将信将疑）

“将信将疑”的意思？（指名说：一半相信，一半怀疑）他为什么将信将疑呢？

（王大伯是种桃能手，经验丰富，他的话不会错的；剪掉了粗壮的枝条，桃子不就少了吗？）谁来读一读小作者心底的

疑问。

点击课件，出示句子（注意指出将信将疑的语气，我听出三分怀疑了，谁再读）齐读

第二次进桃园（春天）

1、桃树冬天剪枝，春天呢？（开花了）同学们想去春天的桃园看一看吗？

（1）师范读，学生闭眼想象。

说说看，你的眼前仿佛出现了什么？耳边又听到了什么？
（指导学生说话）相机

2. 看到这么美的景象，此刻“我”最大的心愿是什么？文中有句话点明了，谁来读读？指名读，：听出了几分盼望，再热切些，重读“早日”）

第三次进桃园（夏季）

1. 师：小作者的愿望实现了吗？自由读第5小节。

2. 课件出示桃子成熟图片。瞧，这就是王大伯家桃园的桃子，长得怎么样？（指名说，从两个方面说，多：挂满了桃子。好：把桃子比作胖娃娃，可见桃子多么的饱满、水灵、鲜嫩、可爱。引导学生充分说己的感受。）

师：看到了这些桃子，“我”的心情怎样？指板书（又惊又喜）

3. “喜”的是什么？（桃子丰收了）

惊讶什么？（王大伯的话居然一点没错，他的“剪枝”果真实现了丰产，他的预料完全变成了现实！）

谁能带着又惊又喜的心情读一读这一自然段吗？指名读

4. 同学们，小作者除了看到丰收的喜悦，还有什么值得高兴的呀？（启发：好好读读课文的最后一句话。）

6. 再来读读王大伯的那番话。课件出示

自由读，引导回答：同学们发现是什么道理了吗？（引导回答：为了结出更多更好的果实，就一定要舍弃没有用的枝条，甚至是果实；虽然枝条减少了，但是果实增加了；所以说有时候“减少”并不是坏事，而是为了“增加”；只有去掉无用的、有害的，才能得到更多的、更大的）相机板书：“减少”“增加”

7. 同学们，学习了课文我们了解了剪枝的学问，听了录音，知道了白果结得太多也要去掉一些（生活中的知识真是太多了；有些知识可以从书本上学，但更多的知识我们要到生活中去发现……）

相机板书：生活处处有学问

师生：我们跟随小作者三次游历了桃园，经历了由好奇、疑惑、将信将疑到又惊又喜的心理变化过程，明白了“减少”为了“增加”、生活处处有学问的道理。（相机完整板书）

我们要向课文中的小朋友一样，不仅从书本上学知识，还要从生活中学习，这样才能取得进步、获得成功。

最后，让我们齐读这句话，牢记这句话吧。

点击课件：生活处处有学问，我们要做有心人。

请将文中有关心理活动的句子摘录在“采蜜本”上，并在课后留心积累这方面的词句。

26剪枝的学问

满怀好奇

一脸疑惑“减少”“增加”

将信将疑生活处处有学问

又惊又喜

剪枝的学问有感受篇四

(1) 指导读

(4) 俺听了王大伯的解释，有什么表示？

(5) 指导朗读第三自然段。

2、学习第四自然段

(1) 指名读一读

(2) 春天到了桃花开得怎样？从哪里可以看出？

(3) 指导朗读这几句。

(4) 在桃园里和小伙伴们嬉戏的俺盼望什么？

(5) 指导朗读第4自然段。

3、学习第5自然段

(1) 指名读

(2) 王大伯桃园里结的桃子有什么特点？你从哪些句子看出

来的？

(3) 为什么俺看到又多又大的桃子会又惊又喜，惊的是什麼？喜的又是什麼？

(4) 那么剪枝的学问到底是什么？读最后一句。

(5) 看看下面的事件中是不是也隐含这样的道理？

兵不在多，而在精。

妈妈常劝俺考试要丢下思想包袱，才干考好。

学习贵在锲而不舍，不能一口吃成一个胖子。

小结：看来“减少”是为了“增加”。这里面还真有学问，要不然它怎么会运用到各个方面呢？所以，俺们平常做事也要注意这个道理。

(6) 齐读这一自然段。

剪枝的学问有感受篇五

《语文课程标准》中说：学生是学习和发展的主体，阅读教学应提倡自主合作探究的学习方式。阅读是学生的个性化活动。本课教学体现学生主体在阅读实践中有自读、精思、感悟、鉴赏、吸纳，引导学生在自主阅读中发现问题、提出问题；在自主探究中感知、感悟。

剪枝的学问有感受篇六

教学目标：

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、通过学习，理解课文内容，了解剪枝是为了得到更多的桃子。懂得“减少”是为了“增加”的道理。

