

2023年我的动物朋友的教学反思中班(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我的动物朋友的教学反思中班篇一

本节课的课堂气氛很活跃，在放音乐让幼儿听儿歌时，应让幼儿多听几遍，加强幼儿的记忆力，应做些头饰，来吸引孩子。

这样能够激发幼儿的学习兴趣，多鼓励幼儿大胆的和班里的小朋友一起分享自己和好朋友之间的快乐，幼儿对儿歌掌握的还可以，教师应多让孩子玩些游戏。

我的动物朋友的教学反思中班篇二

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动周四展开，早在一周之前，我便请幼儿搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中）

（1）讲述猎狗“铁蛋”救猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

（自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚）

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

（2）讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

（自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。）

（3）师：你喜欢故事中的猎狗吗？

（自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。）

（1）讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

（自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。）

（2）请幼儿讲述

（自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米）

（3）阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

（自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。）

（自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。）

（自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新

回到人于动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。）

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

我的动物朋友的教学反思中班篇三

这节课我无论从选材到备课、教具的制作准备以及多媒体课件都进行了认真的组织、设计，紧紧围绕教学目标，通过灵活多样的教学形式来指导学生积极参与活动，让学生利用橡皮泥以及其它废弃的材料制作他们喜欢的动物朋友，激发了学生的想象力，创造力，整节课气氛活泼、生动、且愉快，整堂课很成功，很值得我们学习。

引用奥尔夫音乐《啤酒桶波儿卡》轻快的音乐旋律激发学生边跳边做各种动物的动作让学生导入了角色（让学生从身体语言上开始感受和投入），并在短时间内调动了学生的思维，

活跃了课堂气氛，激发了学生学习的热情。然后老师以魔法师的身份带来礼物箱（范作），问学生想不想看看是什么礼物？敢不敢去解开这两个魔咒？利用学生的好奇心里，采用激将法，一下子把学生的心抓住了，于是适时地抛出两个课堂预设解决问题（魔咒），通过解开两个问题（魔咒）循序渐近地引导学生自主探究余下的问题，自主发现动物的造型特征、表现材料和制作方法。

首先，在揭示课题后，我以多媒体的形式展示了各种各样的动物范作图片：纸碟、纸杯、卡纸、纸盒、黑豆、牙签、布、夹子、瓶子、树叶、菜、香蕉、橡皮泥等等材料制作的各种动物。通过学生的欣赏、观察、分析、自主地发现了不同动物可用不同材料的表现方法（材料适合法，就是不同造型、色彩、质感、性格的动物采用适合表现的材料，恰倒好处地把动物的个性美感表现了出来。），在造型上丰富了学生的视觉，启发了学生的想象力，运用缤纷的材料、色彩使学生突破了原有动物的色彩概念，为下面创作的多样性打下了基础。

接着，我又提出：“如果让你来做魔法师，你会把他们变成什么样的呢？”提出两个问题：

（1）你会做什么动物？

（2）你会用什么材料、方法来表现？

学生通过小组热烈的讨论，然后在班级中积极发表自己的看法，（尤其是不同的材料表现不同的动物，不同的材料表现同种动物，同种材料表现不同的动物，以及各种材料的制作方法等几个方面发表了各自的想法。）将自己的奇思异想描述给其他同学听，形成一种交流会，无形中互相之间得到了潜移默化的学习交流，更促发了各种创新，可谓百花齐放，异彩纷呈。在这个环节中学生在我的引导下挖掘创新了不少新的材料和制作表现方法，我根据学生的想法引导他们归纳

出各种材料的基本技法。（例如：水粉、水彩、蜡笔可以用画、涂、印、吹、染、印、刮等技法；卡纸和荧光纸以及瓶子等可以用剪、贴、折、插、撕、镂空等方法；粘、贴、压、刻、划、点、挖、折、插等等方法；以及综合运用法。）

我通过设置作业要求引导学生大胆尝试、实践，亲手来做一做，个人或小组合作完成自己喜欢的“动物”朋友制作。在合作制作中让学生学会协作，学会互助、学会交流，使每一个学生都有不同程度的提高。教师通过设置“材料自选商场”为学生好的创意思维提供了更多的表现材料，让更多创意作品展示可能空间。

