

2023年人教美术三年级下教案(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教美术三年级下教案篇一

1. 引导学生对身边的事物进行观察，并在此基础上搜集各种废旧材料。

2. 引导学生发挥想象力，将各种废旧材料加工成各种物品。

3. 通过制作，培养学生的创造精神和保护环境意识。

1. 是否在课前仔细观察了物体的颜色, 外形收集了相关废旧材料。

2. 能否合理利用废旧材料进行组合和创造, 制作立体造型。

3. 能否体会到变废为宝和保护环境乐趣。

4. 能否在活动结束后进行合理的回收和整理。

5. 在美术教学在如何引导学生观察自然物的研究。

6. 如何合理运用各种材料开发新的教学内容的研究。

第一节

施教时间：11月15日——11月16日

活动一：

1. 启发学生观察身边的事物，并能对各种物体的外形，颜色等特征进行简单的描述。

2. 师生共同收集各种废旧材料，如旧挂历，易拉罐，吸管等。

活动二：

引导学生在上节课的基础上，更仔细地观察各种物体，根据其外形，颜色等，讨论用那些废旧材料可以将它表现出来，并使其具有立体感。

可适当分析几种物体的立体造型，示范几种基本制作方法，如卷，插，支撑等，教师还可通过半立体的圆等较特殊的立体造型，让学生领会多种立体造型表现法。

活动三：

“奇思妙想阶段”，启发深长在现有事物的基础上，发挥想象力，打破物体的原有形态，充分发挥身边废旧材料的作用，进行组合或创造，制作一伯立体的工艺品。

“情感升华阶段”，引导学生懂得利用身边的废旧材料发挥自己的创新意识，制作出立体的工艺品来美化身边的环境，是一个一举两得的环保好方法。

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，先回收可利用的材料，再整理桌面，保持教室环境的卫生来整洁。

课后拓展

1. 我们是否可以用更多的材料的方法来表现各种物体的立体造型。

2. 在生活，我们应仔细观察，将各种废旧材料变废为宝。

札记：我向学生们展示了历届学生们用废旧材料制作的工艺品，孩子们看得目瞪口呆。我告诉他们这也是三年级的同学做的，只要肯动脑，你们会做出更好的。受到了鼓励，孩子设计的思路非常广，效果图画得很好。我很庆幸自己积攒了这么多的学生作品，这些积累工作永远有效。

第二节

施教时间：11月17日——11月20日

活动一：

（出示范例）

1同学们，这件工艺品漂亮吗？（漂亮）

1这件工艺品表现的是什麼形象？（人物）

1你们能不能看出这件工艺品是用什麼做成的？[可让学生用手摸一摸]

[学生小结]

那么，这些材料是从哪里来得呢？[学生自由猜]

小结：这么精美的工艺品都是用一些废弃物做成的。

活动二：

1. 材料展示：

在平日的生活中很多物品用旧之后都会被我们丢弃掉，你能举例来说一说吗？[学生交流]

你今天都带来了哪些废旧物品？[学生展示]

2. 分析：

我们来看一看这些废弃物都是什么形状？都有哪些颜色？[分析造型与色彩]

3. 构思练习

[讨论形象的组合与材料的选择]

出示几样大小不同的废弃物，请学生进行联想并把自己的想法画一个简单的草图。

交流构思情况，并提出自己的意见。[鼓励学生大胆的谈出自己的感想]

[出示形象]

4. 制作步骤

通过刚才的交流你是否也能将自己手中的废弃物来设计一下使其变废为宝呢？

我们应该按照怎样的步骤去进行制作呢？请同学们分组交流拿出制作方案来。

请学生进行小结。

5. 欣赏

课本中就有许多运用废旧材料进行制作的工艺品，请大家来欣赏一下，看有什么地方值得我们学习。

活动三：

我要开一个工艺品商店，我这个工艺品商店出售的可不是一般的`工艺品，它们有一个共同的特点都是用废弃物来制作而成的。而你们就是这些作品的设计师，好，就请大家快动手吧。

1学生可以自由组合几个人完成一件作品。

能力弱的同学可以进行临摹制作，也可以制作的形象简单。

[放音乐]

