

彼得潘读书笔记摘抄第二章(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇一

今天我读了最后几个故事，故事讲了温迪和其他孩子想回家了，这时海盗和印第安人打了起来，海盗战胜了印第安人，并造成印第安人获胜的假象让温迪他们以为上面是安全的。他们刚离开小家就被胡克抓住了。胡克还在彼得的药杯里加了一些毒药，胡克走后叮铃铃来了，告诉彼得温迪他们被抓的消息，于是c和胡克打了起来，并成功救出温迪，把胡克送进了鳄鱼嘴里。温迪她们平安回到了家。

读了这几个故事，我明白了恶人不可能有好报。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇二

《彼得潘》是英国著名作家詹姆斯·巴里的童话剧和童话故事，于19出《彼得·潘》是巴里最著名的一部童话剧。

《彼得·潘》1904年12月27日在伦敦公演后，引起巨大轰动。从此，每年这一天都在伦敦上演此剧。后来，巴里把它改写成童话故事，从此，《彼得·潘》被译成多种文字传到国外。以彼得·潘的故事为内容的图画故事、纪念册、版画、邮票风行欧美各国。每年圣诞节，西方许多国家都在电视上播放这个节目，作为献给孩子们的礼物。巴里迁到伦敦后，住在肯辛顿公园附近，每天上下班都见一群孩子在草地上玩耍。他们用树枝盖小屋，用泥土做点心，扮演童话中的种种角色。

巴里被他们的游戏吸引，也加入到其中。这些孩子一个个都成了这位作家故事中的人物，那个最活跃的男孩彼得，便化作了他童话的主人公。

作品中大部分故事发生的所在地——梦幻岛是一个神秘的环境，是孩子们幻想成真的地方，就像当年卡洛尔笔下的“奇境”一样。对于岛上的一切，作者都是写得一本正经，言之凿凿，好像真的在发生一样；但这种一本正经又带着明显的儿童心态和口吻，因此就特别耐人寻味。不管彼得·潘的存在是怎样扑朔迷离，它都不像时下有些作品空灵得近乎无物；彼得·潘是一个血肉丰满、性格鲜明的艺术形象。他的最奇怪的特征就是厌恶成年人，决不与成人交往，一看到大人就恨得龇牙咧嘴的。成人没办法同他一起玩，更别说进入他的内心了。当他看到温迪已长大成人时，绝望得坐在地上放声大哭。“温迪不知道该如何安慰他。要是在过去，她很容易就能劝彼得不哭的，可现在，她是一个大人了。”虽然与大人如此隔膜，儿童却无不与他亲近，认他作“孩子王”。他带着孩子们尽情游戏，而且玩得那么认真，把一切游戏都当成真，无忧无虑欢度童年。如果说爱丽思在奇境中的游玩还带有一丝幽静的孤独感的话，那么彼得·潘的周围就是一片喧闹的儿童世界，他们玩得更为尽兴，笑得更为欢畅，——他们背离成人的束缚更远更远了！

《彼得·潘》之所以赢得了各国大小读者的欢心，原因在于巴里在这部幻想作品中创造了一个十分诱人的童话境界——永无岛。作家极力渲染永无岛上儿童式的欢乐，讴歌了美好纯真的童心。在永无岛上，有孩子们早就从童话故事中熟知的仙女、海盗、红人、美人鱼，在那个用蘑菇当烟囱的地下之家，生活快乐无忧。彼得与海盗，海盗与红人之间的“大战”，鲜明地烙着儿童打仗游戏的印证。巴里正是通过奇妙的永无岛和不肯长大的男孩彼得·潘这样的童话形象深情地告诉人们：童年是人生中最美的乐章，珍惜可贵的童年时代，让孩子们尽情地享受那仅仅属于他们的欢乐。由此，也可以窥见作家对自然、纯朴天性的热情召唤。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇三

《彼得·潘》是英国剧作家杰姆·巴里最著名的一部童话剧，出版于19。

小说讲述的是：一天晚上，彼得·潘来到小姑娘温迪家，教会了温迪和她的两个弟弟约翰、迈克尔如何在空中飞行，并把他们带到了“永无岛”上。他们一到岛上，历险就连连不断，他们遇到了印第安人、海盗、美人鱼。

海盗船长詹姆斯·胡克作恶多端，他凶恶无比。因为彼得砍掉了他的右胳膊，所以，他用一个铁钩来杀人。小说中写道：一次，一个笨手笨脚的海盗不小心碰了一下他，就只听一声撕裂，一声惨叫，那个海盗的尸体便被踢到了一边。胡克却连嘴里的雪茄都没拿掉过。从这里我深刻地体会到海盗船长的残酷，没有人性。“战争”在不断地爆发着，海岛已无宁静之日。但尽管不幸事件接踵而至，彼得·潘却总能大显身手，化险为夷，想出巧计搭救出伙伴们。

