

2023年小班音乐律动教案小猪吃的饱饱 小班音乐律动小手爬教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班音乐律动教案小猪吃的饱饱篇一

《纲要》中艺术领域教育总目标2中明确提出：喜欢参加艺术活动并能大胆的表现自己的情感体验，结合小班幼儿年龄特点，我认为要鼓励幼儿感受简单的音乐作品，初步理解其内容和情感，尝试用简单的动作、语言等表达自己的感受。小班下学期的幼儿基本能遵守游戏规则，有初步控制自己的能力，能初步分辨音乐的高低、快慢、强弱，因此我通过音乐游戏鼓励幼儿运用肢体动作表达自己对简单乐曲中上行、下行旋律的理解，让幼儿获得一定的审美体验。音乐游戏《小手爬一爬》是一首活泼富有童趣的乐曲，乐曲第一句为上行旋律，第二句为下行旋律，根据我对艺术领域目标的理解，结合小班幼儿的年龄特点我制定了以下两条活动目标：

- 1、通过音乐游戏感受小手在身体上爬的乐趣。
- 2、听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

在此目标中，听辨音乐旋律的上行与下行是本活动的重点，也是本活动的难点，我通过语言引导、幼儿尝试、游戏互动的方式让幼儿在音乐游戏中辨别音乐旋律的上行与下行。考虑到小班幼儿注意力集中时间短、喜欢模仿动作的这一特点，我尝试以游戏贯穿活动始终，遵循由浅入深的教学原则，鼓励幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的活动过程中突破

重、难点，使幼儿轻松愉快地投入到整个活动中，从而达到活动的目标。

小班音乐律动教案小猪吃的饱饱篇二

- 1、熟悉歌曲，感受、表现旋律的上行、下行。
- 2、能根据歌曲节拍做小手“爬”的动作，体验律动游戏的快乐。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

活动准备

材料准备：

录音机、磁带，“毛毛虫”布偶一只、指偶若干。

经验准备：

有万国小手游戏的经验。

指导要点：

活动重点：

熟悉旋律，感受、表现旋律的上行、下行。

活动难点：

能听辨音乐、随音乐变化表现旋律的上行、下行。

指导要点：

通过肢体律动、道具表现等多种形式，引导幼儿感受歌曲旋律，表现旋律的上行、下行。

活动过程：

- 1、魔术游戏导入，激发幼儿学习唱歌的乐趣。
- 2、学习歌曲——小手爬。
- 3、欣赏歌曲，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、幼儿学唱歌曲。
- 5、律动游戏。幼儿大胆尝试，“毛毛虫”在肢体各部位上爬行。
- 6、幼儿表演。

教学反思：

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，它的节奏平稳而且游戏性很强，比较适合小班幼儿学习。我根据小班幼儿的学习特点，将游戏贯穿于整个过程，我首先通过动作，帮助幼儿理解歌词，在欢快的音乐中，和孩子们一起玩小手爬爬乐的游戏。为了进一步增加游戏的趣味性和培养孩子们的合作意识，我先引导小朋友练习小手爬的样子，再让自己的小手在身上从上往下或从下往上爬到指定的地方，最后，小手还可以在小伙伴的身上爬。整个学习过程，遵循了由浅入深的教学原则，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让孩子们在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，也学会了演唱歌曲，使孩子进一步体会到音乐带来的快乐。在活动过程中，教师也充分发挥了既是组织者，又是参加者的角色，能够真正做到师幼的有效互动。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别

快乐。

小班音乐律动教案小猪吃的饱饱篇三

活动目标：

感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。能随音乐旋律的上行与下行，合拍的做由下而上，由上而下的动作。在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

游戏前学会歌曲每人一个小手宝宝歌曲磁带钢琴录音机。

活动重点难点：

活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点：

合拍地做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：听音乐进入活动室谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们，你们好！我是小手宝宝，我的本领可大了，你们知道我都有什么本领吗？”(我会弹琴，会跳舞，会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗？(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧！

我的小手拍拍，拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了吗?刚才那首歌

我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏.我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”师:“小朋友.你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上.....)

师:“小手宝宝的本领可真大呀!它还可以帮我们找好朋友.那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗?让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧!”

(评析:在互动中,幼儿体验到小手爬的乐趣,深化主题,让幼儿在轻松快乐的游戏游戏中,把活动推向了)

11结束语:

师:“小朋友,我们一起到外面,让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧!”找更多的好朋友一起玩吧!”

活动评析:

活动开始,以谈话的形式出示小手宝宝,引起幼儿的好奇心,启发幼儿大胆讲述自己小手的本领,运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中,幼儿都处在宽松,自由的氛围中。教师的教态自然,语言亲切,富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣,音乐从低到高,小手从下往上爬,进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的`小手还会爬到哪里呢?”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词,在发展语言的同时,拓展幼儿的思维。在师幼互动中,幼儿自由轻松,始终是活动的主人,教师能以好朋友的角度参与游戏,使幼儿感到亲切自然、其乐融融,达到了较好的教学效果。

课后反思:

我根据音乐的特色及歌词内容,结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标:第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣,第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点,第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝,课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中,以小手宝宝要表演节目为铺垫,引发起幼儿的表演欲望,从而体验到小手爬的乐趣,来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述,感知上行与下行,来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节,由于我的引导不到位,个别幼儿没有体验到

相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

小班音乐律动教案小猪吃的饱饱篇四

目标：

1. 理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
2. 在教师的引导下，学习仿编歌词和动作。
3. 能较积极的参与音乐活动，体验活动的快乐。

准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

过程：

一、复习律动《拍手点头》

1. 集体复习，教师与幼儿随音乐做动作，提醒幼儿用好听的声音唱歌。
2. 仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做动作）

二、学习律动

1. 提问：我们的小手除了拍一拍，还能干什么？（爬一爬）

师：今天我们学一首新歌，歌曲的名字叫《小手爬》，请你仔细的听一听。

2. 教师以较慢的速度边唱边示范。

提问：小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3. 幼儿学做律动。

(1) 合着教师的歌声，一拍一下的拍手。

(2) 跟着教师边唱歌边拍手。

(3) 教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。（双手从双脚脚背开始，一拍一拍的轮流贴着腿、身体、脸部往上爬……再一拍一拍地向下爬，直至爬到双脚的脚背上。）

三. 幼儿仿编律动。

1. 提问：小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？

2. 教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

3. 幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

四、音乐游戏《碰一碰》。

1. 幼儿玩《碰一碰》游戏

师：我们的小手能拍一拍、爬一爬，我们身体的其他部位还能与好朋友碰一碰，什么地方能碰一碰？我们找个朋友一起碰一碰。

2. 幼儿与家长玩《碰一碰》游戏

小班音乐律动教案小猪吃的饱饱篇五

活动目标：

1. 初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。
2. 能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐磁带、伴奏

活动过程：

一、小鸡小鸡在哪里师生对唱练声。

老师用手做小鸡(小猫、青蛙)状，引导幼儿唱歌练声。

二、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么

师：到底是什么呢

三、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么

师：你的小手会做雨点吗

四、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的'时候声音要怎样

五、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢

师：变出来的东西它是什么样子的

师：它会发出什么声音呢

六、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做小手歌歌里除了变成雨点还变成了许多其他的東西，我们一起来听一听。（放音乐）

师：你听到两只小手变成了什么

教学反思：

这首歌曲是建构式课程多才多艺的手中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。因此在设计活动的时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从小鸡小鸡在哪里

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的吧歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。