

静夜读书笔记 寂静的春天读书笔记(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

静夜读书笔记篇一

今天读了瑞秋。卡森女士的著作——寂静的春天。心中不免产生许多感觉，搀杂在一起也就不知道自己到底该怎样描绘此刻的心情了。

瑞秋。卡森女士在四十余年前写下这本寂静的春天，控诉了人类的无知，以杀虫剂和除草剂等化学物，杀死昆虫、杂草，同时也污染了环境，杀害了所有的生物，包括自认为聪明的人们，因为人也生活在这个地球上，造成今天每四个人里就会有一人得癌症，或死于药物中毒。

瑞秋。卡森女士是美国国际知名的自然文学作家，更是环保的先驱。她明明知道，这本书出来后，会遭到化工界的攻击，但为了人类的未来，不惜花了四年时间，来完成这本书。由于她了解农业防治计划中广为使用的ddt及其他持久性的毒药有危险性，而且杀虫剂和除草剂对野生动物及生态已造成重大破坏，且明显对人类有害时，而决心写出自己的心声，让人们发挥良知。果然，这本书出版后，化工界花了数千万美元，企图打击她结果适得其反。使瑞秋。卡森受到重视，甘迺迪总统还成立了审查小组，研究杀虫剂问题，审查小组完全证实了她的理论。以后，市面上再也看不见ddt了。她把我们从使用化学物质毒害地球的危机中唤醒，让大地有喘息的机会。如果真有一天，没有鸟语花香，叽叽喳喳的虫鸟时，这世界会是个什么样子？我喜欢作者给朋友信中所说：拯救

生物的美，一直是我心中最重要的事；而且人们对这世界无知而残暴的破坏行为，也让我深恶痛绝。现在我相信，我至少提供了一点帮助。的确，没有她的正义感，打击危害人类的化学物质毒害，说不定到现在我们还在使用ddt呢！

血淋淋的事实，呈现在她的著作中，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们要尊重生命，谦卑为上，不要自以位是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭性的灭亡。但四十余年后，其书中所提，滥用农药的情形，不仅没有改善，更变本加厉。除原有杀虫剂、除草剂外，更多的农药、清洁剂、化学药剂——纷纷被发明利用。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，也被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地而不知。

人类非常的聪明，发明了許多化学物质、生物科技产品、核能发电厂。给人类方便却也带了大环境破坏，甚至數百年都无法恢复。數十年前，美国南方有許多产棉的农村用含砷的杀虫剂，结果养蜂业绝迹，农夫也慢性砷中毒，又污染河川，家畜、牛群都残遭毒死。使用杀虫剂是维持农产品产量所需，但所用的方式与剂量，但不能连同动物、昆虫一起杀灭。春天应是怎樣的景象？三月杜鹃花开了。绿油油地稻穗被徐风吹拂着，一旁是灌溉的流水声，漂亮的蝴蝶飞舞交织着百花齐开，画眉也唱出清快的音符。若环境继续污染，春天虽到，但一进门就闻到刺鼻的恶臭，人们也停下来咳嗽不已，好不容易终于到了工作场所，所有同事都七横八竖的晕倒了，自己也累积太多毒死病倒了。别说这些事不会发生，看完了瑞秋·卡森的“寂静的春天”一书，我个人对未来的环境痛心不已。这世界之所以美好乃因天上、陆上、海上的万物有个平衡点，但人类用自己的小聪明破坏生物的平衡。黑濛濛的天空，枯黄的植物，突变的鱼类。哎！我们的春天已褪色。

近来我领悟到人性本恶的道理。这个恶应归功于人性自私、

贪、欲，只图生活上物质享受，想得到更好的，更多的，而只为本身利益，不顾他人及一切。人类自钻木取火发明熟食即开始有文明，经过一万年演化至十九世纪末，也还保持能与自然相处和谐状态；自蒸汽机发明后，进入科技时代以至今日，已进步到全球资源逐渐耗竭。把老祖宗遺留給我們虽有一部分有知有觉的學者人士提出呼吁，並沒有看出效果。问题只見日益严重。今日人类祸延子孙，咎由自取不说，其他生物及地球何辜？故我们領悟到科技日益发达，只为满足人类一时的私欲，但会制造更多负面永久不良的后果；而最后终将走入绝路。古人说：“順天者昌，逆天者亡”所謂天，是天道也；自然也。人類自取灭亡，這也是因果的报应！是为人性本恶。