小结：

今天是我们工艺品商店开业的日子，请大家来当顾客选择你最喜欢的工艺品。[评析]

札记：

评价时我说：“如果不知道我真不相信这些工艺品是利用废弃物制作而成的，由此可见每一样东西只要我们能留意加以精心的设计就能将其变废为宝。”这句有些夸大事实的话学生却很爱听，因为老师肯定了他们的努力。所以说，有时教师的一句话，可能成为促进学生创造力发展的催化剂，也可能成为毁灭剂。

人教美术三年级下教案篇二

教学目标：

1、了解鄱阳湖的地理位置、生态特征以及社会文化状态等相关信息。能运用绘画或制作的方式表现鄱阳湖渔民捕鱼时的欢乐场景。

2、通过学习活动，培养学生热爱家乡、保护生态环境的自觉

意识。

3、能创造性地使用各种媒材来进行制作，提高动手能力。

教学重点：绘画中如何传达人物的心情以及如何让画面搭配得更完善。

教学难点：创造性地使用各种媒材来进行制作。

教学用具：水彩笔、废旧纸杯及废旧材料、双面胶、多媒体等。

教学课时：2课时

教学方法：观察法、启发法、示范法

教学流程：

一、提问导课

二、新课

1、看课件

播放影像资料让学生认识鄱阳湖。观赏渔民满载而归的情景，体会渔民的愉悦心情。

2、念儿歌你能编首儿歌描绘这里的景色吗？鄱阳湖水闪银光，渔民摇船捕鱼忙。撒下一网又一网，鲜活的鱼儿装满仓。

4、画一画大胆发挥想象力，画一幅“鄱阳湖美景”。

评一评看谁的画面“最具创意”？

你们看老师能做出什么？师用剪刀剪出一个小螃蟹，提问：

老师是怎么剪出来的？我们一起来学一学吧！

1、看书中的示意图。

1)在纸杯上画

2)把画好的剪下来。想一想，用纸杯还可以做什么？鱼。

2、大家来合作。

老师这有一幅大的“鄱阳湖美景”，请同学们把你们制作的鱼、蟹贴上来，好吗？学生制作，师巡视指导。

作品评价。学生自评。你觉得哪只鱼蟹最好看，说一说为什么？

三、小结：我们为家乡富饶的鄱阳湖感到骄傲。

人教美术三年级下教案篇三

1、让学生初步了解三原色的知识。

2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。

3、训练学生的调色、用色的能力。

1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。

2、引导学生进行色彩的调和、搭配。

3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。

1、组织学生动手实践。

2、在实践中引导学生观察色彩的变化。

3、水粉、水彩的调色技巧。

1、水粉、水彩颜料

2、调色盘、笔。

3、装水的杯子。

4、教学挂图。

一、组织教学，导入新课

1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。

2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题——“魔幻的颜色”。

二、实践授新

1、老师用透明的杯子，分别装进调好的三原色的色水，然后现场分别进行混合实验：“红+兰=?”“红+黄=?”“黄+兰=?”，并引导学生进行观察，发现色彩有何变化？鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。

2、接着老师出示教学挂图，并进行讲解——什么是三原色？为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

人教美术三年级下教案篇四

1、知识目标：感知圆形、方形是生活中常见的基本形状，能用线条等方法表现圆形、方形的组合物象。

2、能力目标：在视觉、触觉感官体验中感受圆形、方形不同形状特征和概括观察物象的方法；在尝试中体验各种材料工具表现圆形、方形物象的乐趣。

3、情感目标：能学会事物的搭配，合作精神运用到生活中。在参与中感受圆形、方形是一切物象基本形的科学现象；在合作竞赛中，尝试交往与共同努力获取成功的乐趣。教学重点：能用圆形、方形概括、观察和表现物象。

感受圆形、方形不同形状特征和概括表现物象。

教科书、课件、绘画工具。

：讨论法、活动、总结、讲解、指导、启发与鼓励等。

故事引入：从前有两个好朋友，它们的名字分别是圆圆和方方。有一天，它们发生了争吵，都说自己的本领大、朋友多。圆圆说：“我的本领可大了，圆形的物体可多了：太阳是圆的，星球是圆的，皮球是圆的……”

