

2023年因为懂得所以慈悲读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

因为懂得所以慈悲读后感篇一

这是张爱玲说的，也是近来白落梅的一本书名。带点禅意，有点孤傲，让人感怀。

对于张，听过说多关于她的故事，也没有很好的看过她的文字，只是从人家那里，从电视电影之中，品过片言只语，虽美却不想陷于其中。或许是，她写得太好了，或许是，对于他们那一代人疏忽了，或许是，自己本不属于爱文之人。总之，看得不多，零零碎碎的读过他们的书，如梁实秋、沈从文等，文字都很美，或许，今后他们的文章还会给予一个更高的地位。因为，只有他们处于如此风云际会之时，中外皆通，风华绝代。

从那时起，许多都不一样了，没有那种意境和情怀，没有那份大气和深厚，没有那样贴切和恣意。虽然，我们每个人都把自己的东西写下来，有钱可以出书，没钱也可留于网络，存之于世。可能，太容易了，就不值得珍惜，或也写不出什么太好的东西，有的也只是小花小草，不能达到一个高度，一个历史的以来的高度。不由得想到，何新曾说过，哲人或伟人的高度，不是想超越就能超越的。(原话已不记得了，差不多是这个意思吧)于文字，或文章，我想也是如此，有些高度不是想超越就能超越的，况且在如此一个浮躁的时代，快速的社会，浅薄、快餐、读图自是时尚。

许多东西，或许就是如此，你在意，它在那里；你不在意，它也在哪里。临水照花，尽由你去把握。过往与否，都是一生一世。

岁月往复，如是就是；光阴消磨，浅息如语。

因为懂得所以慈悲读后感篇二

我想张爱玲很像一只蝉，薄薄的纱翼虽然脆弱，身体的纤维素质却很坚实，潜伏的力量也大，而且，一飞便藏到柳荫深处。她的才气和性格，足以够她孤傲。

静静地合上书，心里一阵惆怅。书中描写的女人，让我心疼。

很多人，包括曾经的我，在不了解她之前，都以为她高傲孤冷，不食人间烟火。但仅仅读完这一本为她写的传记之后，我发现，曾经的想法似乎一半错误，一半肤浅。那个传奇女子怎会这么容易就让世人看透呢？她看得透世间，世间却看不透她。

书的名字叫《总有一个人，你爱如生命》，初见很是诧异，爱玲会爱么？那个清冷高傲的女子会爱得荡气回肠吗？事实证明，她会，即使悲凉，即使凄凉。

半生富贵，半生凄凉。

快乐总是短暂的。拥有新思想的母亲终究还是离开了这个腐朽的古宅。爱玲的转变，哦不，或许是本性开始显现了。当那个面无表情的孤傲少女在教室中站起，我就知道，这个女子，才气和自尊将会伴随其一生。是呐，张爱玲从小就懂得要维护自尊心，这也注定了当她被关在黑屋里时，她选择逃跑。而这一次逃跑，也是她后半生流浪的开始。

“因为懂得，所以慈悲”，是啊，因为爱玲看透了世态炎凉，所以她可以孤傲地俯视苍生，高高在上的她似乎可怜每一个黎民百姓，一如她流传最广泛的照片，不容许谁来侵犯的高高在上。所以，当世人造谣，她沉默。等风浪平静，短短的序言说的掷地有声，让人无法辩驳。这就是张爱玲，她懂得，所以宽恕。

说到底，爱玲的孤傲是有资本的，她用一根笔、几张纸便可以写尽世态炎凉、人生悲欢。著名作家贾凹这样形容张爱玲的散文：“张的散文短可以不足几百字，长则万言，你难以揣度她的那些怪念头从哪里来的。连续性的感觉不停地闪，组成了石片在水面一连串地飘过去，溅一连串的水花。一些很著名的散文家，也是这般贯通了天地，看似胡乱说，其实骨子里尽是道教的写法——散文到了大家往往文体不纯而类似杂说——但大多如在晴朗的日子，窗明几净，一边茗茶一边瞧着外面，总是隔了一层，有学者气或佛道气。张是一个俗女人的心性和口气，嘟嘟嘟地唠叨不已，又风趣，又刻薄，要离开又想听，是会说是非的女狐子。”水晶先生也曾这样形容她：“我想张爱玲很像一只蝉，薄薄的纱翼虽然脆弱，身体的纤维质素却很坚实，潜伏的力量也大，而且，一飞便藏到柳荫深处。”她的才气和性格，足以够她孤傲。

