

最新二年级语文说课稿(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级语文说课稿篇一

今天我要说的是苏教版第四册语文教材中第16篇课文《闪光的金子》。课文讲了水电修理工徐虎在平凡的岗位上，热心为附近居民排忧解难的`动人事迹。旨在教育学生学习徐虎全心全意为人民服务的好思想。课文语言流畅，是一篇人文性强的培养学生观察、朗读能力的好材料。

1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会修、凡等10个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。

2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。

3、情感态度目标：体会徐虎利用自己的本领，热心为附近居民排忧解难，教育学生学习徐虎全心全意为人民服务的好思想。

其中，根据第一学段的要求，1、2两个目标是教学重点，由于我们学生离上海比较近，通过新闻媒体等渠道学生也多少了解了一些徐虎为人民服务的先进事例，因此，理解闪光的金子的含义，深化学生的阅读感受是教学难点。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在

语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写务、凡等6个生字。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情朗读课文，帮助他们读懂课文内容，了解徐虎的动人事例，教育学生学习徐虎全心全意为人民服务的好思想。指导学生继续端正匀称写好修、具等四个生字。

第三课时：引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感。指导学生阅读新补充阅读，引导学生积累丰富的语言。

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中明理

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

先说说第一环节：复习导入，整体感知

我先引导学生有感情地朗读堵塞、疏通等由生字组成的新词，并相机地进行正音，接着启发学生交流初读课文后所了解的知识，然后根据学生回答，引导质疑人们为什么都说徐虎的一颗心像闪光的金子，通过教师生动的导入语，引导学生再次走进文本，去细细地感受。

第二环节：精读感悟，悟中明理

1、阅读是学生的个性化行为，重在自悟。我将以合作交流的方式突破难点，先立足于学生自己体会感悟，以一个开放性的问题你从哪些地方体会出徐虎是个热心为人民服务的人？引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，我以学定教，根据学生的发言相机地出示词句，加以适时点拨。

如学生在自读第2段的基础上，扣住不同的地段、三只体会徐

虎服务面广，抓住及时提供、热情服务体会徐虎的服务热情，结合生活经验说说晚上 19时你家在做什么？体会徐户的热情，通过换位思考：如果你是当地居民，你看到这则消息，你会怎么想呢？来进一步加深感知，在此基础上指导有感情朗读。

在自读第三段时，引导学生扣住总是、定时、挨家挨户体会徐虎严格履行承诺，为群众服务的热情，在品读词句的基础上，体会徐虎精神的可贵。

在交流课文第四段时，我请学生读读最令自己感动的句子，说说感动的理由，来具体地加深体会。如在导读三、四两句时，我创设情境，请学生分别扮演主人和徐虎，再现课文情境，通过采访形式请主人说说：为什么自己家的管道坏了，别人主动上门，免费修理，还要劝他明天再干？联系10点多，天又太晚了、徐虎戴着深度近视眼睛来侧面衬托徐虎急他人之急的精神。指导有感情朗读徐虎的话的基础上，体会徐虎服务的热情。在此基础上，借助多媒体，请学生观看深夜，高度近视的徐虎还在爬上爬下，紧张忙碌工作的录象，通过创设：看到此情此景，你想对徐虎叔叔说些什么呢？的情境，引导学生说出心里话，深化理解徐虎全心全意为人民服务的高尚品质。在此基础上，引导学生初步懂得写一件事要讲清在什么时间，什么地方，谁做了什么事，是怎么做的？结果怎样？为今后练习写记事的片段打下基础。

第三环节：个性作业，拓展延伸

- 1、通过上网查资料等方式了解更多有关徐虎的感人事迹。
- 2、借助媒体或报道，了解像徐虎一样有着金子般心灵的人的事迹。
- 3、以《我有这样一个爸爸》为题，写几句话。语文课程应该是开放而富有创新活力的，让学生个性作业，可以提高学生的语文素养。

四、识写生字，探究入微

出示受、推两字，请学生自学笔顺表，在学生交流字形时，我从旁点拨和指导，边示范板书，受与爱比较，下面是个又。推与难比较，注意右边是四横，字要写得美观匀称。在学生书写时，我巡视指导，纠正写字姿势，教育学生提笔既是练字时，培养良好的书写习惯。