方方说：“我的本领也不小，而且我的朋友也很多，你们看：电视机、房子、盒子……”；两个个好伙伴都生气了，谁也不让谁。

引出课题方方圆圆

（一）创设情境，启动主体

1. 请同学们分组讨论，帮忙劝劝它们：

想一想，圆圆、方方还有哪些朋友？

2. 看来这两个个好伙伴朋友都很多，本领都很大，生活中少了那个形状都不行。如果没有了圆形，汽车变成方或尖的还能开动吗？如果没了方形，房子变成圆形怎么立得稳？所以

这两种形状，在生活中缺一不可。

（二）发挥主体

2. 有什么是由圆圆、方方共同组成的？请学生从书上面找出各种形状。

3. 能不能用各种圆圆、方方组成一幅画呢？你打算怎么画？欣赏学生绘画作品，看看画面上是怎么用几何形状表现主题的、表达思想的。

（三）创作：

发展主体一起来用方方、圆圆创作一幅画。

1. 比一比：谁用圆圆、方方创造的物品最多？谁用它们组成的画面最美？

2. 自评：我画了什么？里面那些物体用了圆圆、方方？

他评：用美术学过的知识评价（如点线色美、画面物体形状美、组合美）

师评。

3. 本课小结：在生活中还有很多圆圆、方方的物品，同学们只要细心观察

就会找到许多有趣的发现。

人教美术三年级下教案篇五

本单元的内容属于“综合`探究”学习领域，教学要从培养学生的造型能力出发，把飞机造型作为活动目标，引导学生利

用多种表现形式进行丰富的造型体验，从而培养学生的创新意识和探索精神。本节课为飞机单元的第二课时，引导学生通过探究的方式认识飞机的种类、外形和初步的原理，为后一课畅想未来飞机做铺垫。中年级学生对高科技领域有强烈的求知欲，教材中为学生提供大量直观的飞机图片，通过视觉上的刺激，促使学生更加关注社会，热爱科学，理解科技促使人类文明发展的意义。

本课的教学设计强调学生自主的学习行为，注重培养学生的自学能力。从课前收集的飞机材料，到网上查阅图片；从小组欣赏到全班交流，畅谈未来飞机的发展；作后完整地将飞机的外形、比例、结构以及不同飞机的特点表现出来。整个学习以学生为主体，引导学生积极思考、主动学习。教学中通过欣赏感受——审美认识——自主表现——讲述评价的过程，使学生在掌握知识的同时掌握一定的绘画表现技能。

认知目标：通过欣赏飞机画面与实物等形式，引导学生探究飞机的起源、外形、种类等相关知识。

操作目标：学会理解飞机的基本构造与外形特点，掌握有简到繁的绘画方法。

情感目标：通过绘画去体会人类发明飞机的伟大成就以及自己一的感受，培养学生热爱科学的情感。

重点：了解飞机的发展历史及各种飞机的发明、种类，畅谈飞机的特点。

难点：理解飞机的基本构造与外形特点，掌握由简到繁的绘画方法。

师：共同收集飞机模型、图片资料。

生：同上。彩笔。

交流导入

由风筝的启示导入本课教学。你知道有哪些种类的飞机吗？能谈谈你乘过的飞机的感受吗？你认为飞机对人类文明的发展起到什么作用？引导学生将民用飞机与军用飞机两大类飞机的特性进行对比、交流，大胆表述自己的感受。

欣赏评述

欣赏收集的飞机图片和模型。在欣赏的过程中，可采用直观教学、比较教学，帮助学生认识飞机的构造，分析飞机的组成部分。

课堂探索

师生共同探索如何表现飞机这样复杂的物体？让学生发表自己的想法，教师引导并得出最佳方法，并演示由简到繁的集合归纳基本形体的写生方法，提示近大远小透视规律在飞机绘画中的应用。学生初步尝试。

