

# 最新沁园春雪的体会和感悟 沁园春·雪的教学反思和体会(精选5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 沁园春雪的体会和感悟篇一

《沁园春雪》是毛泽东诗词的代表作之一，也是中国现代词坛的一首杰出的词作。这首词作于1936年2月，毛泽东咏雪言志，抒发了对祖国壮丽山河的热爱之情，表达了伟大的抱负。全词大气磅礴，写景，纵横千里，论史，上下千年，充分表现了当代无产阶级英雄和革命人民的豪情壮志。它意境壮美，气势恢宏，感情奔放，胸襟豪迈，颇能代表毛泽东诗词的豪放风格。

根据初一学生的学情，本文在阅读理解上具有一定的难度，因此，在教学目标的确定上，结合诗歌的教学要求，我确定了两个目标：一是朗读中感受形象，二是品析中接受熏陶。

在具体的教学过程的实施中，我采用了导入激趣——阅读展示——品读欣赏——角色朗读——拓展运用等教学步骤来展示教学，尤其侧重于朗读教学这一环节。

俗话说：“三分诗七分读”，从教学过程看，我将朗读教学贯彻到课堂教学的始终，并提出了朗读的三个要求：读准、读懂、读美。按照“初读全词——个性朗读——听读全词——角色朗读”的教学思路安排朗读教学过程，引导学生真正学会读词，读出词味，领悟词的优美语言和意境，并落实教学目标。

我认为，好的朗读教学，第一要任务明确，或认读，或感知节奏与旋律，或领会感情，或品味意境，要让学生紧扣文本，用学生的声音读出作者的感情、意味来。第二要范读准确，教师觉得自己读得不好，就利用多媒体手段带领学生读，多媒体固然好，但它不是教师的个性解读，带给学生的感受不是鲜活的。第三要学有成效，教师要教给学生方法，让学生自我练习，达到品出意境、发展语感的境界。因此，为了更好地引导学生朗读，我又提出了几个具体要求：

一、要读出节奏、重音：初步感受读诗的感觉。如：

北国\风光，千里\冰封，万里\雪飘。

望\长城内外，惟余\莽莽；

大河\上下，顿失\滔滔。

山舞\银蛇，原驰\蜡象，

欲与\天公\试比高。

要求学生在读这几个“韵脚”的时候，要打开胸腔，气发丹田，读出韵味、读出气势。

二、要读出意象(带有某种感情的形象)。

学生在读“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”时，因为这几句是诗人的想像，我因势利导问：当同学们读到此处，脑海里出现了什么画面？学生七嘴八舌，想象丰富：天朗气清，红日当空，阳光映雪，既纯洁素雅，又富丽热情，真是多次多彩，气象万千，使人油然而生出热爱祖国的感情。

三、要读出气势(结合词作的写作背景)。

四、要读出作者的情感世界。

要读出作者对祖国大好河山的赞美之情，要读出当代无产阶级英雄和革命人民的豪情壮志。要读出作者博大宽阔的胸襟，雄伟旷达的气魄，热爱华夏大地的深情。

朗读本身是一种有声语言的艺术，朗读过程中要发挥“有声语言”的艺术作用，使学生深刻体会到作品的思想内容，从而打动学生的情感。在朗读中引导学生推敲词作的含义、情调、韵味，想象作者写作时的心情和情绪。虽然读的是作者的语言，但其中包含了学生自己的主观感受，毫无疑问，这大大有助于对课文的理解和体味。朗读还是培养语感的一种好方式。古人云：“读书百遍，其义自见”。通过朗读，学生感受作者遣词造句的准确，鲜明，形象，掌握语言的结构美，音韵美，节奏美等，使其对字、词、句获得整体的感知，增强了学生对语言的敏感性和鉴别力。

所以，在整个教学过程中，包括诗歌分析时我都贯穿以朗诵。事实证明，这是诗歌教学行之有效的教学手段。朗读是语文教学中一项重要的基本功，有感情地朗读课文有助于加深学生对课文的理解，使其受到情感的熏陶，从而达到阅读教学美感，乐感，语感，情感的和谐统一。

语文教学中最重要就是语言文学的教学。在整个教学过程中适当指导朗读，学生朗读训练，师生的评点，能让学生学会朗读，喜欢朗读，更何况是感情丰富、语言精炼、韵律谐美、读来朗朗上口的诗歌呢。

