

最新描述背影的心得体会(实用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

描述背影的心得体会篇一

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪代的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真

真切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福地生活、快乐地学习。我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

描述背影的心得体会篇二

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。那浓厚的父爱。这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。是温暖的，踏实的。然而父爱，则是略带严肃的。人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的沉重的隔阂。从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。

这一处，在我看来也是一大亮点。朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢？父亲为他所做的一切都如

同雨点般，一点一滴地渗入他的内心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一科也定性成为高大挺拔了。这一切的一切，都源于父爱。

不错。父爱是伟大的。它与母爱一样，是能感化一切的。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的！

读书心得二

生活中的我们常常这样或那样的背影，但我们却常常忽略它，背影究竟包含着些什么呢，我们或许也不曾想过。但我们的内心必定曾为某些熟悉的背影泛起过涟漪，波澜不惊的，却又是难以忘怀的。

慈母严父似乎是一个经年不变的定理模式：更多的时候我们是活在母亲的呵护下的，对于父亲的爱却没有多少印象。但朱自清先生笔下的平凡父亲的背影，却给我们带来了太多太多的思考……朱自清先生以敏感的心灵捕捉到了让人心酸的父亲的背影，从小的出口喷发出来的情感往往让人心神激荡。

内心深处的情感往往是由不经意间流露出来的，虚假不了也掩饰不住。这篇散文读下来就给人一种自然而然的感觉，发生的一切都是那么理所应当。生活的小片段背后总是有深沉的情谊。就像文中的父亲，对儿子满腔的爱却不知如何表达，只是执意要为儿子买些橘子。父亲想买的并不是橘子，而是儿子的健康舒适，是为自己的满满的爱找到一个出口，却又不想让儿子看穿。这样深沉的爱又有多少人能懂呢！只有懂得爱人的人才能感觉到爱。

从“黑色小帽”到“蹒跚地走到铁道旁边买橘子”整个过程中没有一点华丽的辞藻，也没有任何的矫情，有的只是深深的父爱，浓浓的情意。不需要过多的言语，不需要过多的表达，只是一句“但他终于不放心”便将这份最深沉的爱熔铸

在两人的心中。

作者在文章中并没有直接说明父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中。作者选择了静态的背影，却表达了复杂波动的感情。这种感觉还真应了那句话“情到深处总无言”。人不一定非要经过多大的情感波折才会得到历练，只要能用心感受，平凡生活中也有大爱。这或许就是普通人的幸福吧！

每次读这篇文章总是忽略写作技巧，思路构思之类的专业性的鉴赏方式，因为我总觉得字里行间的情感是不需要这些来限制的。好的文章就是能够以情动人，能够引起人的思考。我们是时候去学会珍惜了，是时候体会他人的爱，然后去爱别人。父母的爱是世间最伟大的爱，却也是最容易被忽视的。接受太多爱的我们，似乎对于他们的关心已经麻木了，这是多么悲哀的事。

父爱是伟大的，但它又是深沉的，用心感受才是最真的！

描述背影的心得体会篇三

对20岁的朱自清疼爱有加，就连买橘子这种事也要自己不怕艰难去干，从这能够看出朱自清的父亲对他十分疼爱，自己再劳累，再辛苦，也不想让他受到一点伤害。虽然这时的朱自清认为父亲这样做没有必要，总想一个人生活，自食其力，但长大后的朱自清回味过去，才体会到父亲这样做的好处，但再想回忆起父亲，却只有父亲一个模糊的背影。

这也让我联想到平时对我无微不至的爷爷。每当我放学回家，都会听到爷爷的电话，而且几乎是天天的6点左右都会来电话，问的问题都是一样的，所以每当接爷爷电话是都是以厌倦的态度回答，经常会出现爷爷说一句，我就恩一下，爷爷再说一句，我在恩一下。但读了《背影》以后，我也明白了爷爷

的苦心，这一切都是为了我的健康和安安全全，是家人关心爱护我的表现。

父母的爱是伟大的，家人的爱也是伟大的，他们无时不刻的关心着你，爱护着你，在危难关头伸出援助之手，在你失望的时候给你关切的问候，他能够帮忙你重新找回信心。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样貌。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每一天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习状况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