这本书的作者曼梅如此形容这位传奇女子：“她是一块坚贞温润的青翠碧玉，在时光的流尘里静静安好，越发晶莹剔透。”我亦坚信，她笔下的每一个文字都经过岁月的打磨，都隐藏着一个故事，历经情感酝酿，久经风霜。

因为懂得，所以慈悲。

这么多年过去了，爱玲，你可还好？

因为懂得所以慈悲读后感篇三

最近在看白落梅的《因为懂得，所以慈悲》，是写张爱玲的倾成往事。内容是传记，而文字优美、意味深长。我喜欢白落梅的文字，不仅文采飞扬，而且读来朗朗上口，韵律十足。之前《你若安好，便是晴天》就很美，现在的《因为懂得，所以慈悲》也让我爱不释手，在优美的文字中，将张爱玲的倾成往事娓娓道来，让人在这优美的文字中，不禁为张爱玲这一代才女唏嘘不已。

印象比较深刻的是“岁月静好、现世安稳”。这是胡兰成和张爱玲婚书上的八个字、但是我觉得对于张爱玲来说，这八个字更多的是嘲讽。

每个人都希望自己过上安稳的生活，张爱玲也不例外。安稳、舒适的生活是她追逐了一生的东西、可是她的生活真的连正常人都比不上。都说童年的经历会给人造成很大的影响。可能就是因为在童年时父亲吸食大烟、再婚，母亲为了自由抛妻弃子等一系列的事情，给张爱玲造成很大的伤害，也让她变得骄傲和冷漠，过早地看穿了世事变迁吧。

自古才女多不幸，可能应了那句话，上天本身就是公平的，她给了张爱玲才气，却不给她岁月静好的生活。她愿岁月静好、现世安稳，可是她的一生却在无数次迁徙中度过。曾经为了躲避跳蚤，医好身上的皮肤病，她不得不一次次地搬家。其实有时候，我觉得她不仅实在逃避跳蚤，也是在逃避世人的眼光，逃避故乡的纠缠，不希望世人对她的打扰。不然，她也不会一知道旁边住着一位一直关注她的记者邻居后，无声无息的搬离了。她只是希望一个人静静地在属于自己的孤独世界里终老，以至于在公寓死了一个星期后才被人发现。

“她在属于自己的山河里，伪装宁静；又在奔忙的迁徙中，故作矜持。”

还是那句，世上曾有张爱玲，世上唯有张爱玲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

因为懂得所以慈悲读后感篇四

常听说人生有四种情绪新怒哀乐，然则非也，应再加一种——平静，平静的更高境界是心如止水。在书中没有找到黄金屋，亦寻不到颜如玉，却是让心灵生生的多处了一份平静。静下心来方可看书，亦只有看书方可获得心灵的平静。

读完一整本书。粗览了张爱玲的整个人生。脑中留下的印象是她是一个有才华却寂寞的女子。

出身在一个富裕家庭，给了她较好的经济基础，然而家道中落，父母感情的不和谐却是带给了她心灵的创伤，父亲的不闻不问，父亲对她的粗暴，我想应该也是影响了她日后情感道路发展的重要因素吧。