语文朗读教学，应走一步，再走一步。

## 沁园春雪的体会和感悟篇二

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”是谁如此自豪地评论美丽的祖国，又是谁谈古论今，品味了五百年来中国的历史，那就是我们中国人心目中最伟大的人物——毛泽东。

为何毛主席能带领红军度过两万五千里长征？是因为他的自信，他的韬略，还有他那鹰击长空的神勇，毛主席一生有许多诗词，使人一读就想象出诗中的意境。诗词中，曾经赞美过祖国，赞美过自然，赞美过感人的革命事迹，我学过很多毛泽东诗词，每次朗诵完后都感慨万分。其中最令我回味的，是一首赞美人民、回味历史的诗——《沁园春·雪》：“北国风光，千里冰封，万里雪飘”这句没有给人一点凄凉的感觉，反而让人们感到精神奋发。“大河上下，顿失滔滔，山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”，把连绵不断的群山比作银蛇、巨象，气势磅礴，境界雄伟。群山、平原是人民的革命象征，反映了伟大的中华民族是不可侮辱的，中国要斗争、要反抗。

“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”这句话展示了祖国美好的前程。“俱往矣，数风流人物，还看今朝”反映了对中国必胜的坚定信念。古代的秦始皇、汉武帝、唐太宗，这些在中国发展中有着丰功伟绩的人，只是凭借武力，完成了统一的大业。即使威震四方在历史上被称为“天之骄子”的成吉思汗，也不过只会拉弓射大雕。这些人物随着时间车轮的飞转，都成为了过去。真正的英雄，是我们今天的劳动人民！

现在，我们少年也要像毛主席，像走过长征的老前辈一样，不怕困难，充满自信，把长征，把革命的精神永远传播下去，努力学习，奋发图强，长大后为振兴中华民族贡献自己的力量！

### 沁园春雪的体会和感悟篇三

《沁园春雪》这首词尽管只有114个字，但给人的感觉就是气势磅礴。写景，纵横千万里，论史，上下几千年，采用多种表现手法，充分表现了当代无产阶级英雄和革命人民的豪情壮志。

教学时，除加强朗读外，我有意识让学生去“发现”，通

过“发现”感悟这首词的’巧妙写法，通过“发现”品味具体词句的深刻内涵。

学生其实有着强烈的“发现”欲望，我们有时只是忽略了这一点，而常常会牵着学生的鼻子走。本来，我打算先抛出结果——本词的表现手法，然后让学生追根溯源，探究原因。没想到学生在朗读之余，对这首词大加赞赏，于是，我就创设了这样一个问题情境：你能发现词人描写雪景的巧妙方法吗？找出来，品一品，说说你的理解。这一问题留给学生广阔的思考空间，把学习的主动权还给了学生，学生通过再读、再思考、再提炼，结果出乎我的意料之外，他们果然“发现”了不少，如：“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”不仅巧妙地运用了比喻、对偶、夸张等修辞手法，而且把静态的“山”和“原”动态化了，给人以生机与活力之感；上阕重在描写，下阕则侧重于议论和抒情；上阕中“北国风光，千里冰封，万里雪飘”是概括性描写，以下几句是具体描写；上阕中最后三句是作者的想像，属虚写，而之前的句子都是实写……在此基础上，我及时引导学生进行表现手法的归纳：巧用修辞、化静为动、概括和具体描写相结合、虚实相生等方法，学生的思维能力由此得到了提升，真是意外的收获。

## 沁园春雪的体会和感悟篇四

冬天，户外的一切都被洁白的雪覆盖着，仿佛一片净土。在这样的季节里，我有幸漫步于沁园春的雪中，领略到了大自然的神奇与美妙。这次体验不仅让我感受到了雪的独特魅力，也给我带来了一些深刻的心得体会。

首先，雪给人一种宁静的感觉。当我踏入沁园春的雪景之时，一片寂静扑面而来，只能听见自己脚步的声音和雪花落地的沙沙声。这种宁静的氛围使我感到安详和舒适，仿佛置身于一个与世隔绝的梦境之中。与尘嚣纷扰的城市生活相比，沁园春的雪景给了我一个珍贵的机会，让我暂时远离喧嚣，静