我在这节课评价学生作业时主要采用了多元的评价方式，我非常注意评价的角度和方式。在过去的教学中，无论是学生回答问题，还是学生作画、制作手工作品等，都是由教师作单一的评价，学生是没有发言权的，而且评价的方式也很单一，长期下来就导致了学生只会听教师评价来区分好坏、对错，或者合理不合理。

在本节课的作品展示环节中，当孩子们的作品展示出来时，所做的动物作品可谓是构思巧妙、形状各异、色彩纷呈，很多作品都是出乎于我的意料之外，这时我觉得如果我们仍以成人、常规、传统的评价观念、思维方式去评价一件学生的作品，那将是对学生心灵展现的封杀，个性表现的抹杀，创新能力的扼杀。我们作为孩子们的艺术启蒙者应以人为本，尊重学生的个性发展，允许奇思异想，于是我决定要鼓励学生敢于与众不同，并给予学生客观、多元的评价。

例如：在本节课作业赏评环节中，我以魔法师的身份说同学们本节课中表现很好，为了奖赏同学们特邀请学生去参观“动物王国”（实际上是让学生互相观赏各自的作品），创造互赏互评平台，而在评价时我鼓励学生们积极参与评价（引导他们从材料选择、技法运用、颜色搭配等方面进行评价），同学们一个个表现得很有热情，大胆互评，有赞赏的，

有批评的，有提出建议的等等，课堂氛围变得非常热烈、浓厚；然后再转变为师点评，从选材、配色、技法等方面促进学生表现创新能力的发展。在让评价者的面变广，评价的方式变多的同时，我还要求他们要学会善于观察，并在评议时先是告诉大家值得学习的地方，再提出诚、合理的建议。于是，本节课中孩子们学会了欣赏自己，欣赏别人，发现别人的优点，学会了宽容，学会了交往，使整个教学过程充满自由、轻松、和谐的气氛。

最后，我还注意了课后的延伸，知识的拓展，布置学生以小组为单位，把动物朋友进行组合，并创编一个小故事，写成一篇《我的动物朋友》简单角色故事剧，并要求下节课进行简单的角色表演。这样在课后仍然可以继续延伸了学生创作欲望，增进学生间的信息交流，培养学生间的协作精神，激发学生自主学习的积极性，同时，也促进了学生的语言文字表达能力，艺术表演能力，合作能力，使学生的综合素质得到全面的发展，即多元发展。

总之，让我在以后的教学过程中将继续引导学生主动探究，找寻规律，让学生在主动参与，独立思考，合作交流中，获得提高，真正实现学生“自主、愉快地学”的情感体验，在探究和发现中学会创新和发展。

我的动物朋友的教学反思中班篇四

语言活动“动物好朋友”，是让幼儿在游戏中正确发言，并学会用轮流的方式谈话，不抢话，不插嘴，学说简单而完整的合成句。

为了更加激发幼儿参与活动的积极性，我把儿歌以故事的形式引出，并借助于课件，孩子们津津有味的看着，不时地用语言与我互动着。

在这之后的几个环节，依照活动前的设计，进行的很顺利，

但在引导幼儿创编动作表演儿歌时，却发生了这样的一件事，当我们大家一起说“小山羊”时，我立即问大家：小山羊用什么动作来表演？接连叫了几个幼儿，动作都不是很理想，陈聪平日想法很多，问问他吧，陈聪站起来说：“用自己喜欢的动作。”对于一句这样有想法的话，我却忽略了，轻轻地对她说：“奥。”所以在这之后，创编动作中，基本都是我来创编，孩子们机械的模仿。

我们经常会提到的一句话就是：提高幼儿的素质，张扬幼儿的个性，放飞孩子的思维。

我的动物朋友的教学反思中班篇五

《动物好朋友》这首儿歌选自多元智能语言教材，这首儿歌里各种可爱的动物形象是幼儿很熟悉的，儿歌朗朗上口，幼儿易理解，接受，适合中班幼儿年龄特点。当选择这一活动的时候，我就认真的考虑怎样来上好这一节活动，如何让幼儿达到预期的目标。首先我对重难点进行了分析，确定重点是：理解儿歌内容，学习朗诵儿歌；教学难点是：引导幼儿发现顶针儿歌的特点。