3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

教学重点：

通过关键词语体会作者心情的变化，理解课文内容。

教学难点：

懂得“减少”是为了“增加”这个哲理，并融会贯通领会生活中的许多小事例中蕴涵哲理

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入新课

1、谈话：同学们，见过种果树的人要给果树剪枝吗？知道为什么要剪枝吗？（学生自由发言）

2、其实，剪枝有很多的学问。今天我们来学习《剪枝的学问》一课，来看看剪枝有哪些学问。（板书课题，齐读）

二、初读课文，感知全文

1、自读课文，提出要求：

(1)借助拼音读准字音，读通句子，长句子要多读几遍。

(2)不理解的词语下作个记号，并尝试理解它的意思。

2、检查自学效果

(1) 出示词语，检查词语朗读情况：指名读、齐读等。

(2) 交流词语理解情况。

3、检查课文朗读情况：朗读自己喜欢的段落，比比谁读得最棒？

4、指名分自然段朗读课文，指导读好长句子，纠正字音。

5、默读课文，边读边想想：从课文中你知道了什么？

6、交流：王大伯是个种桃能手；三次进园看到的景象不同；初步了解剪枝的学问。

三、学习生字

1、出示生字，学生分析字形，并说说记忆的方法。

2、指导学生描红、仿影、临摹。

第二课时

一、复习导入

今天我们继续学习《剪枝的学问》。请大家回忆一下：“我”一共几次进桃园？各在什么季节？（“我”一共三次进桃园，分别在“冬季”、“春天”、“夏天”）

二、了解“我”的心理变化过程

1、请同学们快速读课文，边读边思考：“我”三次进桃园，心情各有不同，请找出课文中表示“我”心理活动的词语，用横线画下来并把整个句子好好读读。

2、学生汇报交流：

(1)第一次比较复杂，课文中哪些词语表示“我”的心情？(板书：满怀好奇、一脸疑惑、将信将疑)。

(2)第二次进桃园呢？(盼望)如果我们也跟上面一致，该在“盼望”前边加上一个什么词？(板书：热切盼望)

(4)我第三次进桃园呢？(板书：又惊又喜)

三、了解“我”心理变化的原因：

1、小作者对什么“满怀好奇”，又是什么令他“一脸疑惑”，他起初是“将信将疑”，可最终却“又惊又喜”，为什么？请同学们快速默读课文，找出相关的语句画一画，等下我们来交流。

2、学生交流：

第一次：“满怀好奇”、“一脸疑惑”、“将信将疑”

(1)“我”进桃园为什么好奇呢？结合词语理解“远近闻名”

(2)还能从哪里也能看出王大伯是个种桃能手？

(3)、把这一段的意思说给大家听听。

(4)“我”满怀好奇地进入桃园，为什么转眼间“一脸疑惑”了呢？谁来做一做“一脸疑惑”的样子？请学生表演，帮助理解词义。

(5)指导朗读。谁来把“我”的一脸疑惑读出来？试一试，读出来。(齐读)

(6)对于“我”的一脸疑惑，着急发问：王大伯是怎么做

的?(王大伯给我讲了剪枝的学问)

(8)体会“疯长”的意思。思考：枝条疯长了会有什么后果?这些粗壮的枝条该不该剪?

(9)王大伯的话有几层意思?一点一点来描述。

(10)再读王大伯的话，体会我的“将信将疑”。

(11)练习朗读王大伯的话，要让我们听了之后都相信你剪枝剪得有学问。

第二次：“热切盼望、”。

(1)学生朗读段落，并思考：第二次进桃园，我的怀疑还存在吗?“我”看到了什么?

(2)小组朗读，其余思考、想象：听了朗读，我仿佛看到了什么?(听朗读，交流、评议)

第三次：“又惊又喜”

(2)思考、与小组讨论交流：这时我对王大伯剪掉疯长的枝条的做法还将信将疑吗?得出结论：看来王大伯剪枝剪得确实有道理啊!

3、小结：通过理解，那么“剪枝的学问”到底是什么?学完这一课，你有什么感受吗?用自己或书上的话来说一说。(“减少”是为了“增加”;去“伪”存“真”，去“杂”存“精”;有所失也会有所得……)

四、拓展延伸，深化认识

1、你能举一些生活学习中常见的减少是为了增加的例子吗?(指名举例)

2、积累：兵不在多，而在精。

学习贵在持之以恒，不能一口吃成一个胖子。

五、拓展作业

在我们生活中你还发现有哪些现象，哪些事物中隐含着这样的道理？请将自己的发现写下来，做到资源的共享。

板书设计：剪枝的学问

剪枝满怀好奇一脸疑惑将信将疑

花开热切盼望

结桃又惊又喜

教学反思

《剪枝的学问》是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看王大伯剪枝并了解到剪枝的原因，给了我们这样的启示：“减少”是为了“增加”，减去又粗又壮的枝条是为了剩下的枝条能更好的吸收营养，更好的生长；也告诉了我们：生活处处有学问，我们要做有心人。

这篇课文以事情发展的顺序，以“我”“满怀好奇——一脸疑惑——将信将疑——又惊又喜”的心理变化为线索，以轻松活泼的笔调娓娓道来。最后，“我”的感悟写得含蓄蕴藉，虽未一语道破，但读者心中自明。在教学过程中，我在揭示课题后，就引导学生紧扣课文中“我”的心理变化来进行探究性学习。第二、三自然段是课文的重点，通过边读边想，主要让学生明白：王大伯为什么要剪枝？重点理解王大伯的话，同时还要从王大伯的剪枝动作中体会他确实是种桃能手。这一部分学完之后，让学生分角色朗读，再次体会种桃能手王

大伯话中所蕴涵的道理。第四自然段不是重点，也非难点，但写得很美，于是我就让学生用多读练背。学习第五自然段，我先让学生通过默读、朗读等形式体会桃子丰收的景象。最后一句话与王大伯剪枝时说的话遥相呼应，进一步印证了王大伯所说的话有道理。从而让学生感悟到：剪枝里的学问可真大呀！在课文教学之后，告诉学生：我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，多学多问，向一切有经验的人学习。在这篇课文的教学中，我让孩子体验了心理变化的过程，怎么样是满怀好奇？又怎么样是一脸疑惑？怎么样是将信将疑？怎么样是又惊又喜？孩子们在体验的过程中能够更加深刻地体会到这一心理变化的感觉，在课堂最后，进行了拓展思考的练习，通过对这个问题的讨论，使学生更加深刻地领悟文中“减少是为了增加”的道理。

文档为doc格式