

2023年一年级美术教学工作计划 一年级 美术教案(汇总5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级美术教学工作计划篇一

《太阳》是“人美版”小学美术一年级下册中的一课，属于“造型·表现”领域。本课教材展示了用泥塑造的多种不同的太阳作品，及西汉马王堆汉墓帛画中的太阳及墨西哥阿兹特克人的太阳历石。用泥塑的表现手法创作浮雕形式的太阳作品，既可以创设脸部的五官，又可以表现多种不同的光芒，通过揉一揉、滚一滚，以及简单的粘接组合，就可以体验到设计制作活动的乐趣，既表达了自己的情感和思想，又美化了环境与生活。

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想像，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活、热爱大自然的思想感情

：创造出有个性的太阳形象

如何使学生克服模仿的心理（怎样变化圆内空间、圆形及光芒）

范画两张、七彩粉笔、歌曲磁带等

（1）老师问：谁会画太阳？请三位学生上台自由画太阳

（2）老师问：太阳是什么形状？（圆形）

它的四周还有什么？（光芒）

（3）两人一组讨论：谁画的太阳最有趣，最美？为什么

（4）揭题、板书课题。（见板书）

（1）老师带领学生欣赏第5课书中的学生作品。

请看书中的左上图：他把太阳的光芒变成了小女孩的头发，还用蝴蝶结扎起来，还给她脸上涂上红红的胭脂，一下子，太阳就变成了一个美丽的小姑娘。

书中左下图：把这个太阳的脸涂成了大海的颜色，嘴画成了一艘小船，鼻子画成了一个小人坐在船上遨游大海，脸上笑成了两朵花，再看它的光芒像火焰一样，然后还种了许多的树，这位同学还有环保意识，种上了树，都把小鸟吸引来了，还在这儿做窝呢。书中右下图：太阳的头顶上戴了什么？（皇冠）

老师：对，把太阳比做无比神圣的女皇，把“女皇”的头发画成了什么？（树叶：红、黄、绿）绿树叶是在什么季节？（春季）黄、红树叶是在什么季节？（秋季）

课间活动2分钟，放音乐《七色光》，老师和学生一起跳。老师问：怎么歌中把太阳说成了七色光？为什么？（学生自由回答）

老师：我们平常看到的太阳是黄色、白色，但实际上太阳光是由赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色合在一起而成的。有时，天上出现的彩虹，它的七色就是天上的小水珠把太阳光折射出了美丽的彩色，所以我们画的太阳应该是有许多种颜色的。

老师边示范画不同造型的太阳，边讲解怎样把太阳画出有个

性的造型。

(1) 把太阳拟人的画法，并添画变化光芒，可以是慈祥的老人、美丽的小姑娘、顽皮小子等。

(2) 可以从四季来看太阳，春天的太阳光芒是枝条，夏天的太阳光芒是火焰，秋天的太阳光芒是一串串果实，冬天的太阳光芒是糖葫芦等等。

(3) 还可以用点、线、面等元素，以图案化的形式来表现太阳。

老师画的自己心中的太阳若干个。

(1) 抓住太阳基本的形状特征——圆形和光芒进行大胆想像，采用夸张手法和拟人化处理，创作出一个与众不同的生动的“我的太阳”形象。

作画形式不限：如用彩笔在纸上画；用剪纸、撕纸添画形式做；用橡皮泥边作画边粘；或用粉笔在地上、黑板上作画等等。

(2) 学生四人一组讨论怎样来画“我”的太阳，并把自己的想法告诉同学。

放《七色光》音乐，老师巡视及时表扬有创意的学生作品，帮助作画不大胆的学生完成画“我”的太阳。

学生欣赏同伴作品。

(1) 自我评述方式，说自己画太阳的想法及表达的愿望

(2) 师生评述方式。

今天我们画了美丽的太阳、我心中的太阳，明天，希望你们

去创造七彩的世界。

画我的月亮。

结束：放《小鸟飞》音乐，学生自由飞出教室。

一年级美术教学工作计划篇二

课时：1课时

教学目的：

- 1：初步了解自然界中的形象与艺术作品形象的关系，明白大、小是在对比中产生的。
- 2、培养学生能大胆作画，使画面丰富饱满。
- 3、培养学生对美术学习的兴趣和热爱自然的情感。