闪光的金子

徐虎的心 千家万户

热情服务

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将随时注意课堂的生成，以学定教，顺学而导，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，达到教是为了不教的教学境界。

二年级语文说课稿篇二

《大树的孩子》是一篇知识性童话。它浅显易懂，极富童趣，从题目到内容都运用了拟人手法，通过大树的情感线索，揭示了树木靠风，河水和小动物传播种子的方式。文中那琅琅上口的语言，更让学生读后自然了解到植物传播种子的方法不仅多，而且有趣，进一步激起学生探究大自然奥秘的欲望。

1、正确流利地朗读课文。

2、通过课文的学习，初步了解树木种子的传播方式，激发学生观察自然、了解植物、探究植物奥秘的兴趣。

本课的教学重点是：引导学生体会大树的情感历程，初步了解树木种子的传播方式。

难点是阅读课文时，引导学生通过自己的感悟进行个性化的

朗读。

这篇童话故事的阅读内容生动有趣，深受儿童的喜爱，所以在教学中，要让学生深入其中，亲自去经历，去感受、与它进行平等对话，真正走进童话中，去享受阅读的乐趣，才能达到“犹如身临其境”的境界。

1、创设情境，师生共同走进童话。

童话是以幻想为核心的，这种幻想又是情感的集中体现，因此，阅读童话，首先必须进入作品由幻想构造的世界，并且是充满感情的进入，将自己化为童话中的角色，尽情地体验其中的情感。于是在教学设计时，我利用多媒体课件的辅助下，创设一个个生动形象的情境，引导学生进行角色表演、活动体验、延伸想象、课外拓展，为学生进入童话铺平了通道，帮助学生在参与、互动、联想中，真切地感受了齐放故事语言中所蕴涵的真情实感。

2、体验阅读，在童话中发展个性。

每个人平时说话的语气、语速、性情各不相同，导致朗读时的表达也会不同。如“大树、大树，你不要伤心。”性子急的人会读得快一些，性子慢的人则会慢条斯理地说。所以，学生在朗读句子时，不作统一要求，通过教师个性化的语言评价，如：学生读得慢，可以说“你真是一只温和的小鹿”，学生读得快，可以说：“你非常急切地安慰着他。”这样学生不仅亲身体会了童话，更在童话中发展了自己独特的个性。

3、激发想象，填补童话中的空白。

语文课程标准提出：要在发展语言的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。因此在教学中，我活用教材的空白，延伸课文内容，创设情境，激发想象，并尊重学生不同的情感体验，这样有助于发展学生的想象力。如：小鹿会把我的

种子带到哪里去？这个问题既引导学生身心投入地参与童话、体验情感，又鼓励学生联系生活经验，展开创造性的想象。

4、拓展延伸,走出童话。

其实，教学《大树的孩子》的目的就是激发学生观察自然、了解植物、探究植物奥秘的兴趣，让学生更喜欢阅读，所以在结尾时，我通过教学媒体，创设了一个了解植物妈妈有办法的情景，向学生传递有关植物传播种子的方法的信息，引导学生走出童话，走向课外，去发现，去探索。

朱熹在《孟子集注》中说过，“事必有法，然后可成。”教学方法的选择要符合学生的年龄特点，生动、有趣、能够吸引学生的注意力。为此，我以学生发展为立足点，以自主探索为主线，利用多媒体创设情境，以情境感人，通过设疑问难，引导学生阅读课文，指导学生用自主、探究、合作的学习方法走入童话，尽情体验，通过自主朗读、活动体验、角色扮演、想象说话等，形象生动的教学活动，让学生情不自禁地走进童话，使学生在轻松的教学氛围中全面提升语文素养。

（一）动情描述，创境导入

兴趣是最好的老师。只有设计出让学生感兴趣的情境，才能更大限度地调动学生的积极性。上课伊始，我利用课件出示这样一幅情景图，然后通过动情的描述性语言引导学生感受大树的伤心。

（这样借助多媒体生动的画面，能很快抓住孩子们的心，唤醒孩子对大树的同情，产生了阅读的兴趣，为学习后文大家都来安慰、帮助大树打下了情感基础。从而达到“课伊始，趣亦生”的境界。）