描述背影的心得体会篇四

正如朱自清在《匆匆》中提到的：“……我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”一连串抒情的疑问句，自然而然流露出他心灵的自我斗争，自我剖白的痛苦，也可看出他徘徊中的执着追求。强烈的质问中，寻找着永远也找不到答案的结局，就像一首轻音乐，在略带忧伤的钢琴曲中寻着漫长的尽头，但是，那来自内心的呐喊，却又强烈地表现出一种不平静的思绪，在朴素平淡中透出浓烈的抒情气氛。在一连串疑问句中透出诗人怅然若失的情绪。是一种对时间匆匆流逝而散发出的无奈和惋惜。

这篇文章虽然短小，却百读不厌，一种在字里行间强硬跃然纸上，这是一种在彷徨中并不甘心沉沦的心境。

应对时光，我忍不住回首，然后擦掉眼中的模糊，是独自一人的黯然伤神，我是一个女孩子，却是免不了逃避现实的，过往烟云便像一棵大树啊，缠缠裊裊的高的吓人，可过了多少时候，当当年都已经没人再记着的时候，再高的大树也会轰然倒塌，震得人心里一慌。

有的书上把时光比作一只只看不见的小箭，在人的身上悄无息的留下苍老的印记——皱纹。

时光是最可怕的，所以勇往直前，绝不回头是最好的办法，傲娇不是办法，是愚蠢，当你对身后的景色留恋的时候，请大步向前吧，告诉自己，继续！

朱自清是现代中国著名的诗人和散文大师。大多数人对朱自清的诗并不是很了解，但说起散文，大家第一个想到的就是那篇《背影》。

《背影》是朱自清的散文代表作。这篇散文短小得只有千余字，为什么会给人留下这么难忘的印象，它的艺术魅力究竟

何在?俄国作家高尔基回忆自己在少年时，读完福楼拜的小说《一颗单纯的心》后，曾被这个朴素的故事感动得如痴如醉，《背影》比起福楼拜那篇小说来，篇幅更短小得多，情节也更加简短，却同样也激起了读者的感情。

《背影》所以能感动读者之处，在于对父亲的这种回忆，最重要的是他写出了自己的真情实感。和许多读者一样，印象最深的是两个片段：一是胖胖的父亲蹒跚地穿过铁道，跳下去又爬上来，就是为了给儿子买橘子；二是父亲的来信：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”写得平静自然，我们吟于心间，会与作者发出一样的感想。我们不能忘记这两个动人的情景，我们不能忘记那父慈子爱的诚挚之情。

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。那浓厚的父爱。这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。是温暖的，踏实的。然而父爱，则是略带严肃的。人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的沉重的隔阂。从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。

这一处，在我看来也是一大亮点。朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢？父亲为他所做的一切都如同雨点般，一点一滴地渗入他的内心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一刻也定性成为高大挺拔了。这一切的一切，都源于父爱。

不错。父爱是伟大的。它与母爱一样，是能感化一切的。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的！

描述背影的心得体会篇五

父亲再伟岸的身躯也有衰老的一天，他的爱如山稳重，不轻易言说，朱自清在《背影》里的描写，让大家潸然泪下。所以小编今天给大家分享有关于《背影》的读书心得体会，这本书真的很值得一读哦。

今天，我读了朱自清的散文：《背影》。顿时，我的心情久久不能平静。

背影主要写了：朱自清祖母不幸去世了，父亲也失业了。可见朱自清家里的经济状况。这真是祸不单行的日子啊！为了给祖母办丧事，父亲到处去借钱。办完丧事后，朱自清要去北京读书，父亲把他送到火车站，还给他买了一袋朱红色的橘子，并嘱托儿子在路上要小心，看着儿子走了，才放心离去。

读了《背影》，我感受到了父爱的伟大！就像文中说的：“这时，我看见了的背影，我的泪很快地留了下来。”是啊！因为作者感受到了父亲的爱，所以他不禁鼻子一酸，留下了泪来。了！对啊！父亲是爱我们的，是疼我们的。说到这儿，我不禁想起了我的父亲。我的父亲是一位总经理，

他的公司有在四川那边，所以他的工作很忙。他每个星期一至星期五都在四川，只有星期六和星期天回来看我，星期一早便又去了四川。爸爸是爱我的，每次我考的好爸爸就给我买我想要的东西(只要不高于600元)。

