

最新青协活动总结 and 感想(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

青协活动总结 and 感想篇一

我与地坛——原来每样人生，都殊途同归。

扶轮问路，那么好手好脚的人，你们可曾向前方迈出过脚步？

不是想说他对生有多么繁密的念想，也不是想说他对死有多么透彻的眺望，更不是想说他对命运有多么不屈不挠的挣扎，那些语句太泛、太虚，对每一个曾被上帝无情摆弄的人都适用。我只是从他身上看到一次又一次真实的起伏，心灵的生生死死，生而复死，死而复生，每一次复苏，都是对“生命零度”的叩问，叩问之后的“生如夏花”，在他的心里，有一片桃源，一片春天，始终弥足珍贵的一隅，那是他越来越乐观、越来越向上的源头。就算是跌倒一百次，都能第一百零一次站起，扶着轮椅，也要站起。因着爱，因着情，甚至因着对下一世的“白日梦”，虽然这“白日梦”是我等健康人种所不能苟同的，但正如他所说，“希望”又有什么用呢？“希望是不是在证明必可达到的前提下才成立呢”？“希望”只是“白日梦”的冠冕之词，其实两者一样可笑可悯，但给人安慰，给人愉悦，无须消耗，实是人生之最大精神鸦片。

我并不认为他是多么坚不可摧的“钢铁人物”，你以为谁都是保尔柯察金？现实的刀片一般的人生，就总是要人痛了，流

血了，结疤了，又复痛，复流血，复结疤，只要这血还是温的，还能流动，那么便不必在意它会痛，会流出，这样孤勇，直至最后平静接受它的冰冷与枯竭。

正是由于这“写”，这比言语更为私密，更为透彻，更为生生不息的能力，才使得他的这生，在死的对立面上，永远存在。永远无力，但永远坚韧。

人老了，多靠回忆活着。可是还是一种情况，像他这样的情况，因着回忆随时有无可延续的悲哀，才需要这样提前透支回忆，透支情感，透支热情，若无足够幸运，幸运得不被亲友遗弃、淡忘，那么必将是春水东流的万劫不复。

那前方，便是路远山高，人亡马遥的“零度”。

他的勇气，是不畏惧这“回”，是迎向这“回”，拥抱这“回”。

原来每样人生，都殊途同归。

青协活动总结 and 感想篇二

“有些事只适合收藏，不能说，也不能想，却又不能忘。它们不能变成语言，一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥，是一片成熟的希望与绝望，它们的领地只有两处：心与坟墓。”

地坛，就是一个这样的存在。

四百多年里，它褪去了自己浮华的外表，变得自在坦荡，成为一个大隐隐与世的地方。它静静地等，直到一个二十岁左右的年轻人摇着轮椅进入园中。

他孤独、绝望而又倔强地走着，想着。他想着怎么___，想着

人为什么要活，后来，他开始写作，他将他与地坛的故事融入他的每一段叙述中去，深沉浓郁，每一句话都像是用尽了所有沉积在内心的情感汨汨而出的。《我与地坛》没有过多华丽的词藻，没有过多高深的技巧，只有平淡的、朴实的语言。但是，每一句都能让人为之动容。

只有史铁生，只有这个去过生活绝境的人才能写出这样的故事，他与地坛的故事。

地坛存在的意义，对史铁生来说无疑是重大的，那儿不仅是逃避一个世界的另一个世界，还是一颗绝望的心的疗养之处，它让史铁生看透了死，让他忆起了母亲的爱，让他想出了自己写作的目的，让他终以一颗乐观的心面对生命的轮回。

他说：“我甚至现在就能清楚地看见，一旦有一天我不得不长久地离开它，我会怎样想念它，我会怎么想念它并且梦见它，我会怎样不敢想念它而梦也梦不到它”，“我不在地坛，地坛在我”真正的地坛不在安定门外大街，而在史铁生自己的内心深处。我们每个人都和史铁生一样，需要且拥有一个属于自己的地坛，在那里，疲惫的灵魂将得到安抚，狂燥不安的心会变得平静。“地坛”，那是我们精神的载体，我们的信仰……若我需要，它会一直在那里，那便不必去找，它自然在。