首先，我的教学步骤设计是这样的：

1. 以歌曲《找朋友》导入，激发幼儿的兴趣；
2. 幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容。在这个环节中，我以出示每个小动物的先后顺序并让幼儿观察小动物在做什么，让幼儿对儿歌内容熟悉了解，整体的感受之后，幼儿已经初步的掌握，为下一步的重点环节做好了铺垫。

其次，在第三个环节也就是重点环节部分，我思考了很久，为了让幼儿更清楚，更容易理解“顶针”儿歌特点，我自己设计了这样的一副图谱，幼儿在感兴趣的同时会发现其中的小秘密，找出每一句和下一句之间的联系。最后，我给出小

结：每一句儿歌的最后一个字或词语，都和下一句开头的字或词语是一样的，这样的儿歌就叫做“顶针儿歌”。为了让幼儿熟悉儿歌以及加深对“顶针”儿歌的理解，我设计了接龙游戏这个环节，幼儿在玩游戏的同时掌握重难点，正体现了幼儿在玩中学的教学理念。

最后，让幼儿跟小动物来比赛看看谁站的最整齐，幼儿的积极性很高，老师的一句：“我来当领队，我们出发喽！”自然而然的把幼儿带到了角色当中，在老师的带领下来带领幼儿边做动作边说儿歌结束了这节活动。

活动结束了，我也在不断地反思，在课程的设计发挥创造上可谓是下足了功夫，不断地琢磨，查阅资料，包括怎样找素材，完善图片，达到自己理想的要求，到最后的图谱的设计，可以说这里面包含了自己的每一滴汗水。较成熟的教学活动的出炉是不容易的，需要付出很多劳动、智慧与汗水，一次次地思考、尝试、反思、实践，一次次地否定，肯定，再否定，磨思路，磨重点，磨方法，磨环节细节，磨孩子，苦尽甘来，最终你会品尝甜蜜地果实。

我的动物朋友的教学反思中班篇六

本节课的课堂气氛很活跃，在放音乐让幼儿听儿歌时，应让幼儿多听几遍，加强幼儿的记忆力，应做些头饰，来吸引孩子。

这样能够激发幼儿的学习兴趣，多鼓励幼儿大胆的和班里的小朋友一起分享自己和好朋友之间的快乐，幼儿对儿歌掌握的还可以，教师应多让孩子玩些游戏。

我的动物朋友的教学反思中班篇七

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自

己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的'好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动周四展开，早在一周之前，我便请幼儿搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中）

活动过程：1. 了解猎狗救人的故事

（1）讲述猎狗“铁蛋”救猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

（自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚）

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

(2) 讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

(自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。)

(3) 师：你喜欢故事中的猎狗吗？

(自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。)

2. 分享更多的有关动物和人类相互帮助的故事。

(1) 讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

(自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。)

(2) 请幼儿讲述

(自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米)

(3) 阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

（自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。）

3. 小组合作表演（分工表演）

（自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。）

4. 组织交流—你表演了什么？

教师就活动进行小结

（自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人与动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。）

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，

才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我的动物朋友的教学反思中班篇八

语言活动“动物好朋友”，是让幼儿在游戏中正确发言，并学会用轮流的方式谈话，不抢话，不插嘴，学说简单而完整的合成句。

为了更加激发幼儿参与活动的积极性，我把儿歌以故事的形式引出，并借助于课件，孩子们津津有味的看着，不时地用语言与我互动着。

在这之后的几个环节，依照活动前的设计，进行的很顺利，但在引导幼儿创编动作表演儿歌时，却发生了这样的一件事，当我们大家一起说“小山羊”时，我立即问大家：小山羊用什么动作来表演？接连叫了几个幼儿，动作都不是很理想，

陈聪平日想法很多，问问他吧，陈聪站起来说：“用自己喜欢的动作。”对于一句这样有想法的话，我却忽略了，轻轻地对她说：“奥。”所以在这之后，创编动作中，基本都是我来创编，孩子们机械的模仿。