一天，我去给冉黎冰过她十一岁生日。要走解放碑那边去。虽然路途不远，但是他还是很担心。我看着他那不放心的样子，笑着说：“干吗呀 我已经十岁了，去解放碑算什么 小菜一碟。我还能一个人去龙湖呢!”“别吹牛了，这样吧!爸爸开车送你，行吗”爸爸回答。“干吗呀”我说，“锻炼锻炼我嘛!也给你省些油。”爸爸仍然坚持他的意见：“可是……”就在我和爸爸商量的时候，忽然，隔壁的曾小芸打来电话，说她也要去给冉黎冰过生日，要和我一起去。“这下放心了吧!我和曾小芸一起去。”我对爸爸说。爸爸对我说：“好嘛!但是你要非凡注重：你们两个不要分开，连上厕所也要一起去……”忽然，我的心里感到非常难受，鼻子一酸，泪马上就要留下来了。我被爸爸感动了!可是我使劲憋着，不让泪水留下来。在这一件事里，我真正体会到了父爱。

《背影》这是朱自清爷爷在上个世纪20xx年代写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

文章的主题是父子之间的感情。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。到处借钱办完了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

每次读到这里，我都会被朱自清的父亲那深深的爱给感动，情不自禁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是

为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。晚上，教我不会做的题目，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我直到凌晨3点多，等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。

时间匆匆，不会为谁而停留，在这时间的洪流中，卷进了父亲的青春，也卷进了我们的青春，无门随着青春的流逝而长大，而父亲却慢慢老去了。是父亲用那坚实的肩膀托起了我们，也托起了我们一片光明的前途。

我们都是求学路上孤独的孩子，但有了父母的爱，我们的旅途不再孤独。

一直以来，《背影》这部作品总是让人感动万分，虽然早在初中《背影》就作为课文被学习研讨过，但不可否认经典的力量总是永恒的，每读《背影》都会产生不一样的情愫，正应验了“常读常新”这句老话。

记得初中刚读时，我曾为作品中父亲做的这些琐屑小事感到不解，为什么要将这些平凡至极的事写入文章。现在，我才渐渐懂得了作者那自认“聪明”背后真正的内涵。

“我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”

这种感觉我也有过。平时父母细致到点的安排常让我觉得有些迂，甚至在别人面前觉得难为情。不理解父母这时候怎么不懂了呢？还是自己聪明，赶紧摆脱，觉得会让人留下笑柄的。但渐渐地我发现在那些身经世事的作家笔下，与我同样的经历，却是全然不同的看法。随着一年年地成长，我才更加明白，这是一种少有的也是极其珍贵的亲情。或许父母的行为在我们看来“幼稚”、“完全用不着”，但那份融于其中的无限的关心、无尽的爱袒，却是只有深品才能体验，才能了解那份来自亲情的苦心。其实自己并不聪明，真正智慧的是我们父母，他们不惜以自己能做到的一切方式，灌注爱在孩子这片原野上，身处肥沃土地的我们竟然自作聪明，把善意的初衷看成累赘，多么得不该啊！看到过一本书上总结人一生各阶段对父亲的看法，很经典，大概意思如下：很小的时候，总是依赖于父亲，因为他在孩子眼里的强大与万能；上了学，渐渐地为父亲严厉态度与苛刻要求感到不满，开始出现抵触心理；二十多岁，有了一点生活经历就觉得可以闯遍天下，在新潮的社会中，父亲的老话显得更不中听了，就是要逆其道而行；人近中年，看遍了人情冷暖，细细嚼味，原来父亲的话是很有道理的，终于发现，父亲教给孩子的都是自己一生中吃的教训、苦头以及难能可贵的经验。那份爱是不忍我们经历他曾受到的苦的别有用心，这才真正明白了父亲的好与伟大。

这样感人的画面让无数人动容，真的只有买橘子这么件小事吗？不，远远不止。父亲艰难地前往，又是如何努力地回来，努力地装作轻松催促儿子上车，这其中既有一位长辈的关爱与奉献，又有一位父亲独有的深沉与含蓄。肥胖的背影蹒跚前行，即使是在人来人往的铁道口，这一幕也一定会让儿子今生今世不会忘怀，不忍任之飘入过去历史的浮尘中。

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影……”

我的脑中缓慢播放着蒙太奇式的画面，不禁泪欲夺眶。

如此真切感人的情节在朱自清其他作品中也多有体现，在《给亡妇》中，作者深切怀念那个一直只挂念孩子与丈夫的爱妻，件件琐碎的小事却道出了平凡夫妻间真挚的感情。《哀韦杰三君》中韦杰三的“忧郁、悲苦、坚忍、温雅”最足以“引人深大之思和切至之情”。

品读朱自清的文章，我不仅感受到他笔下个个生动人物的气息，更感受到了他自己人性的美丽光辉：善感的心灵，一颗勇于肩负责任的心！