

2023年幼儿园教师个人科研工作计划 教师个人科研工作计划(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园教师个人科研工作计划篇一

1、养成天天阅读的好习惯。

随着朱永新教授的新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、魏书生的《班主任工作漫谈》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知的《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，努力将把自己打造成一个科研型的教师、学者型的教师。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，

形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”由于我的普通话水平不高，今后的学习中，我也将重点训练这一条，以便更好的指导学生。

5、利用现代化辅助教学，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

6、认真学习看图写话指导理论，上好习作指导课。

幼儿园教师个人科研工作计划篇二

1、师德：时刻告诫自己要自主创新、追求卓越，崇尚一流、拒绝平庸；注重自身创新精神、实践能力及情感、态度、价值观的均衡发展，努力使自己成长为有历史责任感的教师，把自己的全部知识、才华和爱心都奉献给教育事业。

2、教学：借本次青年教师培养之力，促发自己努力学习比较系统的教育理论知识、专业知识，丰富自身的人文底蕴。结合自己的个性、气质、知识结构和教学现状，初步确立自己追求的教学风格是：清新、有趣、活泼、实效。祈望在导师的引领下，不断凸显。

3、教育：如果说从事教育事业的前十年是对教育“感知”的十年，那么中间的十年应该是对教育“创造”的十年，应全身心地投入教育科研，探索教育规律，提高教育教学实践水平和创造水平。进一步明确“人文性科学教育研究”的目标，每年有科研课题的研究和实施，每年有一定的教育成果以一定的方式呈现。

4、预期成果：

(1) 每学期在本校上1节有明确研究主题的示范课；每学年在县级以上执教1节或指导青年教师执教1节有研究主题的公开课。

(2) 搭建“人文性科学教育研究”的框架结构，并付之于实践，主动承担青年教师的培养和指导工作，争取培养出一个县历史学科教学能手教师。

(3) 每年完成一篇高质量、高水平的论文，并能在有较大影响力的全国核心期刊或本学科学术期刊上发表。

(4) 每年完成一个获奖课件，不断提高自己的多媒体制作水平。

幼儿园教师个人科研工作计划篇三

因为对教材内容进行了详尽地解读和探讨，因此在平时的课堂教学中，将围绕“精解教材，提高课堂教学效果”这个专题来进行。

1. 结合教材，创设问题情境，激发学生的学习兴趣。

学生学习数学是一种有目的、有意识的行为，需要有一种内部动力来达到学习目的。这种目的就是学生学习数学的强烈愿望。只有当学生有了这种学习欲望时，才能积极地参与整个学习过程。因此，在教学过程中，我们教师要结合教材，根据学生的年龄特征，创设学生喜欢的问题情境，激发学生学习兴趣，从而提高课堂教学效率。

2、依据教材，采用丰富多彩的教学方式，激发学生的学习兴趣在课堂上，教学方式应该是形式多样、丰富多彩的。多种方式有机地结合在一起，为学生提供动手实践、自主探究和

合作交流的时间和空间，在课堂中尽量做到“生生互动、师生互动。”俗话说“教无定法，贵在得法。”只要能激发学生的学习兴趣，提高学生学习积极性的方法就都是好方法。

3、善于运用多媒体辅助教学是提高教学效率的有效手段

多媒体进入了课堂教学，利用它可以把复杂的数学问题直观形象化，可以使枯燥的数学知识在计算机的演示下有声有色地动起来，大大增强了教学的直观性、趣味性；利用它会使教师的教学更加轻松，富有感染力。

4、联系生活实际，提高课堂效率

数学源于生活，生活中又充满着数学。在教学中，我们要紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找数学题材，让教学贴近生活，加强学生“学数学，用数学”的意识。在实践活动中加深对新学知识的巩固，从而提高课堂效率。

幼儿园教师个人科研工作计划篇四

后进生的自觉性不够高，自制力不强，因而比较散漫，我将认真督促他们努力，在学习上下工夫。我打算从作业方面入手，要求后进生完成他们力所能及的作业，并且正常上交，相信久而久之，会让他们慢慢养成好习惯，改掉坏毛病，最终有良好的自觉性和学习的积极性，从而达到转化的目的。

以上就是我这个学期后进生转化工作计划，我将加倍努力，相信可以取得一定的成绩。

幼儿园教师个人科研工作计划篇五

认真领会、落实上级工作精神，深入学习《3~6岁儿童学习与发展指南》，以《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《幼儿园一日活动组织规范》为指导，强化“科研兴教，科研强

园”的理念，使全体教师积极投入本园的课题研究活动，提高科研能力，逐步使老师由“教书匠”转变成“教育家”，由“教育者”转变成为“研究者”。

我园一直把“利用港区资源，提高幼儿交往能力”作为课题研究的重点。我们挖掘、利用身边的港区资源，组织了各项活动，以不同形式促进、提高幼儿的交往能力，在这样一个研究的过程中，我们老师的科研能力也得到了一定的提高。

随着近几年港区的发展和幼儿园老师的变动，我们根据幼儿园的实际情况和发展方向，重新申报课题“利用港区资源，园本特色活动构建策略的研究”，在本学期起，我们将把此课题的研究作为重点，把课题研究进行到底，希望在对该课题研究的过程中，老师的教育教学能力得到更大的进步，我们的课题研究能力也得到提升与突破。

同时，我园的管静红和张晨璐两位青年教师申报了市级微型课题“以绘本故事为依托，开展小班幼儿叙事品德教育的研究”和“诗画教学在中班绘画活动中的运用的研究”，不管申报是否成功，她俩的微型课题也会按计划开展研究的。由于两位青年教师只是参与过全园性的课题研究，自己没有独立承担过课题，因此对于如何开展研究需要在学习的基础上，摸索适合自己课题的方式。