（二）走入童话，尽情体验。

第一部分，角色体验，自主阅读5—8自然段。

1、设疑：大树这么伤心，会有谁来帮助它呢？引导学生第一次自主阅读5—8自然段。根据回答，我依次贴出小鹿、鸟儿、风、河水图片。

2、接着，我又设疑：它们对大树说了些什么呢？又是怎样做的呢？引导学生第二次自主阅读5—8自然段，学生通过读一读，划一划，演一演来完成体验。

其中重点指导学生朗读以下四个句子：（课件出示）

小鹿：大树大树，你不要伤心。

鸟儿：大树大树，你不要伤心。

风：不要伤心，不要伤心。

河水：不要伤心，不要伤心。

由于这四个句子都运用了重复手法，而低年级孩子的认知能力又有限，他们很难说出重复的作用。因此，我采取指名朗读评价的方式，如“你重复喊了两声大树，可真热情呀！”从而体会重复所表达的情感是非常强烈的。学生通过练读，感受说话人的热情、真诚，从中体验了安慰语言给人带来的人文情怀。

3、紧接着，再次设疑：它们是怎样带走大树的种子？让学生通过角色表演体验带、叼、吹、流，这四个不同的动作，带来的不同感受。重点理解：带、叼。小鹿是带走种子，但到底怎样带？学生并不知道，针对这一点，我作出适当的讲解，告诉学生“带”有可能是小鹿吃果子，果子核通过粪便排出，使大树的种子安家，也有可能是种子粘到小鹿的身上被带向远方。那么鸟儿是怎样叼呢？我则通过与“咬”这个动作比

较，让学生体会“呵”用得非常恰当，体会语言文字表达地准确。

4、最后我提出：它们把大树的种子带到哪儿去了？围绕这个问题学生展开合理想象，我适时小结：是啊！会带到遥远的森林、大山、田野，带到很远很远的地方。同时做动作，让学生真的感受到确实很远，远得已无法看到。

（这一部分的教学，我设计了四个问题，围绕这四个问题，层层递进，通过抓重点句子学习重复表达在安慰语言中的作用，通过抓住关键字来体会植物传播种子的方式不仅多，而且有趣。尤其是最后一个问题的设计，为学生创造巨大的想象空间。填补故事的空白，不仅激发了学生的创造性想象，更使学生在想象中提高了口语表达能力，为学习课文第二部分的内容做了很好的铺垫。）

第二部分内容，即动情描述，体验阅读9—12自然段。我将分三步完成。

第一步，以读代讲，借助动情的描述学习第9自然段。设疑：大树做成船后看到了什么？学生自由读11自然段。（课件出示：啊，世界是多么大呀！有（ ）的平原，（ ）的山，有（ ）的城市和（ ）的孩子们……）通过这道填空题，引起学生对“广阔、高高、漂亮、快乐”这些修饰词的重视，使他们感觉这些东西是这样的，可以用这样的词来形容，读时，自然而然的强调出这些词来。

第二步，教师巧妙地范读：看到了这么多东西，难怪大树会发出这样的赞叹，“啊，世界是多么大呀！有广阔的平原，高高的山，有漂亮的城市和快乐的孩子们……”这样，学生则是从语言、文本中初步感知世界之大的原因，然后在教师巧妙范读的方式下，学习朗读技巧，读出惊叹。

第三步，则是进行省略号的拓展，让学生说说，它还会看到

些什么东西或景色，在这个过程中，学生再次更加深刻地感受到世界确实很大。接着，老师利用课件补充拓展，（课件展示景物）在教师优美的语言描述和舒缓的音乐中，让孩子如临其境，仿佛和船儿一起在河中旅行，体会船儿的惊喜。在此基础上进行第3次朗读，达到情感的高潮，使学生发自内心地和大树共同惊叹。

惊叹之后，引导学生观看课件（课件出示河流、树林），问：大树，不，用大树做成的船又看到了什么？师生互动对话：我的孩子，你是被谁带来的？引导学生感受此时大树看到河岸边那茂密的树林，原来就是被风、河水、小鹿、鸟儿带到远方它的孩子们，它是多么的幸福与骄傲呀。

（第二部分内容的教学我主要通过富有感染力的语言，引导学生入情，借助多媒体创设的情境中引导学生入境，在情境中感悟朗读，学生怀着对文本的独特感受，充分发挥自由的想象，欣欣然走进童话的世界里，尽情体验童话所带来的乐趣。这正是“课既行，趣正浓”。）

