

情感广播文案 情感心情电台广播稿(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

情感广播文案篇一

昔时，人群中，我看见你；今日，我看见你，在人群中……

我最怕看到的，不是两个相爱的人互相伤害，而是两个爱了很久很久的人突然分开了，像陌生人一样擦肩而过。我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白当初植入骨血的亲密，怎么会变为日后两两相忘的冷漠。

或许，这就是传说中一见如故再见陌路的悲哀吧。

其实，人的'脆弱和坚强都超乎自己的想象。

有时，可能脆弱得一句话就泪流满面，

有时，蓦然回首，才发现自己咬着牙走了很长很长的路。

在路途上想起爱来，觉得最好的爱是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看看这个落寞的人间。

醒来时，我尚年少，你未老

不必怅惘错过了谁受谁伤害了，你的人生不会没有出口，

属于你的自己的翅膀，不必经过任何人同意就能飞。

心它会告诉你，这世界比想象中的宽阔。

情缘世界，有你有我有他，感谢您的温馨陪伴，下周同一时间我们再会。

情感广播文案篇二

这个城市的人们仿佛都集体患了夜游症，总是在夜里莫名地兴奋，到处是歌舞升平，人们四处乱窜，不到凌晨太阳快升起来时是不会罢休的。

我们的节目交流群[XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX]今晚你有心情来吗？

节目版头

唱：春风再美也美不过你的笑，没见过你的人不会明了。爱情就是一个人的事情，不但第三者无法了解，就连爱的对方也最多不过是有共鸣但是到底有多爱终究只有自己知道。

所以大可不必因为我爱你，你就理所当然的认为我应该改变自己适应你，如果我要改变是因为我愿意，同样我爱你也不是我强迫你改变自己的理由。

爱里的两个人应该是自由的，爱可能是自己的心里最温柔的温柔，最坚硬的责任，却不应该是对方的束缚。爱可能会让自己不自由但是决不能成为剥夺对方自由的理由，因为爱是你自己的。

因为我爱你，所以我愿意为你挡风遮雨甚至希望你是我甜蜜的负担，并不代表你愿意安心的躲在我的怀里，所以我不会强迫你，但是我可以站在你的身后，如果你愿意你可以回头，离你最近（的距离等待你）一定是我迎接你的怀抱。

不要因为我爱你，你就有了压力，全盘接受我的付出不要心存不安，因为爱是一个人的事情，所有的付出是我自己愿意，同样我不会因为你爱我而改变自己，对你的付出我心安理得，因为你做的一切是你愿意。

很不喜欢那些借爱的名义强迫对方做什么人，常常听到说“a为b付出多少时间、花费多少金钱、做出多少牺牲，而b却无动于衷，以至a最终或黯然神伤或远走他乡甚至放弃生命。爱大可不必这样。

今晚我们来说说爱情的样子。你心目中的爱情是什么样子的，你想过吗？

音乐：《两个人的森林》

如果相遇的两个人心里同时发生了爱情那是一种美丽，一个人的爱情也同样是美丽的。不管是两个相遇的人同时感受的爱情还一个人单方面的都是美丽的，都是自己一个人的。不论是厮守还是相思或甜蜜或苦痛，爱里的情绪或许和对方有共鸣但是终究只有自己知道。

爱情于不同人而言应该是不同颜色与感觉的吧。有的.人的爱情平淡却温暖，有的人的爱情热烈却起伏，有的人的爱情磕拌却长久，有的人的爱情一时美好却瞬间毁灭。

不想去刻意改变自身而让某个人爱上自己，无论内在亦是外在。喜欢，就喜欢独一无二的自我。不能谁把谁逃在模子里。昨天努力做到你希望的样子，而今天或许就做不成你心中的天使。

我们都是普通人，一个俗人。爱情起始时可能小心翼翼，怕弄伤了自己，或许会掂量彼此的付出，自然的，人的本性，都要保护自己。可当爱情于自己而言已经坚定不移，甚至不自觉地改变了自己，出现如果，你的爱总是有条件。窗口有

风吹过，胸口开始发凉。

你会用你自以为曾经的经验对我，自称是怕我如何。或许你并不知那一次次“小”打击，在某一点就可以将一个人抛离原点，不再期许。开始怀疑，你爱的，到底是谁？是我？还是你改造后的我？只能将自己放在自己的爱情里过活。