我觉得作者生动地描绘了一个活泼、可爱的小男孩。有一次，他居然把自己的影子忘在了温迪家，真是粗心的小家伙哦！一天晚上，他准备来取走他的影子。在他费尽力气找到后，人们肯定会想：他和他的影子碰在一起时，一定会像两颗水珠碰到后那样一下就汇成一体。可事情却不像人们想像的那样理所当然。面对这样的状况，谁都没有料到的是：彼得·潘竟然会想到用肥皂把自己的影子粘到自己的脚上。看到这里，我真是忍不住捧腹大笑，多可爱的小男孩呀！

作者不但写了彼得·潘的可爱之处，还主要描写了他的聪明、勇敢和机智。当孩子们被海盗抓去时，他利用胡克害怕鳄鱼的弱点，孤身一人闯过“鳄鱼关”；悄悄潜入海盗船仓库，搭救出伙伴们；又用计把胡克引入了鳄鱼的口中……。彼得·潘伸张正义，除去了“恶魔”，此次永无岛上恢复了宁静的日子。

看了这本书，我真希望我也能遇到彼得·潘，和他一起飞到永无岛去探险，那一定是最惊险、最刺激的游戏。所有的孩子都要长大，只有一个例外——他就是英国的詹姆斯·巴里笔下的小男孩彼得潘。

彼得潘是个顽皮、淘气、会飞翔、勇敢、有绅士风度、又有些傲气的小男孩，他住在一个叫做“梦幻岛”这样的可爱小岛上。据说要是小孩子死了，他陪着他们走一段路，小孩子就不会害怕了。

有一天，彼得潘的影子被温迪家的“狗保姆”娜娜叼回家中。晚上，彼得潘来找自己的影子，找到影子后他想方设法地把影子粘上，就哭了起来。哭声把温迪吵醒了，彼得潘告诉温迪原因后，温迪细心的把他的影子缝了上去。

后来彼得潘、小仙女可铃铛、温迪、还有她的两个弟弟约翰和迈克尔飞向梦幻岛后，开始了冒险的旅途。他们看见了美丽可爱的美人鱼小姐，阴险毒辣的海盗船上的船长霍克……在梦幻岛上彼得潘和朋友们一起和霍克船长展开了殊死决斗，最终彼得潘赢得了胜利。

每个孩子都想飞翔，也幻想着自己的“梦幻岛”。彼得潘有着很大的勇气，我看了这本书后在想象中描绘着自己心中的彼得潘。

永远不长大得男孩，没有了爱情，便没有了烦恼，飞翔在夜空中，身边跟随着诡异的小精灵，飞翔的身影和着自由的笑声，成就了男人的梦想，也变成所有女孩的噩梦。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇四

我看了一本书——《小飞侠彼得潘》是美国剧作家詹姆斯·巴里写的一部童话故事书。在这里有一个男孩叫彼得潘他不想长大，天真活泼，还会飞，爱冒险，机智勇敢，他生活在

一个快乐无比的. 永无岛。

温迪和两个弟弟有一个梦想就是能在天上飞。彼得潘教会了他们飞，带着他们飞向永无岛。在这梦幻般的永无岛，生活着印第安人、美人鱼、海盗、小精灵，彼得潘给他们建造了一个必须从空心树下去，用蘑菇做烟囱的地下家，温迪当他们的妈妈，帮他们洗衣、做饭、补衣，有时候温迪累了会说：“做妈妈可真辛苦呀！”“我的妈妈比她还要辛苦，可是她却从不叫苦叫累，谢谢你妈妈！”

孩子们在永无岛快乐的学习，玩耍、唱歌、跳舞，快乐无比！他们和彼得潘一起与海盗作战，解救印第安公主……他们在这里生活的无忧无虑。仿佛我也飞向了永无岛和他们一起生活。

童话书能给我快乐，我要多看书积累更多的知识，利用到学习当中，使我的学习更上一层楼。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇五

小飞侠彼得潘，是一位神奇，活泼，充满活力的少年。他真的像小飞侠中的飞字一样。他不但自身会飞，还可以让别人像他一样飞起来。他也充满了童真。

一位小姑娘与她的哥哥、弟弟听了妈妈讲的、关于彼得的故事，他们也想去看看

彼得潘的梦幻岛(永无岛)。这一天机会来了。因为妈妈在关抽屉的时候把彼得的影子也关了进去，彼得来取影子了，并同意带他们去永无岛了。告诉他们，只要想快乐的事情就可以飞去了。

到了永无岛，小姑娘被作为妈妈，彼得作为爸爸。因为小姑娘是这里唯一的一位女孩，因此她在陆地上有一座小屋，还

用花草装饰的很漂亮。彼得虽然是爸爸，但他还是喜欢睡在原来的树屋里。每天，他们都听妈妈讲故事，生活的很开心。但小姑娘还是有一点遗憾：因为这里不像她想像的.那样，没有可爱的小天使，没有无尽的野花，更没有美丽的天神。取而代之的是讨厌又可怕的海盗，是脾气坏透了的小精灵，更多的是流浪的男孩子。

但不管怎么样，海盗们是受不了他们那快乐幸福的生活了。一场可怕的战争正在海盗们的脑海中产生着.....