（三）、熟读课文，合作表演。

学完课文后，我让学生自由组合，选择自己喜欢的形式合作表演课文的内容。在表演过程中相机指导学生，评选出“最佳表演奖”。这样，学生在全身心地投入角色表演中又进一步加深了对课文的理解，同时又锻炼了学生口语交际的能力。

（四）、课外延伸，拓展迁移，

最后，我利用课件播放《植物妈妈有办法》，引导学生联系课前收集的资料进行讨论交流，在讨论交流过程中相互启迪。

（这种由课内到课外进行的延伸，体现了课堂的开放性，进一步激发了学生探究自然奥秘的兴趣。）

出示板书。好的板书，如一篇“微型教案”，既能体现教学目的，表现主要教学内容，又能反映教学方法，凝练教学信息。

因此，我设计的板书力求一目了然，将鲜明的画与精妙的词相融合，既体现了文章的“美”又突出了童话的“趣”。

总之，《大树的孩子》这节课的教学，我充分发挥了学生学习的主动性，体现了自主、合作、探究的学习方式，让学生在创设的情境中，兴致勃勃地学，兴致盎然地读，兴高采烈地说，全身心投入地演，这样学生一定会“课结束，趣犹存”。

附：板书设计：

23大树的孩子

叼小鸟图风图吹

大树图茂密的树林

（伤心）（高兴自豪）

带小鹿图小河图流

二年级语文说课稿篇三

《羿射九日》是人教版义务教育新课程标准实验教科书二年级下册第八单元的第三篇课文。这是一篇神话故事，这篇神话故事讲述了羿射掉九个太阳，拯救人类与水深火热的事情，表达了上古时期人类征服自然的美好愿望。

基于对教材的理解，结合本组课文的训练意图和我们班学生的实际情况，我制定了以下教学目标：

1、认识“射”“值”等12个生字，会写“觉”“值”等9个字，会写“东边、光明”等18个词语。

2、能根据表格提示的内容讲故事。

3、默读课文，做到不指读。能就自己觉得神奇的内容和同学交流。

本课教学的重点是识字、写字，朗读课文，了解后羿是如何射日的。本课教学难点是了解诗歌太阳带来的灾害，在朗读中体会后羿射日的英雄气概。

学生是二年级低龄儿童，认知水平低，心理可塑性较强。对于学生来说，神话故事是他们日常生活中经常接触到的，所以，他们还是能理解课文内容的。但是，对于主题，他们这个年龄阶段的孩子理解起来还是有一些难度的，因为这些离他们的生活和认知太遥远了。

1、选择教法，明确思路

展示个性指名读。对于《羿射九日》的重点段落和句子，我在指导学生朗读的基础上，鼓励学生展示个性，指名朗读，这样有助于学生对课文内容的理解。

抓重点词句。这篇课文篇幅有点长，如果长篇大论会有点枯燥。我抓住文中的重点句子，如，羿历尽艰辛去射日这段文字中，抓住里面的动词，既能让学生理解动作的过程，又能让学生体会羿的艰辛。

2、学法指导，形成能力

自主、合作、探究的学习方法。自主、合作、探究的学习方法贯穿在课堂教学的始终。在识记生字的时候，我让同小组的同学用“找朋友”这个游戏，这样提高了学生参与的兴趣，

同时又能很好地识记生字，一举两得。

抓重点段落、词句法。在教学中，我首先让学生根据“起因、经过、结果”的顺序，让学生对课文整体的感知。然后抓住重点段落和词句，深入学习课文，这有利于学生养成良好的阅读习惯，从而达到由“学会”向“会学”过渡。

1、激趣导入，引起学生兴趣。

低年级孩子喜欢听故事，用神话故事导入，引起孩子学习的兴趣。

2、初读课文，感知文本。

首先，让学生带着问题读课文，这样他们一边读课文，一边回思考。学习了生字后，我要求学生自由读、指名读、开火车读等方式，强化对生字的记忆。

3、精读课文，体悟文本。这篇文章重点抓住“人们生活的艰辛”、“羿射日的艰难”以及“人类生活的生机勃勃”这些重点段落。

这是课文的重点部分，先让学生紧扣重点词句自主阅读，体会句子中所蕴含的情感，再通过朗读，把自己的情感体验表现出来，使学生在自读自悟、交流对话、感情朗读、自评互评的过程中，内化语言，培养语感。