课堂练习

鼓励学生尝试用几何归纳基本形体的写生方法，画自己喜爱的飞机，鼓励学生自由表现画面背景，进一步画出自己的感受或虚拟的场景。

课堂评价

将作业布置在教室里，相互评价、欣赏。欣赏评价活动可以让学生对其喜欢或不喜欢的作品进行简单的评述，说明理由，也可以小组或两人相互讨论评述。

课后拓展

让学生课后收集一些科幻飞机飞行器的资料、图片，自己也

类设计未来的机场和飞机。

人教美术三年级下教案篇六

三年级

- 1，激发学生学习的兴趣，培养学生的创造想象；
- 2，通过对远航船的设计绘画，培养学生的创新能力和综合运用能力。

欣赏各种远航船的外形，通过想象，设计并画出“我们去远航”的船。

通过对船的欣赏，引导学生发挥想象设计出“我们去远航”的船。

教学课件，学生用图画纸，黑色记号笔，油画棒等绘画工具，范画。

检查学生备品准备情况。

黑板上画出大海，今天啊老师要领大家去大海远航！

- 2、老师准备了几种简单的几何图形，谁能用这几个图形拼出一艘船来？
- 3、其实远洋船的种类有很多，下面老师就领大家去见识一下它们！（出示课件）；边放边讲解，学生认真观察。
- 4、看了这么多的远洋船，你想自己亲自造一艘这样的船吗？造船的工人叔叔们在造船之前有一项很重要的工作，那就是设计船。通常是用绘画的方式画出要造的船的外形结构（船的外观造型，船舱等），还要表现出船的特殊功能的部分。

5、老师也设计了几种远洋船，你们看，有用线描的，有用排水法的，这些方法都可以设计远洋船。画的时候，第一步用水彩笔直接画出船的结构和轮廓，然后用水粉或油画棒涂色，也可以用勾线笔在轮廓内填画花纹。*（边讲边画）老师看到有的同学带的是彩泥，这些同学可以用你手中的彩泥塑造出一个船的模型来。

好了，现在就请你用你喜欢的方式设计一艘远航船。

引导学生从设计上，从造型上，从色彩上讲评，评出奖项，贴上小星星。

人教美术三年级下教案篇七

1、通过学习设计制作封面，使学生对设计的方法有所了解并掌握封面设计的基本方法。

2、通过欣赏不同形式的封面设计作品，培养学生的美感。

3、在课堂学习合作的过程中培养学生美术的兴趣与爱好。

教学重难点：学习如何设计、制作一本书的封面的方法。

教学课时：1课时

教具学具：卡纸、彩纸、铅笔、橡皮、彩笔、胶、收集的小资料

1、同学们，你们每天都在读书，接触过许多的书，不知你们是否注意过书的封面？

2、教师拿出学生书包里的一本书（掩住书名），请学生认一认这是同学们哪一科的书？（学生回答）

3、教师引导请同学们也来设计一本书，教师展示课题：我设计的一本书。

1、学生小组讨论设计一本书要注意什么方面？

2、教师出示自己的设计要素。

3、设计要点：主题突出；背景画面有趣并与主题内容相关；图文并茂；色彩艳丽

4、教师提出另一个问题：如何实施设计方案？--学生讨论交流，回答问题。

5、教师总结设计步骤--构思；打稿；修改；定稿；上色装饰（拼贴）

1、作业要求：以“小小科学家”为题设计一个封面。

2、学生作业，教师巡回指导，优秀作业点评。

学生自评，互评，教师小结。

本课如果学生感兴趣可以以小组为单位同学们一起来做一本书，书的内容自己定，文字材料及相关资料在课前小组进行准备，可以拼贴图片和文字，课前把相关的材料带好。

本课是集造型表现和设计应用为一体的一节课，通过欣赏不同形式的封面设计作品，使学生了解封面设计的相关知识，并设计、制作一本书的封面。在对封面设计的观察与学习中，体验创造的快乐，培养学生设计能力及动手制作能力。虽然课题是《我设计的一本书》，但在这一节课中让学生做一本完整的书有难度，因为单是书的装帧艺术就包罗万象，更别说是整本书的设计了。所以，吧本节课的重点定位在单纯的封面设计上。