寻找，去拥有自己的地坛。

青协活动总结 and 感想篇三

这本书的作者史铁生，在二十岁，本是最狂妄的年龄，却忽的残废了双腿，这飞来横祸，使得他变得暴戾，抑郁。

就在这时，他遇到了地坛，地坛成为了作者的倾诉对象，成为了一个能给史铁生心灵慰藉的地方。于是，史铁生爱上了

这里，爱了整整十五年，他静静的坐在这里，发呆，看书或思考。书中史铁生有一段对小虫的描写，小虫虽小，而且身处荒芜之地，但它们都以自己的方式活着，展现了小虫的生命力之顽强。史铁生的观察之仔细令人难以想像。也许，这也是史铁生对生命的思考吧！

史铁生在这里终日思考着生与死，他说：“一个是要不要去死？第二个是为什么活？”那时的他暴躁，厌生，曾无数次的要去死，但随着时间的沉淀，他终于领悟透了。他开始热爱生命。

生命对于我们每个人来说，都只有一次，对于这宝贵的一次，我们应该去珍惜爱护它。人生之路难免会有坎坷挫折，没有哪个人的一生是一帆风顺的，我们应该去辩证的看待挫折，难道它不也是上帝给我们的机遇吗？法布尔说过：“让生命最后一刻提前到来的人都是懦夫，蠢货，傻瓜。我们有权凭着自己的意愿决定坠入死亡之渊的方式，但不意味着我们有权轻生遁世。”

在史铁生从黑暗中逃出来的过程中，他的母亲也起着重大作用，书中写道：有一回我摇车出了小院，想起一件什么事又翻身回来，看见母亲仍站在原地，还是送我走时的姿势，望这我拐出小院去的那处墙角，对我的回来竟一时没有反应。母亲在想什么？安慰？祷告？担忧？史铁生还写到，这园中不单单有我的车辙，有我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。这更可以看出母亲在史铁生生命中的重要性。

有人说：“史铁生的母亲伟大的超过了许多母亲。”而我，却认为这种说法是大错特错的。每一个母亲对孩子的爱都是无私的，母爱不分大小，只是爱的方式不一样罢了！

母亲对我们的爱都是加倍存在的，我们应在珍惜母爱，享受母爱的同时不要忘了感恩母爱。不要像作者那样失去了才懂得珍惜。

青协活动总结 and 感想篇四

《我与地坛》是史铁生流传最广远的散文集作品，是他在地坛中所见所闻发出的人生感悟与思索。文章中作者以地坛作为寄托，饱含了对人生的感悟，对亲情的思念，由于自己残酷的命运，地坛成了他思考人生的佳境，其用朴实的文字表现自己在地坛流连思索时所观察到的人生百态和对命运的感悟，其间洋溢着作者内心深处的情感，是一部优秀的作品。

正当时青年的作者，因为双腿残疾而对生活自暴自弃，脾气变得异常奇怪，从而日渐消沉丧失了对生活的信心，为了逃避残酷的命运，他选择到地坛躲避，在他选择地坛的同时，地坛也在冥冥之中选择了她。作者通过与地坛的接触及所见的人生百态，在受到周围景物的陶冶后渐渐的思想得到质的变化，从而让他了悟到生命的真谛。

作者说“上帝在交给我们这件事的时候，已经顺便保证了它的结果，所以死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。”他在地坛中琢磨思索，似乎已经看透了生命的本质，让人明白了生死不是我们能选择和掌控的，生命中的残酷与伤痛都是不能选择的，而我们所能做得只是珍惜利用生与死之间的时间。面对人生不可捉摸的挫折和苦难，有些人却选择了亲手结束自己的生命，留给世人的只有感叹和惋惜。