4、课外实践，拓展延伸。我以课文为依托，把学生由课内学习引导课外的实践，拓展学生的学习空间，体现“大语文”的教学理念。

羿射九日

起因：十个太阳炙烤着大地，人类的日子很艰难。

羿射九日经过：羿射下了九个太阳，留下了一个。

结果：大地上重新现出了生机勃勃。

本课的板书设计简单明了，很好地体现了文章的脉络，加深了学生对文本的理解。

1、说预期效果

认识“射、熔、箭”等12个生字，会写“觉、值、类”等9个生字。能够讲述这个神话故事，体会上古时代人类征服自然的美好愿望。在朗读的过程中，体会羿的艰辛，感受上古人类征服自然的美好愿望。了解中国古代的神话故事，感受中国特有的文化。

2、说课后反思

在备课时，我觉得这篇神话故事内容简单，对于学生来说，在内容上很容易理解，但是，对于文本中所体现的中心意思，由于孩子们年龄较小，认知较少，还不能完全理解“上古时代人类征服自然的美好愿望”这一主题。我就针对本课的实际情况，激发学生的兴趣，引导学生抓住重点段落和词句，来理解内容，感悟主题。

令我忧虑的是，孩子们虽然能初步感知文本，但是对于教师提出的更高的要求，部分学生还不能完成得很好，在今后的教学实际中要优化课堂教学设计，想出好的教学策略，更多的关注后进生，让后进生在课堂上有更大的进步。

二年级语文说课稿篇四

1、教学内容：《美丽的丹顶鹤》是小学语文苏教版二年级上册中的一篇讲读课文，它在第八单元是第20课。

2、教材分析：我初读这篇课文，第一感觉就是这篇课文语言优美，字里行间流露出丹顶鹤的颜色美、形体美、姿态美，渗透了保护野生动物的教育。课文篇幅不长，层次清楚，内容生动，语言通俗易懂。

但是，作为老师我也从来没有亲眼见到过丹顶鹤，很难有真实的感受，要让学生只靠读书就能体会丹顶鹤的美丽、高雅确实存在很大的困难。后来，我不断地钻研教材，并通过各种渠道查找有关丹顶鹤的知识、图片、音像资料。在此过程中，我越来越深切地感受到了丹顶鹤的美丽和高雅。当我拿起书来再读课文的时候，便情不自禁地将这种对丹顶鹤的喜爱、欣赏融入课文的字里行间，相信二年级的小学生读完课文也会被丹顶鹤特殊的美所深深的吸引。

3、教学目标分析：基于以上对教材、学情的分析，根据新课程标准对二年级阅读教学的要求，我从知识与能力，过程与方法，情感态度价值观这三个维度，对本课教学制定以下的教学目标：

a□知识目标

能正确、流利、有感情地朗读课文，认识“虎字头”。

b□技能目标

认识并掌握表示颜色的叠词；能用“不论……还是……都……”的句式练习说话，培养语感。

c□情感目标

知道丹顶鹤是一种美丽的珍禽，初步树立保护野生动物的意识。

教学重点难点：

通过朗读，理解词句，并感悟丹顶鹤的美。

以读为主，读中感悟，通过朗读训练，整体把握知识内容和情感态度。根据一年级学生形象思维为主、抽象思维为辅的认知特点，运用多媒体、语言描述、动作体验等多种方法理解词语。

根据二年级学生的年龄特点，对课文重点词语理解能力有限和本班学生活泼好动的特点，我在学法指导上主要以激趣为主，学生在愉悦情景中自读、领读、比读、演读。让学生充分地读书，在读中感知，在读中悟情，在读中培养语感，使学生始终保持主动参与的角色意识。

第一课时：初读课文，整体感知，体会丹顶鹤的美，懂得丹顶鹤是我国的一级保护动物，初步树立保护野生动物的意识。

第二课时：主要是精讲第二、三、四自然段，完成教学的三维目标。

导入环节，直接引入课题后，复习巩固一些词语，然后引读第一自然段。

精讲第二自然段时，我让学生自由读文，说说丹顶鹤美在哪里。在重点抓住几个表示颜色的词。当讲解“鲜红鲜红”一词时，先比较“鲜红”、“鲜红鲜红”，说明叠词所表达的程度更深。再运用几个日常生活中的例子，让学生学会运用，同时也积累一些词汇。在充分朗读的基础上，让学生给丹顶鹤的图片涂上颜色，然后让自己的丹顶鹤飞起来，贴到黑板上。并运用书上的文字，赞美一下（黑板上）聚集在一起的那群丹顶鹤。