心感受大自然的美丽。

其次，雪使人回归纯真的童年。回忆起小时候，冬天的雪曾是我期待的奖赏。那时，我总是兴奋地提前起床，迫不及待地冲到窗前，看着大雪纷飞的场景。在沁园春的雪地里，我仿佛回到了童年时代，再次体验到了雪带给我的无尽欢乐。我不禁放开了心扉，堆雪人、打雪仗，尽情享受童年时光。

然后，雪让人感受到自然的伟大与无奈。雪是天地间的结晶，是自然界赋予地球的一份礼物。人们常说“大地给了雪的银装，给了雪的恩宠”，正是因为雪的存在，世界变得更加美丽与神奇。然而，雪也有着无法改变的规律和无法掌握的力量。雪花洁白无瑕，纷纷扬扬地降落，形成了沁园春的美丽景色。但当大雪纷飞，大雪成灾，却让人感受到自然的无情。雪这个美丽的礼物，也是有时会给人们带来麻烦和痛苦。

最后，雪是一种美好的希望与勇气的象征。雪是寒冷的，但它给人带来的却是温暖和希望。沁园春的雪景，给人一种愉悦与满足的感觉，仿佛一切都变得美好和希望。站在雪地中，我看到一片洁白的未来，看到了人生的无限可能。面对雪的挑战，在严寒的环境中，我也找到了内心的勇气和坚持。雪在寒冷中闭上了生命的大门，但从雪中可以看到希望的微光。

总结起来，沁园春的雪景给我带来了许多愉悦和思索。从宁静与欢乐到无奈与希望，雪的意义和价值在我的眼中逐渐显现。雪是大自然的魅力与神奇，也是人生的一片净土。在沁园春的雪地里，感受到了雪的与众不同，除了给我留下美好的回忆，更重要的是让我在生活中保持一颗童心，珍惜每一刻，与大自然和谐相处。这次的体验不仅让我陶醉于雪的美妙，也让我对生活有了更多的思考和感悟。

## 沁园春雪的体会和感悟篇五

“沁园春 雪”是毛泽东在1936年冬天创作的一首诗歌，它以

一个冬日的景色为主题，诗中所描写的白雪皑皑，纷纷扬扬，丝丝缕缕的景象一直到今天都感人肺腑，深深地震撼着人们的心灵。这首诗歌不仅展现出了中国传统文化中的天人合一的美，还表达了革命者们团结奋斗、为实现共产主义奋斗的崇高理想的决心和信念。

## 第二段：沁园春 雪的景致

诗歌中描绘的是冬天白雪纷飞的景色，文字真实完美地表达了这种冬天飘雪的景色。其中“北国风光，千里冰封，万里雪飘”的描述，让人想起了湛蓝的蓝天、洁白的雪地、无尽的风光，让人感到一阵阵的清凉。特别是“霜枫红于二月花”这句名言，更能深深地打动人心，显现了中国文化的博大内涵和真谛。

## 第三段：沁园春 雪中的哲理

诗歌并不仅仅局限于描述一个美丽的自然风景。诗中蕴含着一种人本主义哲学的思想，展示了毛泽东作为革命家的远见和治理世界的才能。在“人生如梦我失眠，天空如水我悠悠”的句子中，毛泽东用自己的人生经历表达出了他对人生的反思，这种反思也是他的一种哲学。

## 第四段：沁园春 雪的历史意义

这首诗也可以被看做是一种文化遗产，与革命历史和国家的发展有关。当时，中国正值国家危险，战争频繁，毛泽东也正值大革命时期，创作时曲折多舛。但是，毛泽东为了表达自己内心深处的情感，仍然写出了这首充满调研和哲学思想的著作，表明他是一个伟大的领袖和诗人。

## 第五段：感悟

毛泽东的“沁园春 雪”诗歌，强调了自然的声音、自然的美

和历史的意义，使人们感受到了文学和生活之间的融合。诗歌的中心思想是要用人性的眼光来去欣赏自然界的美，同时也蕴涵着革命人士为了理想和信仰而奋斗不息的精神。当人们欣赏这首诗的时候，会感到自己的精神被激发了，也会感到自己想传达自己的思想和理念。因此，毛泽东的“沁园春雪”成为了一种永恒的文化极品，它通过文学，为人们预热了其他领域的创作活动，推动了人文素质的提升。