我们经常会提到的一句话就是：提高幼儿的素质，张扬幼儿的个性，放飞孩子的思维。

我的动物朋友的教学反思中班篇九

主题环境的创设：主题版面分3个版块——整个版面就像“动物世界”一样，里面有各种动物在大森林里有趣的游戏着，各个版块间没有深层次的分开。我认识的动物朋友：有家长、老师和孩子共同收集的动物图片、毛绒玩具、仿真鱼和自制动物（棉花粘贴小兔）图片，让孩子们欣赏各种动物。能干的小动物：老师制作了小猫、小狗、小兔、小熊四个小动物图片围着一张鱼形的桌子，待主题开展后丰富礼貌待客故事图、表演照片等张贴在里面。我和小动物做游戏：“模仿动物表演”把孩子表演有关小动物的儿歌、音乐游戏、故事等照片放在里面，增强孩子们的表演能力、语言表达能力。

主题进行的方式：孩子都是喜欢小动物的，千变万化的动物世界总是能够引起孩子们的好奇心与探索兴趣。这一主题通过让幼儿观察、饲养、模仿小动物，了解几种常见小动物的外形特征和生活习性，产生探索动物的欲望，培养幼儿的爱心和责任心。

一日活动中主题内容的渗透：随着主题的开展，把孩子们描述动物的名字、样子、喜欢吃的食物等语言记录在里面，帮助幼儿扩展词汇，丰富孩子相关动物经验；“小鸟回家”把孩子撕的树叶贴在大树上孩子们学会小动物礼貌待客的语言，比如：你好，请你吃**，把孩子表演故事的照片，故事挂图、孩子们礼貌待客的娃娃家表演张贴在主题墙上，供孩子们间相互讲述。

主题目标的完成：在这一主题中，我们先从幼儿比较容易观察到的“乌龟”朋友入手，请小乌龟来到孩子们的身边，通过故事、游戏、创作，有目的地认识乌龟，走进小乌龟的世界。当孩子积累了一定的经验后，我们又带着孩子通过网络、图书、故事等，认识更多的动物朋友。通过故事让幼儿感受动物世界的复杂、动物的智慧、动物与人们生活的关系。通过讨论让幼儿初步了解生态平衡的知识，了解各种动物生存的价值。通过欣赏和歌唱体验动物的喜怒哀乐，激发幼儿真善美的情感。为了弥补幼儿绘画技能的不足，在主题中特别穿插了几次绘画各种动物的活动，通过幼儿熟悉和喜欢的形象，引导幼儿进一步学习绘画的方法，并发展想象力。通过这一主题的活动，幼儿的表述、绘画、表演、科学探究等能力都得到一定的提高，家长也积极配合活动提供了许多资料。

家园合作：请家长帮忙搜集了几种小动物，如：小兔、小鱼、小乌龟等，让孩子更直观地看到小动物的外形特征、简单了解生活习性。请家长与孩子共同收集关于动物的资料，并为孩子解答关于动物的问题。帮助孩子查阅一些有关动物的资料（上网、提供相应的书籍等）；和孩子一起收看《动物世界》、《人与自然》等专题电视节目。和孩子一起观察兔子，激发孩子爱护动物的情感；平时在家给孩子讲一些有关狗的知识和趣事；和孩子一起喂养金鱼，了解其生活习性；引导孩子观察乌龟不同的动态，丰富孩子的感性知识。常带孩子到花鸟市场、鱼市等地游玩，让孩子接触更多的动物品种。在家中为孩子与同伴交往创设条件，让孩子与同伴友好交往，使用礼貌用语；并引导孩子与同伴一起玩捉迷藏、捉小鱼等游戏。随机教育孩子讲卫生，不乱放垃圾。如家长有时间的话在家中创设条件让孩子招待客人，提醒孩子招待客人时使用礼貌用语：“谢谢”、“再见”、“请座”等。

主题内容的延伸：把搜集的小动物放到自然角近距离让幼儿体验饲养并照顾它们，在各区角中渗透主题活动，如：在阅读区增加认识各种动物的图书和如图片；在美工区中投放加深了解动物外形特征和生活习性的操作材料，装饰动物的家；

在建构区中，搭建各种动物的家。