孩子们和彼得在一起玩，而小姑娘已经被海盗绑走了，海盗们还做了一个看起来很好看却有剧毒的大蛋糕放到那里。彼得玩累了，回来一看有一个漂亮的大蛋糕，想道：这一定是小姑娘做的，真漂亮。我尝一尝。彼得不知道它有毒，这时，小精灵叮当铃飞过来说它有毒。彼得不信，一定要吃。叮当铃只好把它吃掉，叮当铃就要毒死了，彼得相信了，他急匆匆地问有什么办法可以把它救活，叮当铃说：“只有孩子们说他相信世上有小精灵。”彼得急忙把孩子们叫来说，叮当铃又复活了。

大家知道了小姑娘(妈妈)被绑走了，都去救她。而孩子们也被绑了。这下只有彼得了。然而，彼得独当一面，把海盗们依次消除了把他们救了出来。

这本书虽然挺薄的，但，他却写出了真正的童年，童真，让人读了之后还回味无穷。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇六

这是一个与成长有关的童话，就让我简便地告诉你们这个童话故事吧！故事是讲一个会飞的不愿意长大、也永远不会长大的叫彼得潘的小男孩。天真活泼、嫉恶如仇、聪明勇敢的他，趁达林夫妇不在家，带领着小女孩温迪和她的两个弟弟，一起飞向了有仙子、美人鱼、海盗、印第安人的永无岛。在那

里，他们开始了童话般的生活……即使，我知道这一直不是真实的，但我以前也曾幻想过：我会飞，我很喜欢不会长大，一直到永远……我还可以像彼得潘他们那帮人一样，可以有神秘的小屋，比如说蘑菇好似火炉，会冒烟似的……可以飞起来跟海盗比武，虽然我们比不过他们、但是我们是不会轻言放弃的，而且我们有最强大脑，可以利用我哦！不过他们也有可以让我们学习的地方，比如说胜不骄，败不馁、以昂扬的斗志投入到火热的战争中……所以我崇拜他们两者。

这本书告诉了我一个大道理：真正的文学是能够经历时间的考验的、他们在历史的长河中浮沉，最终沉淀为一粒粒珍珠、在阳光下熠熠生辉，光耀千古，当它们汇集到一起、就搭建起世间最美丽的文学殿堂，我将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真理，感受同一节奏的心跳，与他们共同成长进步！

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇七

这是一个与成长有关的童话。故事里的主人公彼得·潘是一个会飞的、不愿长大也永远不会长大、聪明勇敢的`小男孩。他天真活泼、嫉恶如仇。温迪则是一个温柔善良、美丽可爱、和彼得一样不希望长大、爱冒险的小女孩。

温迪在家里排行老大，她是一个拒绝长大的孩子，天真调皮的她带着两个弟弟——约翰和迈克尔找到彼得，让他教自己和弟弟们学习飞翔，彼得吹了一些仙尘给他们，他们就飞了起来。后来，彼得带着他们来到了永无岛，温迪给那些从婴儿车里掉出来、没有被保姆发现的孩子当妈妈，彼得当爸爸。后来彼得带领男孩们战胜了海盗，来到达林先生家，达林先生夫妇俩收留了男孩们，他们在达林先生、达林太太的呵护下长大了。

后来，温迪长大结婚了，生了一个女儿名叫简，简成了彼得的新妈妈。简又有了女儿后，她的女儿也将成为彼得的新妈

妈，于是故事就这样一直延续下去。

其实结局是怎样，又有什么关系呢？只要那些孩子是无忧无虑的、天真的、快乐的，就足够了。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇八

在伦敦的一座院子里，住着达林夫妇和他们的三个孩子，一家人过着平静的日子。

突然有一天，一个长不大的男孩彼得潘闯了进来，把三个孩子带到了梦幻岛，那里有仙子、美人鱼、红皮肤的印安人和一群海盗，聪明的彼得打败了海盗史温迪和几个孩子回了家，彼得答应每年来看温迪一次，可粗心的他忘了很多年，直到有一天，温迪和孩子们成家立业了，彼得很伤心，带走了温迪的女儿简，等简长大后，彼得又带走了简的女儿玛格丽特，事情就是这样反而复始。

彼得潘读书笔记摘抄第二章篇九

上一周，我们全班发了一本叫作《小飞侠彼得潘》的书，刚发下来，我就开始好奇的看。

这本书主要说了达林夫妇生了三个孩子，他们分别是温迪、约翰、迈克尔，一天，他们的狗保姆的影子被吃掉了，因此发现了彼得潘，而彼得潘把他们三个带到了梦幻岛，他们过着惊险刺激的生活，然后，铁钩船长胡克把他们几个抓走了，要他们走跳板淹死，然后，紧急时刻，彼得潘挺身而出和铁钩船长进行了激烈的战斗……这本书最值得我们学彼得潘的勇气，正因为这样，我才会在在本书中这么多的人物中，最喜爱他。

记得有一次，数学老师给我们讲难题时，问问我们谁会，可是我会却没有举手发言，因为我害怕我的答案是错的，而等

数学老师讲时，我才知道，我的答案是对的，就是因为当时没有勇气举手，而错过了这样一个大好时机。

从这本书中我明白了，不管在怎样的境遇里，都要有勇气！