今日阅读该书，豁然明白，也為自己过去的无知，感到难过。生活中，为了房舍中的蚊蝇，随手喷洒杀虫剂，或使用蚊香等，一些會致癌的化學物质。生活里，清洁剂、芳香剂、洗洁精等，更是变成不可或缺的必需品。但從來沒有人告訴我們，這些物质会为我们帶來怎樣的后果，只有方便和效果，被商业化的宣传和推銷。

记得曾在学校的時候，为了做科展，曾经和老师一起做洗衣粉毒性的实验。在两个鱼缸中，分別加入洗衣粉和肥皂丝。结果鱼缸中的魚，加入洗衣粉的立刻翻肚死亡。加入肥皂丝的还可以活几天。加入清洁剂的结果和洗衣粉效果一样。這就是为什么現在大多數的河川早就沒有鱼虾的原因。

因此，我们必须透过新颖、富想像力与创造力的方式，尝试去解决和其他生物，共享地球会产生问题。人累唯有更谦卑、尊重大自然，反省並改正自己的错误，停止错误的方式，才有可能挽救人类自己。

静夜读书笔记篇二

《寂静的春天》是一本关于环境保护的书，书中描述了人类

可能将面临一个没有鸟、蜜蜂和蝴蝶的世界。春天应该是生机盎然、鸟语花香的季节，不应该是寂静无声的。这本书引发了公众对环境的注意，各种环境保护组织纷纷成立，从而使各国签署了“人类环境宣言”，促进了环境保护事业的健康发展。《寂静的春天》播下了新行动主义的种子，并且已经深深植根于广大人民群众中。本书的作者蕾切尔·卡逊告诉我们：杀虫剂的过分利用与基本价值不协调，最坏的是它们制造了她所说的“死亡之河”，最好的情况是它们引起相对较长的、缓慢的危害。她告诫我们，关注环境不仅是工业界和政府的事情，也是民众的分内之事。中国的环境保护事业也是从停止沙城农药厂的ddt生产开始的，而后全面禁止了ddt的生产和使用。

在读《寂静的春天》时，我对其中的两句话印象深刻。它们是这样写的：“可以说在很大程度上，地球上植物和动物的自然形态和习性都是由环境塑成的，就地球上时间的整个阶段而言，生命改造环境的反作用实际上一直是相对微小的，仅仅在出现了生命新种人类之后，生命才具有了改造其周围大自然的异常能力。当人类向着他所宣告的征服大自然的目标前进时，他已写下了一部令人痛心的破坏大自然的记录，这种破坏不仅仅直接危害了人们所居住的大地，而且也危害了与人类共享大自然的其他生命。”这两句话说明了人类对大自然界的改造具有能动性，同时自然界又反作用人类，良好的自然环境对于人类的发展是极其重要的。

让我们想象一下，若干年后的某一天，春天一到，村落里的一切声音都没有了，没有蜜蜂嗡嗡飞来，没有小鸟歌唱，没有家畜嘶鸣，只是一片寂静覆盖着田野、树林和池沼，空气中过于安静的感觉令人不寒而栗。这不是魔法，也不是恐怖片的剧情，而如果这是发生在我们未来的某一天，大家想象一下，会有多么可怕。而造成这一切的，不是别的，正是人类自己。蕾切尔为我们虚构了这个城镇，她指出。如果我们继续不正当地使用化学药品，这些也许就会成为事实。

我希望寂静的春天永远不会来临，伴随我们的将永久是青山绿水，碧草蓝天，还有小鸟们的歌声。感谢自然吧，虽然我们错了，但我们的路还长，我们现在改还为时未晚。保护我们的自然，爱护我们的自然，与自然和谐相处，是我们每一个人的责任。希望每个人都能真心呵护我们唯一的家园——自然，这样春天永远不寂静，人类生活更幸福。

静夜读书笔记篇三

《寂静的春天》这本书是我托我班同学的爸爸借来的，它的作者是美国海洋生物学家雷切尔·卡森。

《寂静的春天》最触动我的是开头作者所虚设的那个故事。从前，美国的一个小镇，森林茂密，草木繁盛，鸟语花香，景色迷人，人们会长途跋涉来这里观鸟；这里的小溪清澈见底，也有人来小溪边钓鱼。但是自从有居民迁移到这儿开垦土地，这和谐的环境就被破坏了——鱼儿死亡，鸟儿死亡，鸡鸭死亡，春天来了，这里没有鸟的鸣叫，这里死寂一片，这是一个没有声音的春天！

