

最新六年级美术教学计划安排表(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

六年级美术教学计划安排表篇一

美术新课程标准要求学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

六年级共三个班级，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，也有一定的美术知识，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

我校采用的是湖南美术出版社的教材，该教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。本册美术教材一共分为12课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活，有浓厚的湖乡味。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

1、过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、

所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，多种方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

水彩笔，油画棒，色纸，胶水，橡皮泥，剪刀等

本册一共12课，一周一课时，可根据每节课的需要，灵活的安排时间，一课美术课可以安排1—3课时完成。

六年级美术教学计划安排表篇二

一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情

操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求:

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容:

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：

- 1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展小学六年级美术计划小学六年级美术计划。
- 3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六年级美术教学计划安排表篇三

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活

动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点

教学重点培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

六年级美术教学计划安排表篇四

本学期担任六年级六个班的美术教学。六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一

定的. 色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。学生都具有一定的学习美术的方法，具有浅显的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，有部分学生还参加了美术特长班。但也有少数学生懒得带学习工具，没考试压力而不学。

本册内容包括绘画、手工、设计、欣赏四大部分。手工即实用美术，它是本册教材的重点，主要内容有立体造型、立体塑造、泥塑设计。设计包括招贴设计、盆景、园林设计。欣赏部分本册安排的是考古作品欣赏。绘画是运用构图、造型、着色等表现手段，表现体积感，学习人物动态写生和人物组合及景物写生。本册教材绘画部分内容有素描、人物速写、风景画、想象画。

- 1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。
- 2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。
- 3、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，学习了解图案，构成等知识。
- 4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的冷暖知识，了解人的色彩感受。
- 5、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。
- 6、学习利用废旧报纸、挂历纸、制作各种纸造型，培养学生相互合作的能力。
- 7、了解有关凤凰的民间传统故事，了解鸟的基本外形特征和色彩，创作“百鸟之王”，培养学生想象力。

8、培养学生形象思维能力，掌握设计的基本含义，学习招贴设计、盆景、园林设计等相关知识，学习其设计的一般方法与步骤。

1、认真备好课，钻研教材，研究学生。让“三维目标”落到实处。

2、因材施教，使潜能生加油，优生更优，针对不同班级，采取不同方法。1班学生好玩、好动，美术课昼在玩中学；2班学生守纪，美术课可多讲点美术知识。

3、教学中多示范，请学生上来画，重视能力培养，重视学生创新意识培养，一个没有创新的民族是落后的民族。

4、教书育人，把对学生思想品德教育放在首位。

5、表扬鼓励为主，开展红旗竞赛活动，课堂奖小红花活动。

6、学生作业尽量让学生课堂内完成，以减轻学生负担。

7、把学生优秀作业装订成册，让学生传阅，激发学生兴趣。

8、带学生走出课堂，感受生活美、自然美。

及时总结、反思，理论与实践相结合，实践中得真知，每堂课上完写好课后反思。每学期中期末进行两次考试（理论和技能），总结经验教训，促进自己进步。对学生也从各方面进行综合评价。

对学习不感兴趣的学生，要利用教材和他们各自的特点，加以引导，凭借教材的优势，创造性地进行课外辅导教学，通过指导学习，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

六年级美术教学计划安排表篇五

六年级的学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。

从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、 培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、 帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、 欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、 认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、 学习简单的构图知识。

4、 体验中国画的笔墨情趣、， 临摹中国画。

5、 了解木版画的制作， 并进行制作。

6、 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、 认识标志和街头标识物的作用， 懂得区别。

9、 运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、 认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、 坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。