针对我园的科研现状，特制订计划如下。

1. 通过园本培训促进不同层次教师科研水平的整体提高。
2. 以“港区资源”课题和两个微型课题为主阵地，进一步丰富我园的园本特色活动内容。
3. 做好“港区资源”课题的内容开发，实地考察、挖掘适宜的资源，设计成适合不同年龄段幼儿的园本特色活动。

4. 加强教师的理论学习与反思能力，结合课题研究撰写文章，鼓励投稿与参评，多出成绩。

（一）认真做好利用港区资源，构建特色园本活动内容的开发研究

1. 实地踩点、收集资源

在以前的港区资源课题中，我园已经开发了一些适宜的资源，设计出了一系列较为成功的主题活动，但随着港区的开发、建设，周边可利用的港区资源也有了不同的变化，比如长江边的码头、沙滩等。因此在课题研究初期，我们需要实地考察，做好港区资源的收集与挖掘。我们会组织课题组成员一同寻找身边适宜的“港区资源”，通过交流、讨论的方式说说这些资源中的可挖掘元素，为后面的各组设计具有园本特色的活动奠定基础。

2. 理论学习、奠定基础

虽说在以前我园就实施过相似的课题研究，但由于中心内教师的变动，很多当初参与课题的老师都离开了本园，再加上新的教育理念推陈出新，如果不学习是跟不上当前的形式的。因此在每个月，我们都会选择适合的、先进的教育理论，组织教师进行园本课题理论学习，为课题研究提供科学的理论依据和方式方法。

3. 分组负责、开发活动

在对港区资源做一个挖掘、梳理的基础上，各年级组根据不同年龄段幼儿的特点和需求，有目的的选择相适宜的资源，开发、设计成为期一周的园本课程，形成具体幼儿园园本特色的主题活动。并在各组的展示活动中向全园的教师展示，组员们交流各自从中的收获。其他老师也能够在听听、看看中，说说自己的一些看法和意见，为更好的开发、利用港区

资源贡献自己的力量。

（二）指导青年教师做好微型课题的研究

两位负责微型课题的青年教师只是参与过全园性的课题研究，自己没有独立承担过课题，因此对于如何开展研究需要在学习的基础上，摸索适合自己课题的方式。除了负责科研的分管领导直接、全程参与到她们的微型课题研究中外，还需在同组的教师中结对子，通过经常和她们沟通，及时的指导，为她们解惑，帮助她们有效的开展微型课题的研究。

1. 管静红老师的“以绘本故事为依托，开展小班幼儿叙事品德教育的研究”

在假期中，管静红老师已经有意识的阅读、选取了一些比较适合小班幼儿的，具有教育价值的绘本。开学初，管老师也会通过问卷的方式了解自己班刚入园的这批孩子平时在行为习惯方面存在的问题，家长对于品德教育这方面的意思等等，为后续的研究找准方向，进一步筛选绘本的内容，选择开展的方式。

管老师针对小班幼儿现存的各种问题，比如以自我为中心，不会体谅别人，不喜欢与同伴分享等，将利用绘本故事开展每周一次的教学活动。结合小班幼儿喜欢听故事、学儿歌、爱模仿、常把假想当真实、认识靠行动、情绪作用大等年龄特点，用绘本中的内容、元素感染幼儿，教育幼儿，以叙事品德教育活动为载体，有效地引发幼儿自然地将优良的品德内化。通过对幼儿的跟踪观察、记录，发现该教育方式的作用和价值。并将这些叙事品德教育的内容有效地宣传到家庭教育中，以促进家园同步共育。

2. 张晨璐老师的“诗画教学在中班绘画活动中的运用的研究”

张老师研究的诗画教学，旨在改变传统的教师出示范例——讲解范例——幼儿模仿——教师讲评的美术教学模式，更加注重综合性、趣味性、活动性，寓教育与生活、游戏之中。符合了孩子的年龄特点，使传统教学中无法或难以表达的内容，形象直观地展现在幼儿的面前，充分调动了他们学习的积极性和主动性，激发他们表现美、创造美的兴趣。

因此在该研究中，会与平行班老师间不同的教学模式的比较，发现、归纳出诗画教学的“优点”，进而得出诗画教学在中班绘画活动中运用的有效性。这里需要张老师与同伴教师间相互沟通、协调，做好相关资料、内容的收集、比较等工作。

（三）解读《3~6岁儿童学习与发展指南》，促进教师专业成长

20xx年由教育部发布的《3~6岁儿童学习与发展指南》，针对当前学前教育普遍存在的困惑和误区，为广大家长和幼儿园教师提供了具体、可操作的指导、建议。在以往较为笼统的学习《指南》的基础上，本学期我园将重点分领域对《指南》进行解读。结合正在开展的“国培计划（2013）”——幼儿园示范性骨干教师远程培训项目，我们讲把幼教专家“请入园”，面对面的聆听专家对于《指南》艺术领域的解读。通过学习，将自己对这方面的认识、理解贯彻、落实到教育教学中，在“听课日”中与同组、同园的其他老师交流、切磋，共同提高。从而促进教师把理念贯彻、渗透到教育教学的实践行动中，从而真正改善日常的教学行为和教学现状。在此基础上，积极鼓励教师总结实践经验，梳理思路，把零零碎碎的东西上升到理性化，概念化的程度，形成有一定推广价值的科研成果。