精讲第三自然段时，从丹顶鹤的另外一个名字引入，然后让学生说说它为什么被称为“仙鹤”，从传说和外形进行精讲。在读到丹顶鹤的外形时，对“不论……还是……都……”的

句式进行了练习。先分别出示丹顶鹤不同姿态的图片，让学生运用“丹顶鹤在哪里做什么”的句式先进行说话，在此基础上再进行运用关联词把几个短句合成一个长句。这一练习的设计，既缓解了练习难度，又让学生感受到不同姿态丹顶鹤的美。

第四自然段，以引读的方式引入，并出示地图，让学生直观了解丹顶鹤的生活环境及人们与它们和平相处的情景。在此基础上，讲述了徐秀娟的故事，感情得到了进一步升华。

生字教学，选用了两个半包围结构的字，通过认读、组词、笔顺、范写、描红等形式，让学生充分认识并掌握这两个字，并能正确、端正地书写。

二年级语文说课稿篇五

说教材：

《采蘑菇》是义务教育课程标准西师大版二年级上册第20课的内容。这是一篇生动有趣而又引人思考的童话故事。故事讲述了灰兔和白兔一起去采蘑菇。太阳快下山时，白兔的篮子渐渐满了，而灰兔的篮子还是空空的。原来灰兔放弃了那不起眼的小蘑菇，最终便失去了那满满的一篮子蘑菇。

课文语言简洁流畅，并配有精美的插图，巧妙地将深奥的哲理寓于生动、形象地故事中，从而使小学生明白做事应该从小事做起，才会有收获。

说目标：

新课标指出要全面地培养小学生的语文素养。不仅要培养学生听、说、读、写的能力，还要培养学生自主阅读发现问题，探究问题的能力。根据本单元教材的训练重点和学生的实际情况，我把本节课的目标定为。

- 1、我会正确流利有感情地朗读课文。
- 2、我能通过各种形式地阅读理解课文内容。

说教学过程：

针对二年级学生的年龄特点以及认知规律，我采用了激趣导入、创设情境，自主探究、合作交流、角色表演等形式。运用多媒体和现代化的教学手段，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，让学生积极主动地学习。在趣味中获知，在求知中得趣，促进学生全面和谐发展。

新课程强调：教学过程是师生之间教与学的沟通交往、多向互动，是师生共同参与、沟通合作意义的活动过程。怎样让学生在探索、发现、创造，关键在于如何设计好教学过程的各个环节。在本节课中我手设计了如下的教学过程。

根据小学生好奇心强的特点，上课刚开始，我先用生动的故事唤起学生的兴趣，创设特定的教学情境和氛围，水到渠成地导入新课。

学生借助拼音读课文，勾画出来学生自己喜欢的语句和不理解的词语。同时引入竞争机制：男女生赛读词语，轮流读课文，感知课文大意。

出示自学指导，学生依据自学指导分小组合作探究：灰兔是怎么采到蘑菇的，白兔又是怎样采到蘑菇的？灰兔为什么笑了？引导学生在读中理解“不屑”、“看不上眼”、“都不放过”等词语的意思。通过与小组成员的合作探究，鼓励学生大胆质疑，积极动脑，深入理解课文内涵。解决问题，突破重难点。在小组内交流以后，集体汇报讨论结果。教师与学生交流学习体会，肯定学生的学习成绩，激发学生继续探究的欲望。

分角色学生带头饰表演课本剧。以演助读，在表演中理解词语，通过灰兔和白兔的对话，体会它们不同的心理，在表演中理解白兔所说的话，明白课文所蕴含的道理。

说板书设计：

在板书设计上，力图简洁、美观、实用的原则，为了直观、系统地体现本节课的主要内容，便于学生理解掌握，我设计了如下的板书。

20 采蘑菇

灰兔 空 不屑 看不上眼

白兔 满 都不放过