

2023年手工制作心得体会(优质5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

手工制作心得体会篇一

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

（一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引

导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

（二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

（三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育的双重效果。

手工制作心得体会篇二

折纸是一种古老而有趣的手工艺艺术，通过将纸张巧妙地折叠和调整，可以创造出各种动物、花草或者建筑物等形象。手工制作折纸不仅能锻炼我们的动手能力和耐心，还可以激发我们的创造力和想象力。在这个快节奏的社会里，折纸成为了我一个非常好的放松和休闲方式。下面我将分享一下我的手工制作折纸心得体会。

第一段：兴趣自发

折纸起初只是因为一次偶然的机会，我看到朋友手上的一只精致的纸鹤，被它的美丽和精巧深深地吸引住了，因而萌生了学习折纸的欲望。于是，我上网搜索教学视频，并按照视频中的教程尝试了一番。虽然刚开始的时候有些手忙脚乱，屡次失败，但是我坚持不懈地努力折叠，渐渐地我掌握了一些基本的折纸技巧。

第二段：细心耐心

手工制作折纸是一项需要耐心和细心的任务。每个步骤，无论是简单的折叠还是复杂的调整，都需要我们沉下心来仔细操作。当我们成功地完成一只折纸作品时，那种成就感无法言喻。我记得当我第一次成功地折出了一只纸鹤时，我充满喜悦的心情一扫而光，被那只美丽的纸鹤所打动。

第三段：创造个性

折纸不仅是一种技巧性的手工活动，更是一种发挥创造力的艺术。在掌握了一些基本的折叠技巧后，我开始尝试创作一些自己的作品。我会根据自己的喜好和灵感，尝试将不同的动物形象、风景或者植物折叠出来。虽然刚开始的时候不可避免地会有一些失败和挫折，但通过不断尝试和调整，我逐渐学会了如何运用不同的纸张、颜色和大小来表达我的创作思想。

第四段：释放压力

手工制作折纸对我来说是一种释放压力的方式。在繁忙的学习和工作之余，折纸成为了我放松心灵和放松身心的一个途径。当我手里拿着一张纸，一点点地将它变幻成一只的纸鹤，我可以完全沉浸在其中，忘记所有的烦恼和压力。而且，折纸的过程中需要安静和专注，这些可以帮助我静下心来思考和反思自己的问题。

第五段：与他人分享

手工制作折纸不仅仅是我一个人的活动，我也喜欢把我制作的作品与他人分享。我会和朋友一起折纸，互相交流经验和技巧，一同分享快乐。而且，我会送出我制作的折纸作品，送给亲人和朋友，以此表达我的祝福和关心。通过与他人分享折纸作品，我能够感受到他人的喜悦和感动，也能够分

享的过程中不断提高我的折纸水平。

通过手工制作折纸，我不仅提高了我的动手能力和耐心，还激发了我的创造力和想象力。折纸不仅是一种有趣的手工艺技术，还是一种舒缓压力、放松心灵的方式。与此同时，折纸也可以成为我们与他人交流和分享的纽带。折纸的世界中有无限的可能性，它可以成为我们生活中的一抹亮色，让我们在忙碌的日常生活中找到一点宁静和愉悦。

手工制作心得体会篇三

美术教师专业技能培训展示活动，有一点体会最深刻，就是在怎样很好的把握小学美术手工课堂。

美术手工课上，如果老师处理不当，就会造成混乱、无序、学生无所事事、教室弄脏的局面，难以收场。面对这些问题，怎样让手工教学井然有序的开展，我体会如下：

- 1、美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生学习兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。
- 2、课前准备很重要。提前发通讯，加强与家长的沟通（亲子活动），有很多的材料可在家中提前准备，这样既能使课堂更有效率，又能介绍教室的污染。
- 3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上课的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上来展示，让他来谈自己的成功秘诀，学生与学生之间的沟通可能比老师来得更快，这样学生既学

到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们来表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在一种帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们的收获与成功，这是一种共同的'进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分，比如面对的是分组的小组，老师可以给小组长评分，可以记录在美术课本上，之后由小组长给他的成员评分。

手工制作心得体会篇四

手工制作折纸是一项古老而有趣艺术形式。我经常参与这项活动，从中不仅感受到了制作的乐趣，还获得了许多宝贵的经验和体会。折纸对我来说既是一种放松的方式，也是一种锻炼自己耐心、专注力和创造力的机会。在每次折纸的过

程中，我都能够尽情发挥自己的想象力，将单纯的纸张变成美丽而有形的作品。

第二段：折纸的技巧

折纸需要一定的技巧和耐心。首先，选择合适的纸张是非常重要的。一般来说，纸张应该具有一定的柔韧性和折叠性，而不是过于薄弱或过于粗糙。其次，了解基本的折纸术语和手法也是必不可少的。例如，“山脊”、“对齐”、“压平”等术语是我们常常会遇到的。最重要的是，要善于观察和思考。通过观察折纸图纸上的线条和角度，我们可以更好地理解 and 掌握折纸的技巧，将纸张折叠成我们想要的形状。

第三段：折纸的挑战

尽管折纸是一项有趣的活动，但是也会带来一些挑战。有时候，我可能会遇到一些复杂的折纸图案，需要耐心地进行多次尝试，才能够折叠出满意的作品。折纸需要细致的观察力和敏捷的手指动作，所以有时候会让我感到有些疲惫。但是，正是这些挑战让我能够不断地提高自己的技巧和耐心，以及在困难面前坚持不懈的毅力。

