

体育教师新学期个人教学工作计划表(优质5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

体育教师新学期个人教学工作计划表篇一

一、指导思想

以关于教育工作的重要讲话为指导，以全心全意为学生服务为，做一个好老师宗旨，认真执行《教师职业道德规范》的各项要求，努力提高个人素质和教学水平，努力完成学校交给的各项任务。

二、工作目标

- 1、树立理想信念，做到“经师”和“人师”的统一，既要精于“授业”、“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。
- 2、刻苦钻研业务，提高基本素质，以扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法赢得学生的好评。
- 3、待学生要有一颗博爱之心，以诚相待，以自己的真情去感动学生。

二、个人业务

1、精通自己的学科，具有扎实而渊博的知识。马可连不仅要熟悉所教教材的基本内容，形成完整的知识体系，还要加强业务进修和广泛的学习，跟踪学科学术动态，了解新观点，掌握新信息，不断更新知识，站在学科的前沿，由经验型到科研型的转化。

2、既要有广博的知识，又要通晓基本的社会学科、自然学科等方面的知识，做到博学多才。实施素质教育，培养学生的综合素质和创新能力，教师的博学多才是至关重要的。随着教材的改革，相邻学科的联系日益加强，文理相互渗透，因此，注重与其他学科的沟通，形成“大教学观”，为学生创设开放的教学情景，培养学生的创新意识和能力。教师的知识越渊博，越能启迪学生的创新思维。

3、提高教育科学理论修养。苏霍姆林斯基说：“教师不懂心理学，这就如同一个心脏专业医生不了解心脏的构造。”科学的教学需要科学理论的指导，教师要较好的实施素质教育，必须掌握教育学、心理学和学科教学法等基本知识。教师不仅知道教什么，还要知道怎样教和为什么选择这样教，用科学的理论去指导自己的教学。

4、向老教师虚心求教，汲取他人的宝贵经验，活学活用到教学中来。甚至要不耻下问，深入学生，体会他们的学习认识和接受能力，从而更好的服务于教学。

三、课堂教学

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，重点备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现专业特色，用内容代替老师的指令，求

知欲就是他们出发的号角，让学生始终处于欢快氛围中。让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将激发学生的学习兴趣入手，运用多种方法导入新课、用热情贯穿课堂始终、解决枯燥的教学于快乐之中、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习，做到课前反思、课中反思、课后反思。

四、积极参加教研活动

- 1、平时积极开展个人间的合作研讨，交流教学经验，讨论教学问题，努力提高备课、上课质量。
- 2、积极参加集体备课活动，于教师相互切磋教艺，资源共享。
- 3、教研活动是教师提高专业化水平的重要途径。学习、培训：参加专家讲座、向优秀教师学习、互动式讨论、自主学习、参与式学习、自我反思等。

以上四个方面就是我的个人工作计划，希望各位领导，各位同仁批评指正，并加以监督。

体育教师新学期个人教学工作计划表篇二

当熟悉的.上下课的铃声又在我们耳畔响起，琅琅的读书声又响彻整个校园时——新学期开始了！新学期，新希望，新起点。本学期，我将以饱满的热情对待每一份工作，以积极的心态处理每一件事。以学校工作计划为指导，扎实走好每一步，让自己迈上新台阶。我要把上学期的不足，在这学期弥补完善。现制定如下计划：

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。坚决维护和遵守学校的各项规章制度，维护社会公德，做到严于律己。加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使學生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供更多的实践机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进行，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。积极把握学校所组织去各个学校研修的机会，学习别的学校良好的经验，借鉴别的老师的教学方法，参考其他学校的学习氛围，课上与老师的互动。让自己的每个细节都更加饱满，尽量给每一个孩子带来积极的影响，让他们更加茁壮的成长。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配。作

作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

通过本期教学，使学生形成一定的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，形成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的语文学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

以上六个方面就是本学期我个人的工作计划，我希望通过不断配合学校校领导的工作，以及校领导所下达的命令，能使我在整个教育方面更好展示个人的能力。也希望通过我的不断努力，能使得我的学生们在德智体美劳各个方面都更好的发展。他们更好的发展也能带动社会的发展。每个人的积极努力都会带来更好的社会效益。希望校领导能积极督促的工

作计划的实施。

体育教师新学期个人教学工作计划表篇三

1、认真领会杨校长、张校长在开学动员会上的讲话精神，明确本期工作重点，为全面完成各项工作做好充分准备，学期工作计划范文。

首先是课前准备，一定要备好每堂课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个词都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识水平，他们的兴趣、需要、方法、习惯，复习过程中可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何教会学生自主学习自主总结，包括如何利用现有教材、如何组建章节知识框架、如何利用手中的教辅资料、如何利用好每节课、如何对待每次练习与测试。