灰心的两个人说要坚持，说要克服现实，各怀心事。自己爱着，越来越深，却物理改变分手的结局，买了爱情的返程车票却没有日期，不懂你的期许。自己做着自己的坚持。希望扔到南极，人却站在北极。

从认识的第一天，彼此的联系就不曾停止，在你不断的支持里，开始相信以后的日子可以叫给你。罕见的风刮过我的城市，彼此的联系有了一天的终止，就在这短暂的终止里，你把爱交给了历史，突然的可以让人静止。你说我们是怎样的不合适，已经没必要再坚持，那当初何必开始？难道爱过后才知道是错误的坚持？忘着冰冷的文字，还有曾经牵过的手指，想说什么突然那样觉得是那样的难以启齿。从相识开始，一点点找去，想去证明曾经有相爱的痕迹，想或许某个时刻我曾经是你的天使。

爱情究竟是什么样子，严厉是不是都还给天使。你以为我的泪一文不值，犹如丢弃的废纸，却不曾知，这次的眼泪是第一次为一个男子。

依然画不出爱情的样子，模糊不清。像个受伤的孩子，小心保护，却依然受伤至此。玻璃娃娃般的爱情，需要橡胶做的心，碎了，心不会太疼。如果谁知道爱情的样子，请轻轻扣响我的门，告诉我，一个迷路的孩子。

音乐□goodbyemylove

节目版头

这里，城市心情，我是nj今晚我们说到的是爱情的样子。

每一次在爱情面前欲言又止，每一次在爱情面前踌躇踱步，迷茫着，迷茫着要怎样才可以给自己，给别人，给爱情最好的解释。

每一个人都彷徨着，每一个人都迷惘着，到底要怎么样，才可以用最完美的理由来说服自己接受它抑或放弃它！

爱情，这一辈子，这一路，所教会我们的，是什么？天知道，地知道，自己知道，而别人永远不知道！

我们怀旧，我们总是在路上走走停停，回首一段又一段。总是流连于过去的回忆不是个好习惯，告诉自己，学会遗忘！

你惦记着他的背影，离去的眼神，沉默的嘴唇，丧失温度的手……他却从来没有留念过，所以，潇洒的离开，给他一个最美丽最坦然的微笑，告诉他：“你放弃了幸福，永远错过了。”

爱情到底生着怎样的模样，让人迷恋，深陷，想要抓却始终抓不住？当一个人死了心，就不会再有任何柔情蜜语，最后，剩下了高傲的心，优雅的唇，以及毫无温度的身体！

对于爱情，他们一无所有，而我，也就只剩下了你……

音乐：《一个人不如两人》

情感广播文案篇三

很久之后我才知道，几年先生的眼睛是喝农药才瞎掉的。喝农药的原因是因为当时的`女朋友打算去国外念书，为了不让女朋友离开他就以自杀来威胁。那个女朋友就是草莓。后来草莓当然没有出国。但他们还是没有好结果。

听草莓说，几年先生是一个挺好的人，只是太情绪化。后来眼睛废了性格更加奇怪。她说，以前几年先生追她的时候可费劲了，所以送点早餐不算什么。但对有些人来说，偷吃宵夜的诱惑远远大于吃早餐的健康。

“你还爱他吗？”

“不是爱不爱，我只是觉得他好像是生活的支点。没了，变了，生活平衡不了”

情感广播文案篇四

我们一直都以为故事发展到这里，草莓和几年先生一定就会终成眷属了。

但真实世界不同于浪漫爱情剧本。

没多久几年先生和她在一起了，我们还没来得及欢天喜地为她庆祝多年坚持终于迎来胜利，我们就听说几年先生出轨了，和一个歌女。这件事彻底颠覆了我们的价值观。不会叫的狗才咬人。有时候男人的嘴脸越是放浪，越是放心。越是看似让人放心，越是放浪。

情感广播文案篇五

草莓，是学音乐，没有当歌手或者音乐老师。

几年后，我看见她的主页上放了一张她的'照片，笑起来很甜。还有一首她写的歌，旋律很简单，但很容易按到心里最柔软的地方。我记得最后几句歌词。复制进了自己的微博里。

把孤独浸泡在夜晚里我一口饮咽，

让记忆坐上旋转木马带着我绕圈，

我想在你掌心里安眠任你只手遮天。

我想也许你就是我活下去的支点

在我爱着你的有生之年。