

# 2023年幼儿园大班美术春天教案(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园大班美术春天教案篇一

- 1、能根据春天的主题，大胆想象，并用布贴画的形式表现出来。
- 2、能熟练地运用各种材料，独立或与同伴合作进行制作。
- 3、会用连贯的语言表述自己的想法。

1、大展板、各种制作布贴画的工具（剪刀、双面胶、蜡笔、各种颜色的零碎布）簍子、纸。

1、引导幼儿运用已有经验讲述所看到的春天。

（1）师：春天到了，在这美丽的春天里你们看见了什么？

（2）引导幼儿交流讲述春天的美景。如：绿绿的柳树、青青的草地、红红的花朵。

修改说明：利用课件讲述春天的景物时缺乏一定的创意想象空间，幼儿的回答很局限、单一。修改后借助已有经验谈话。幼儿的回答与众不同、内容有趣、富有想象力。为制作布贴画《春天》提供了素材。同时又激发了幼儿制作的欲望。

2、讨论制作布贴画春天的内容。

(1)师：春天有这么多的’美景，今天我们就用各种各样的布来剪贴美丽的春天。想一想，你准备剪贴什么景物，用什么颜色的布？你可以和你的好朋友一起商量。

(2)幼儿自由商量、讨论制作布贴画的内容。

### 3、幼儿制作布贴画“春天”。

(1)师：大家都讨论好要剪贴什么了吧？现在就请大家一起动手来剪贴美丽的春天吧。

(2)幼儿自由选择材料，选择合作伙伴进行制作。

师：你可以一个人制作，也可以和你的好朋友一起制作。

(教师巡视，提醒幼儿注意用安全，提示能力弱的幼儿注意颜色的搭配。)

(3)邀请幼儿和老师合作，制作布贴画“春天”的背景。

师：老师也想参与你们的制作活动□xx小朋友你们和老师一起合作吧。

(商量制作春天的背景内容)

(4)制作好的幼儿将布贴画贴到大展板上。

师：制作好的小朋友，把你的画贴到展板上。看看贴在展板上的什么位置比较合适？（提示语：想想看，小乌龟应该贴在哪里？）

修改说明：在作品展示时，有些幼儿在贴画时没有考虑到位置摆放的问题“小鱼贴到了岸上、小鸭贴到了树上”。整个画面布局不太理想。

修改后，老师邀请了3个孩子一起合作商量剪贴哪些的“春天”背景，然后将制作好的背景很快张贴到展板上，这样其他幼儿剪贴好春天的景物时就能摆放到较合理的位置上了。张贴完后，整个画面内容丰富，色彩鲜艳。一副美丽的“春天”跃然在展板上。

#### 4、欣赏作品。

师：啊！真漂亮。让我们一起来看看你们制作的春天吧。

（1）这只蝴蝶是谁剪贴的？你们喜欢吗？为什么？

□2□xx小朋友，哪个是你制作的呀？你们觉得怎么样？

修改说明：本环节通过介绍自己的

作品，学习自评他评。由于教师的提问单调，幼儿在评价时语言单一。

修改后教师以不同的提问方式提问，引导幼儿从颜色搭配、景物形状、剪贴的技能等方面学习自评和他评。语言也比较丰富了“玲玲剪的小朋友，头圆圆的，两个小辫真漂亮”“吉吉和心彤、小羽合作的长颈鹿妈妈和宝宝剪得真象”“这些小花是我和好朋友一起剪的，颜色漂亮吗？”

## 幼儿园大班美术春天教案篇二

1. 知道四季树木的变化。
2. 尝试绘画四季的树。

课件准备：“四季的’树”组图；《落叶》散文视频；“小树叶和树妈妈”组图。

纸面教具：《四季的树》。

材料准备：画笔、颜料。

一出示组图，鼓励幼儿猜测季节并尝试说明理由

——猜猜这是什么季节的树？

——你从哪里看出来的？

二播放视频及组图，进一步了解四季树木的变化

1. 播放散文视频《落叶》，带领幼儿初步欣赏散文内容。

2. 出示组图“小树叶和树妈妈”，鼓励幼儿看图回顾散文内容，进一步了解四季树木的变化。

三发教具和材料，令幼儿添画表现树木四季变化

——请你添画四组树干，分别描绘春、夏、秋、冬，四季的树木。

## 幼儿园大班美术春天教案篇三

1、通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。

2、鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。

3、体验明显的季节特征。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课前组织幼儿户外观察“春天”。

2、收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。

3、空白画册一本。

4、油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

一、幼儿自由讲述眼里的春天天气给小朋友什么样的感觉？小朋友在哪里找到了春天？用好听的词说一说春天的变化。

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1、春天刚来时候是什么样子的？

2、小草小树发生了什么变化？

3、谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4、春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？

5、小朋友在春天里做了哪些开心的事。

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

#### （四）指导幼儿绘画

1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3、指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。

（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

#### （五）展评

1、集中幼儿作品，放到画册里2、组织幼儿欣赏并自由讲述。

3、教师简单小结，自然结束活动

#### 四、延伸

（一）将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

（二）将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 幼儿园大班美术春天教案篇四

花草树木是生活中不可缺少的植物，是我们人类的好朋友。本次美术活动是在幼儿了解春天基本特征的基础上开展的，让幼儿通过手中的画笔，学习用色块表现树的基本特征。来大胆表现自己对春天树林的认识以丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

1. 学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。
2. 能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。
3. 懂得节约资源的道理，知道运用自己的'智慧变废为宝'的好处。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调“节约”，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过“变废为宝”的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，

为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

## 一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

## 二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗（ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状？（根据幼儿的答案出示教具）

### 三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

### 四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

### 五、作品展示

### 六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

## 幼儿园大班美术春天教案篇五

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

知识准备：

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”

1、师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”

2、幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”

1、教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官

宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”

2、教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”

师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”