其次是课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服以往教学中存在的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，分层次布置好作业，作业少而精，减轻学生的负担，工作计划《学期工作计划范文》。

最后还要做好课后辅导，要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。针对所教学生中存在的各种问题，抓好大部分学生的思想教育，树立信心，提高兴趣，增强他们的胜任感成就感。将责任心使命感贯彻到对学生的日常学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从鼓励着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，

先谈谈自己工作的不足。

3、提高自身的业务水平，积极参与听课、评课，虚心向优秀教师老教师和其他同事学习，学习他们先进的教学理念，灵活的教学方法，精炼的教学语言，精选的典型习题，博采众长，全面提高自己的教学水平。

4、为了更好地充实自己，跟上时代和学科教学的需求，在做好岗位工作的同时，多读书读好书，除了阅读与英语教学有关的书籍外，也有目的有计划地阅读些文学书籍，科技前沿类书籍，认真做好读书笔记，完成读书心得，不断扩宽自己的知识面，为教学工作和内容注入新鲜血液。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，努力提高自己的教学水平。

体育教师新学期个人教学工作计划表篇四

新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌，如何制定教师新学期个人教学工作?下面是本站小编收集整理关于教师新学期个人教学工作以供大家参考学习，希望大家喜欢。

一、指导思想

以关于教育工作的重要讲话为指导，以全心全意为学生服务为，做一个好老师宗旨，认真执行《教师职业道德规范》的各项要求，努力提高个人素质和教学水平，努力完成学校交给的各项任务。

二、工作目标

1、树立理想信念，做到“经师”和“人师”的统一，既要精于

“授业”、“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。

2、刻苦钻研业务，提高基本素质，以扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法赢得学生的好评。

3、待学生要有一颗博爱之心，以诚相待，以自己的真情去感动学生。

二、个人业务

1、精通自己的学科，具有扎实而渊博的知识。马可连不仅要熟悉所教教材的基本内容，形成完整的知识体系，还要加强业务进修和广泛的学习，跟踪学科学术动态，了解新观点，掌握新信息，不断更新知识，站在学科的前沿，由经验型到科研型的转化。

2、既要有广博的知识，又要通晓基本的社会学科、自然学科等方面的知识，做到博学多才。实施素质教育，培养学生的综合素质和创新能力，教师的博学多才是至关重要的。随着教材的改革，相邻学科的联系日益加强，文理相互渗透，因此，注重与其他学科的沟通，形成“大教学观”，为学生创设开放的教学情景，培养学生的创新意识和能力。教师的知识越渊博，越能启迪学生的创新思维。

3、提高教育科学理论修养。苏霍姆林斯基说：“教师不懂心理学，这就如同一个心脏专业医生不了解心脏的构造。”科学的教学需要科学理论的指导，教师要较好的实施素质教育，必须掌握教育学、心理学和学科教学法等基本知识。教师不仅知道教什么，还要知道怎样教和为什么选择这样教，用科学的理论去指导自己的教学。

4、向老教师虚心求教，汲取他人的宝贵经验，活学活用到教学中来。甚至要不耻下问，深入学生，体会他们的学习认识

和接受能力，从而更好的服务于教学。

三、课堂教学

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，重点备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现专业特色，用内容代替老师的指令，求知欲就是他们出发的号角，让学生始终处于欢快氛围中。让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用多种方法导入新课、用热情贯穿课堂始终、解决枯燥的教学于快乐之中、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习，做到课前反思、课中反思、课后反思。

四、积极参加教研活动

- 1、平时积极开展个人间的合作研讨，交流教学经验，讨论教学问题，努力提高备课、上课质量。
- 2、积极参加集体备课活动，于教师相互切磋教艺，资源共享。
- 3、教研活动是教师提高专业化水平的重要途径。学习、培训：参加专家讲座、向优秀教师学习、互动式讨论、自主学习、参与式学习、自我反思等。

以上四个方面就是我20xx年的个人工作计划，希望各位领导，各位同仁批评指正，并加以监督。

体育教师新学期个人教学工作计划表篇五

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种十分宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究证明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜爱亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是十分重要的。在孩子们进行群众演唱时，我觉得老师就应为学生营造一个“自由王国”。正因低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生带给“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩

的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学资料设计采用不一样的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要透过音乐与身体结合的节奏户外唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映潜质。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐户外与身体户外之间的联系。透过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我发奋营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，之后我再让学生闭眼聆听老师发出的不一样节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体户外等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、搞笑味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、明白音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动主角”跃为“主动主角”，成为学习活动的主体。