第四段：折纸的创造力

折纸是一种非常灵活的艺术形式，它不仅可以按照图纸上的步骤进行折叠，还可以根据个人的喜好和创造力进行变化。当我熟练掌握了基本的折纸技巧后，我也会尝试更加个性化的设计。有时候，我会加入一些额外的装饰物，如颜色纸、丝带或者金属线等，来增加作品的美观度和立体感。同时，我也会尝试制作一些新颖的折纸模型，如动物、花朵或者建筑物等，将纸张赋予更多的生命力和创意。

第五段：折纸的意义

折纸是一项富有教育意义的手工艺艺术形式。通过折纸，我能够培养自己的观察力、思考力、创造力和耐心。折纸也能够提高我的动手能力和手眼协调能力。此外，折纸也可以成为我与他人交流的一种方式。我可以将自己制作的折纸作品送给亲朋好友，以此表达我对他们的关心和祝福。折纸不仅仅是一种手工艺艺术，更是一种情感的传递和分享。

总结：手工制作折纸是一项有趣而有意义的活动。通过折纸，我们可以获得乐趣、培养技巧、面对挑战、释放创造力并传递情感。无论是哪种折纸作品，它们都承载着我们的心意和情感，成为我们与世界交流和表达自己的一种形式。因此，我将继续热爱和坚持制作折纸，享受其中的每一刻。

手工制作心得体会篇五

儿童手工制作大全，各位儿童友友们，为大家带来了旧灯泡、纸雪花、金鱼吐泡泡、布笔袋的手工制作大全，欢迎大家多多学习哦！

儿童手工制作大全：手工diy旧灯泡

step.1准备工具

step.2我准备的鞋带，要前端收紧的。如果已经散开的话也可以用胶布绑一下

step.3在瓶盖上穿个眼，把鞋带从下往上穿过

step.4把瓶盖盖在灯泡上，把超过瓶盖1寸以上的鞋带剪去

step.5一小块磁铁，用胶布固定在托片上

step.6另一块磁铁放入灯泡中，两块磁铁在引力下使灯泡可以立住

step.7往灯泡中倒入煤油，不要太满，到鼓肚的位置就可以

step.8盖上鑫属瓶盖，使鞋带吸饱煤油，点燃

step.9还可以随意调整灯泡的角度

step.10这个可以重复使用的小油灯不仅能在停电时派上用场，还能制造氛围。

儿童手工制作大全：手工diy布笔袋

准备材料：

-黑色，乳白色，黄色，灰色和粉色的碎布头

-里衬

-熔丝羊毛

-9” 拉锁

-缝线

-水溶性织物记号笔

-尺子

-圆盘式切割刀或剪刀

-拉链压脚

制作方法：

step1:首先开始对布料进行剪裁。你需要如下尺寸的布料各

两块：

黑色-1.25"x3.5"

乳白色-1.75"x3.5"

黄色-6"x3.5"

灰色-1.5"x3.5"

粉色-2"x3.5"

里衬布-10.25"x3.5"

熔丝羊毛-10.25"x3.5"

step2: 下一步，组合一下笔袋外部的用料，将你的布料摆成如图所示顺序，并将这些布料缝在一起，并将在布料背面的缝口打开。

step3□将熔丝羊毛布根据制造商提供的说明附在第二步中摆好的铅笔布料的背后。

step4□用尺子在布上量出1.75" 的距离并用记号笔在黑色布的外面标上标记。从这一点再用尺子量到乳白色布与黄色布交汇处，将这段剪下，作为铅笔尖的部分。在另一面重复动作切下另一块。

step5□用同样的方法剪好另一块铅笔布。

step6□在灰色布料上缝上两条线，让它看起来更像铅笔尾部与橡皮项链的金属部分。

step7□下面，你需要在里衬上剪出铅笔的形状。可用刚才做

好的铅笔布料作为模板剪裁里衬。若你使用的里衬是有图案的布料，则要记住以相反的方向剪裁。

step8□将一块里衬正面朝上，将拉锁如图放在上面，与布料保持水平平行。将一块铅笔布料反过来放在拉锁上面，保持与拉锁水平平行放好。用大头针将所有布料固定起来，并将上端的布料和拉锁缝起来。将所有布料层拉向拉锁的一边，并小心的按压，留出拉锁的空间。

step9□将另一块里衬正面朝上放在缝好的布料上，将拉锁放在布上面将上端对齐。将另一块铅笔布料反面向上放在所有布料的上面，上端与拉锁对齐，左右与所有布料对齐。大头针固定布料，将其与拉锁缝好。

step10□将所有缝好的布料平铺开(如图所示)，拉开拉链到2”位置。将两片里衬布放在一起，正面合并，再将两片铅笔布料放在一起正面合并，用大头针固定。注意拉锁的齿要朝向里衬一边。

沿边1/4”处缝合布料，并在里衬底部留出2”开口。在拉链处多缝几遍以巩固拉链处。

step11□修剪各个角落，将多余的拉锁布料剪掉。将笔袋从开口处将里面翻出来，按紧并将里衬开口处缝合，然后将其卷进笔袋里，再按紧。

儿童手工制作大全：手工diy金鱼吐泡泡

- 1、锻炼幼儿手指灵活性；
- 2、练习拉拉链。
- 3、渗透计算知识，了解1和许多的关系；

4、认识颜色。

幼儿园手工制作选用材料：红色棉布、内衬布、橡皮筋、海面、小拉链、扣子、白色涂改液、彩色球。