在地坛中得到启迪与感悟的同时，作者同时也表达了自己对母亲的思念，“自个是世上最意外的一个，不知道儿子的意外在母亲那儿老是要加倍的。”作者这句引人深思的话不由让我想到了自己的父亲母亲，我的父亲母亲是地地道道的农民，尽管大字不识一个，也没有丰富的阅历，但是他们的思想很开明。整天面朝黄土背朝天的他们唯一的念头就是让自己的四个儿女走出那一分土九分石的大山，不要像他们一辈子待在那受苦。曾经同龄的人早就在小学或初中毕业就辍学回家，很庆幸自己能读到大学并顺利毕业，如果没有他们的

辛勤付出与支持，就不会有今天的自己。

父爱母爱的伟大，他们默默奉献着自己的一生，为了自己的孩子做了太多太多，而如今我又能为父亲母亲做些什么呢？现在的我，不求大富大贵，只想踏踏实实的，珍惜这份来之不易的工作，让父亲母亲放心、安心，不能再让他们为自己操碎那已经碎得不能再碎的心，我想这应该是对他们最好的感恩与回报。

读《我与地坛》，我的心灵在作者的文字的海洋里得到了洗涤和净化，从而对生活、生命、亲情有了新的认知与感悟。史铁生在思考自己的逆境同时还在顾忌母亲所受的痛，通过史铁生对人生的感悟，我自己对生命价值的理解与追求有了不一样的态度。

人的一生，不能只为自己活着，生命对于我们每个人来说，都只有一次，对于这仅有的一次，我们应该要好好把握，要去感恩、回报。人生的坎坷，这不应成为逃避生活的理由，没有谁的一生是顺顺利利的。人生百态，乐趣十足，我们应该热爱生命，重视磨练，感悟生命的意义与价值。虽然无法反抗命运的造就，但也不能对生命不负责，对生命不重视。

青协活动总结 and 感想篇五

“它等待着我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽然地残废了双腿。”读了史铁生的《我与地坛》，我领悟到了他那不同寻常的人生以及他顽强的意志。

二十岁——人一生中最美的年纪。如果把一生比作开花的过程，那么二十岁时，花儿一定在盛放。就在这处充满朝气的年岁，史铁生的双腿却瘫痪了。如熄灭了人生路上的灯火般，他失去了工作，找不到去路，人生一片渺茫。他曾愤怒，也曾迷茫，似乎认为活着没有意义。他每天到地坛消磨时间，有时甚至在那里呆上一整天。

读完后，我颇有感慨。谁都难免会有困窘、迷茫的时候，越是艰难，我们越要勇敢面对。

三年级时，我面对一个巨大的转变：转学。从老家转学到了北京。入学考试是少不了的。老家学英语是比较晚的，这里的同学已经可以把自己的想法用英语自由地表达出来，而我只是仅仅认识几个单词罢了。入学考试的成绩自然高不了，这让我一度悲伤与焦虑。上英语课如同听天书，完成作业也十分艰难，我简直失落到了极点。我默默地问自己：“李子萌，这还是以前的你吗？难道你的英语成绩要一直差下去吗？”“不，绝对不行！”我一面学习着课本的内容，一面借来以前的课本，听着，读着，强记着。爸爸也在每天下班后给我耐心辅导，给予我巨大的帮助。渐渐地，我成了英语课上发言最积极的那一个，在第一次英语考试的时候居然拿到了满分。这对于一个从幼儿园就开始学英语的孩子来说可能算不了什么，但对于我来说，其中付出的努力和得到的快乐谁又能够懂得。

在人生的道路上，难免会有坎坷，难免会有失落和迷茫。跌倒了不怕，站起来继续勇敢地走下去，努力让自己更好，坎坷便可被打败！这个道理，是我们应当永远永远记住的。