教学重点：

是学生了解鱼的形状和特征，把鱼的特征画得突出，画出“大鱼”让画面饱满。

教学准备：图画纸、水彩笔或油画棒、蜡笔、课件

教学设计：

教学程序

教师活动

学生活动

教学意图

一、组织

语言组织教学

稳定学生情绪

二、引入新课：

幻灯片《海底总动员》 尼莫请小朋友去参加比赛

引出课题

三、讲授新课

1、 欣赏分析

放映幻灯，观察自然界的各种各样的鱼、艺术作品中的鱼

总结鱼的形象特征

着重观察农民画《戏鱼》

“你喜欢这幅画吗？为什么”（从色彩、图案上说明）

“画中画了些什么？”

“与自然界中的`鱼有什么不同？”

“这儿多鱼你觉得哪条鱼最大，怎么看出的？”

让学生了解鱼的共同特征及不同点、色彩和花纹图案

通过分析了解艺术来源于生活，高于生活，学习简单的装饰方法

小组讨论分析造型、色彩、花纹图案，装饰

学生欣赏画，从色彩、图案上说明并找出大鱼

比较大小

直接了解海里的鱼的形象特征，培养学生多关注大自然的美与探究性学习。

让学生学习简单的装饰方法。

培养学生探究学习的能力。

引导学生欣赏画，在找出大鱼的时候理解大小是在比较中产生的。

2、比较大小

出示鱼的教具

比出大小

加强学生对大小的理解

3、展示小朋友的画

引导学生观察、分析表现方法

启发学生了解绘画方法，掌握充满画面的要点，选用多种表现方法。

4、绘画步骤

- 〈1〉用最快的时间画条大鱼
- 〈2〉给它穿上花衣裳
- 〈3〉找朋友
- 〈4〉装饰家园

学生参与讨论步骤

让学生了解绘画步骤

5、教师辅导

了解学生，帮助学生解决作业中的问题

让学生完成作业

培养学生基本的绘画技巧

6、展示讲评作业

师评（从大小、装饰、色彩上讲）

学生自评、创作意图佳处

学生互评：鱼画得多大、漂亮吗？

四、总结

共同保护海洋环境

一年级美术教学工作计划篇三

太阳

1、采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2、培养创新和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力。

采用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

彩泥及附带工具。

一、上节课作业简单回顾。

二、出示泥塑作品《美丽的太阳》。

1、学生分析作品的表现方法，制作方法。

2、教师出示课件中关于揉、捏，搓、粘、压等方法的图象。

3、学生在教师的指导下练习制作的动作。

4、出示更多的泥塑作品，让学生欣赏。引发思考，提高学习的效率。学习泥塑的基本方法，为接下来的造型表现作铺垫。引导学生探究，发现。

三、布置学生制作泥塑太阳。体验造型艺术的乐趣，启发学生个性发展，自主学习。

四、（把制作好的作品布置在底版上，学生互相观摹。）

展示自然界的太阳，生活中的和神话中的太阳。感受成功的喜悦。拓展学习领域，丰富学生知识。

执教时间：3月6日——3月9日

在美术课中最重要的是让学生感受创作带来的乐趣，同时丰富他们的艺术经验，加深他们对艺术的喜好和热爱。在本课中我利用课件引导学生进行自主探究性学习，培养了学生的观察能力和独立思考的习惯。通过比较性的欣赏教学，有利于学生对画家及其作品表现风格的理解，并从大师作品中迁移到学生的绘画里，拉近创作距离，更利于学生自主探究、合作学习。

一年级美术教学工作计划篇四

利用自己收集到的信息进行丰富化、个性化的创作。

激发了学生的兴趣，还让学生了解到了动物的不同分类。

利用自己收集到的信息进行丰富化、个性化的创作。

学生在课前搜集了一些文字、图片等信息。

教师、学生活动。

学习活动设计：

(1) 学生在课前搜集了一些文字、图片等信息；

(2) 师生交流，引出新知；

(3) 让学生利用收集到的信息，列出几个专题；

(5) 每小组按组内专题做一份不少于5张的演示文稿；

(6) 以小组为单位发布作品，全班同学共同欣赏，并由小组学生在转播时讲述故事，解说作品，评出展示作品的优异。

(7) 本节小结。

一、主题激趣，设置悬念

1. 教师：播放一套由许多不同种类动物组成的幻灯片，[第一篇：哺乳类；第二篇：第三篇：第四篇：第五篇：]（同学欣赏）

{从中不仅激发了学生的兴趣，还让学生了解到了动物的不同分类。}

(对同学细心观察给予肯定。)