这样一位富有才情的女人，在早点亦是宁静的，不然应该也说不出因为懂得，所以慈悲这样的话语。然而纵观她的一生，不得不说，非常的悲剧。同是她年轻时的那个年纪，却是无

法认同她的人生，准确的说不希望自己的人生如同她的人生一样。24岁的她遇到38岁的有家室的胡兰成。但是一个青春的文艺小青年如何与一位正式高手情场浪子共度一生，经历的不平等，人生目标的不一致，注定了后来的悲剧。30来岁遇到了65岁的某外国人，共同生活，后也落得个孤独终老。是啊，毕竟人斗不过天。人的寿命是有限的。40多岁以后便开始顾影自怜，过着躲躲藏藏的日子。看着都觉得心酸，觉得心痛。让人觉得这是一个有着一定的恋父情结的渴望父爱的女子。或许她也会后悔自己的选择吧。感情经历让她很受伤吧？所以才会有后来的对世界的躲避。

她的人生并不值得羡慕，至少感情生活是，或许是那时的她从未看透吧。以人为镜，可以知得失。她的经历让人更能看透自己的需要，自己希望的人生是什么样子。

然她对生活的态度确实值得人学习的。努力、不放弃生活、有自己的一技之长，有自己的爱好，有对生活的一种激情。她的激情是她的文字，那么我呢？值得去思考。

因为懂得所以慈悲读后感篇五

遇见的你，是那个男子，那个懂我，珍惜彼此才华的男子。曾经的相遇，也确信你的真心。只是你心底藏着的那份脆弱从不曾提及，终还不是你愿意交互的人，所以转身，所以走远。

一点点疼惜，一点点为你怜惜，为你伤悲。不为你的命运，只为你的选择。命运谁也改变不了，但选择却是自己的，是可以自己去努力和掌控的。

又看张爱玲传，于你，若此刻在身边，必有很多想和我讨论的东西。怜惜她么，这一辈子遇见了胡兰成，是劫吧。但相信她也心甘情愿，终是别离，却不曾在甜蜜的时候预期。低到尘埃的爱着，该放手的时候，便也转身祝福。我们，没有

那么悲剧，也不能够盛世同悲，但遇见的你，遇见的我，还是一样的结局。短暂的相聚，从此天涯陌路，从此人海漠然，都是定局，都甘愿。但于张爱玲来说，爱过，珍惜过，争取过，便已是足够。

孤独终老的张爱玲，也许爱着，也许早已爱过，所以收敛起自己的骄傲，一个人活着。她可怜么，可惜么？也许不然，于她，和自己独处的时候必是最快活的时候，磕磕碰碰的俗世，她必是再也不愿去承受和承担了。远走他乡，客死异乡，是否也曾悲凉，也曾想念。

曾经对你说过，在离你最近的城市，静默的活着，或青衣白发，或鲜艳亮丽，都会陪着你。曾一度，也努力的去做了，但也许于我，并不足够爱你，或者是不足够可以低到尘埃，所以依旧陷于世俗，没有去兑现自己的承诺。

而今，飘雪在你走后，这是第二场，是在告诉我该把这里清清静静的割舍，然后开始新的生活吧。三月了，没有想到居然又看到飘雪，我把它当做是命运对我的怜悯和承诺，告诉我对你的牵绊该放下，有始有终，可好。

别离之后用很久很久尝试着去找个男子安顿生命，却再找不到似你的通透和悲悯。有时候也想，是不是可以堕入俗世，在滚滚红尘中坎坷曲折，然后死去。生命也不过就是来人世间走一遭，尝尽所有苦楚，然后离去么。恋恋不舍的是谁，念念不忘又何必。每个人也不过短短几个春秋，可以经历的，才是这一辈子拥有的收获吧。谁也不能够在老去，在死去的那一刻，拿着物质去关联美好的回忆吧。

早已不愿不恨你了，只是希望你平和，你可以找得到在这个世间温暖活着的方式。曾在西安，你问我可好，你诉说着自己的别离，诉说着自己的近况，还说着你的行程。我懂的，都懂得。所以边落泪边假装很开心的告诉你我去那里陪男朋友。这样的残忍，于你是刻骨的吧。曾经许你的誓言，转身

我走得更远。