是什么使这样的悲剧发生？

是化学农药！在书中，雷切尔·卡森仔细分析了农药的危害，指出农药尽管帮助了人们，但也给人们带来了灾祸！而人们并没有意识到这一点，依然大肆地使用杀虫剂，而且不加以正确的选择，“好的”和“坏的”昆虫都被杀死，使世界逐渐变成了“寂静的世界”。

让我们赶快行动起来，用更科学自然的办法“拯救”自己，用今后的行为“弥补”先前所犯下的错误，让寂静的春天变成鸟语花香的春天！

静夜读书笔记篇四

一本书的力量有多大？它有时可以发动一场革命。用一个人的力量去对抗世界的思想大潮又会是怎样的结果？也许并非是以卵击石。瘦弱不堪的雷切尔·卡逊就用这样一本书掀起了全人类的环保意识启蒙革命。

在人们都忙于为个体利益、短期利益和琐碎生活打算之时，全人类的整体利益和发展前景往往就被搁置和忽视了。如果没有人去替全人类谋划将来，那么我们就要承受未来的集体买单。雷切尔·卡逊就是这样一个人，她所著的《寂静的春天》以高瞻远瞩的思想，致力于为整个人类谋福利。当生态文化已经成为当下炙手可热的社会课题时，这本书的强大力量已经得到彰显，它开启了一个时代，既是启蒙书，又是警示录。

雷切尔·卡逊从小就对大自然和生物有浓厚的兴趣。她的大部分时间都是一个人在树林和小溪边度过的，观赏飞鸟、昆虫和花鸟。她由衷地热爱大自然，卡逊的一生，都以大自然为作品的“主角”。1958年1月，卡逊接到她的一位作家朋友奥尔加·哈金斯的一封信。信中写道1957年夏，州政府租用的一架飞机为消灭蚊子喷洒了ddt归来，飞过她和她丈夫在达克斯伯里的两英亩私人禽鸟保护区上空。第二天，她的许多鸟儿都死了。这件事情触动了卡逊敏感的神神经。无数个对大自然无微不至聆听和观察的日夜使她洞悉到ddt这种高危害杀虫剂可能会对环境产生的长远的无可愈合的破坏。于是她决计唤起人类对环境破坏的觉醒。

卡逊花了六年的时间完成《寂静的春天》的创作，同时也经历了她生命中最艰难的时期：收养的外甥因为得不到照顾差点死去；母亲和一个非常要好的朋友相继去世。更糟糕的是，她自己还被诊断出罹患乳腺癌。卡逊以极大的毅力支撑着自己。

个体的力量在浩瀚的历史进程中往往显得微不足道。在人类为工业革命带来的革新而欢呼鼓舞之时，卡逊试图用一己之力宣传与之“背道而驰”的生态文化，可想而知她受到的诋毁和攻击无疑是空前的。1962年，《寂静的春天》甫一面世，就强烈震撼了广大民众。甚至有人把她的观点引爆的轰动性与查尔斯·达尔文的进化论相提并论。美国工业巨头孟山都化学公司针对《寂静的春天》出版了一本小册子《荒凉的年代》，该书指出化学杀虫剂为美国和全世界带来的利益和贡献，以此来讽刺卡逊思想的“荒谬性”。除此之外，卡逊被一群无耻之徒污蔑为“恋鸟者”、“恋猫者”、“歇斯底里的没有成婚的老处女”。她的身心都承受了空前的痛苦和磨炼。

两年之后，卡逊在心力交瘁中走完了人生之路，但是她所坚持的思想却为人类环境意识的启蒙点燃了一盏明灯。美国前总统、诺贝尔和平奖得主戈尔在前言中说：“作为一个被选出来的政府官员，给《寂静的春天》作序有一种自卑的感觉，因为它是一座丰碑，它为思想的力量比政治家的力量更强大提供了无可辩驳的有力证据。”卡逊具备作为一个战斗家的优秀品质，这种品质奠定了她在环保史上无可撼动的地位。正如戈尔所说：“卡逊在论战中具有两个决定性的力量：尊重事实和非凡的个人勇气。她反复推敲过《寂静的春天》里面的每一段话。现实已经证明，她的警言是言简意赅的。她的勇气，她的远见卓识，已经远远超过了她要动摇那些牢固的、获利颇丰的产业的愿望。”