2. 教师：动物是人类的朋友，那么你们喜不喜欢它们啊？

学生：……

教师：前两节课我们已经学习了如何插入文本框，及如何制作艺术字等基本操作。

二、学生主动探究，师生交互

(一) 插入图片

学生：(迫不及待)提出：“老师你刚才那张幻灯片的动物是如何放置到幻灯片中的呢？”

教师：演示制作过程。

学生：(2~3名学生)主动上前操作。并鼓励他们边操作边讲解，提高他们的语言表达能力、动手操作能力。

菜单栏插入图片来自文件查找图片确定。

(给予鼓励，表扬，进而激发他们的个性。)

教师：剪贴画同理。

(二) 自选图形

教师：有时我们需要的图片可能并不存在，或找不到时，这时我们可以自己想象创造，利用自选图形功能，绘制出自己喜欢的图形。

教师：各小组学生自己试着去研究、解决。作为一道思考题？(让学生学习去研究、处理、解决问题。)

教师：你们学会了吗？接下来我们就来试着做一下。

三、个性发展，开拓创新

教师：接下来请同学以动物王国为主题制作一套幻灯片，并编成故事情节，稍后转播评优，并请小组成员进行解说。

学生：利用自己收集到的信息进行丰富化、个性化的创作。

各小组制作过程

各小组进行转播

学生：各小组成员针对不同的幻灯片进行了评述，分别阐述了各自对幻灯片的看法及优劣处。

学生：将自选图形的制作过程进行演示、讲解。

(这位同学做的真棒，老师或学生再演示一遍)

四、小结收获

教师：依据学生在制作过程及解说、探讨中存在的问题谈谈自己的看法。

教师：通过今天的学习，希望大家能够将所学到的技巧运用到学习生活中。

附：板书设计(贴)

动物王国

(同进贴上多种动物玩具)

一年级美术教学工作计划篇五

《阿姨叔叔真忙》本课题旨在引导学生通过观察、回忆自己生活的周围辛苦工作的劳动者，了解生活中各行各业劳动者的苦与乐；基于此再引导学生通过自己生活的体验，真真切切感受到劳动者的辛劳与奉献精神，以绘画表现形式记录人物形象，从而激发学生对辛勤的劳动者产生感激之情，懂得敬重他们，学会并内化形成尊重他人的道德品性，实现美术对生活回归的终极教育目标。

1. 通过对自己最熟悉的人物活动及场景的观察、回忆，学画简单的人物动态和场景。
2. 通过教学, 培养、提高学生的观察力和捕捉人物服饰、动态、场景等进行造型的能力。
3. 培养学生观察、描绘人物的兴趣和热爱、喜爱叔叔阿姨的情感。

学习人物服饰、简单的动态及相应的场景描绘方法。

描绘出人物动态的主要特征。

（学生）观察叔叔阿姨形象特征、16开画纸、常用的绘画工具

（教师）多种美术工具一套、人物肖像范作

1. 交流作业，出示课题，趣味导课。

（1）教师出示范作和课题《叔叔阿姨》，介绍自己的叔叔阿姨，与学生交流，激发学生的兴趣。

（2）学生介绍自己的叔叔阿姨，讲讲叔叔阿姨的故事。

(3) 以4人小组为单位进一步交流。

2. 表演体验，感受观察。

(1) 教师表演一些忙碌样子的动作，请学生猜一猜。

(2) 学生表演叔叔阿姨忙碌的样子。感受观察并说说忙碌的动作特征。

(3) 教师演示用线条快速记录人物动态的方法，请学生尝试画一画动态线。

3. 小组讨论，探究怎样表现主题。

(1) 出示课题：《叔叔阿姨真忙》。

(2) 探究怎样表现主题：4人小组讨论，说说探讨表现主题的方法。

(3) 汇总大家讨论的意见，教师小结：可重点抓住叔叔阿姨的动作、外形（尤其是服饰特征）、工作或生活场景特征，表现出叔叔阿姨从事什么工作或正在干什么。

(4) 欣赏学生、画家的作品，着重感受动态线，进一步启发学生怎样表现“叔叔阿姨真忙”的主题。

(5) 启发学生说说自己的创意。

4. 自由创作。

(1) 趣味创作，以添画练习或用拼接纸画画的方法描绘叔叔阿姨真忙的动态。

(2) 根据人物动态画好外形，尤其是服饰，再添画环境特征进行直接创作。

(3) 学生创作绘画时，教师可根据情况进行个别辅导。

5. 作品展示，交流拓展。

可自评、互评，将作业带回家赠送给叔叔或阿姨。