这位谦恭的自然爱好者试图从根本上改变民众对自然的傲慢态度，重新确立人与自然和谐、以生态系统整体利益为衡量标准的生态观。她拖着癌症末期的羸弱身躯，奔走在各大城市宣传滥用杀虫剂所带来的毁灭性后果。卡逊不是耸人听闻，用高调的话语博取关注，在书中贯穿了她深切的感受、全面的研究和雄辩的论证。不仅如此，她还在最后一章为我们指出了“另外的道路”：“我们必须与其他生物共同分享我们的地球……只有认真对待生命的这种力量，并小心翼翼地设

法将这种力量引导到对人类有益的轨道上来，我们才能希望在昆虫群落和我们本身之间形成一种合理的协调。”卡逊的哲学回归到了人性谦卑的年代，这样的告诫在每个年代都不能缺席。

自然的平衡才是人类生存的主要力量。《寂静的春天》给了人类这样一种鞭策，让人类的自大和无知得以收敛，在单纯的驾驭和一味的臣服大自然中选择一种利益均衡的另一种道路。在这条道路上，雷切尔卡逊坚强勇敢的呐喊，永远不会寂静。

静夜读书笔记篇五

“寂静的春天”，刚涉猎到这个字眼的时候就觉得这应该是一本文艺加煽情味儿偏凄凉的书，但坦白说，了解一本书必须要从阅读开始，阅读一本好书，更应该用“心”阅读，春天是生命的开始，是希望的摇篮。但在蕾切尔·卡逊的《寂静的春天》中，“春天”的前面硬生生放了个形容词“寂静”。这不得不引起我们的注意。“清晨早起，原来到处可以听到鸟儿的美妙歌声，而现在却只是异常寂静。

寂静的 春天，这个书名是有几分悲凉并且神秘的，当看到本书的序是由副总统阿尔·戈尔作的，这我不禁联想到了央视主持人柴静，于是我又增添了100分的阅读激情。作者蕾切尔·卡逊是个勇敢的人，虽然在出版本书的时候遭到大多数化工公司的阻扰，但是为了唤醒人类保护自然的意识，作者不惜自身受抨击，以其专业的认知，和对生命的悲悯，不畏流言，说出事实的真相，提醒世人：了解化学物质，毒害地球的真实事件，和环境生态所面临的严重危机，他这种畏人的勇气不是常人所能具有的。

初次见到这本书的时候，素淡的封面，给人一种淡淡的哀凉。《寂静的春天》以一则明天的寓言开始。寓言里如桃花源般虚构的城镇，在人类定居之后发生了可怕的变化，各种动物

和孩子不断地死亡，一种奇怪的寂静笼罩了这个地方，，，，蕾切尔·卡逊通过大量充分的科学论证，表明这种由杀虫剂所引发的情况正在美国的全国各地发生。它们污染了水源、土壤，破坏了从植物、浮游生物到鱼类、鸟类、兽类直至人类的生物链，使人患上慢性白血球增多症和各种癌症。卡逊说：“它们不应该叫做杀虫剂，而应称为杀生剂”

在书的开头，作者向我们描绘了这样一个村庄，“这里的一切生物看来与其周围环境生活得很和谐。这个城镇坐落在像棋盘般排列整齐的繁荣的农场中央，其周围是庄稼地，小山下果林成林。春天，繁华像白云的云朵点缀在绿色的原野上；秋天，透过松林的屏风，橡树、枫树和白桦闪射出火焰般的彩色光辉，狐狸在小山上叫着，小鹿静悄悄地穿过了笼罩着秋天晨雾的原野。”这是多么美妙的一组画面，任何读者在读到这段文字时无不沉醉其中且不由自主的在脑海中勾画出那美丽的村庄。然而，接下来，我们会发现“直到许多年前的有一天，第一批居民来到这儿建房舍、挖井筑仓”、“一切都开始变化”、“神秘莫测的疾病袭击了成群的小鸡，牛羊病倒和死亡”、“鸟儿到哪里去了呢？许多人谈论着它们，感到迷惑和不安”、“农场里的母鸡在孵窝，但却没有小鸡破壳未出”。读完这些，心里一个狰狞的幽灵已向我们袭来。

当然，以上的村庄只是作者“明天的寓言”，但是，读完这本书后我深深的感到这个想象中的悲剧可能会很容易的变成一个我们大家都将知道的活生生的现实。

作者称杀虫剂为杀生剂，因为在它杀死害虫的同时，侵害着居民的健康、动植物的生长、大地的景观。新情况产生的速度和变化之快已反映出人们激烈而轻率的步伐胜过了大自然的从容步态。杀生剂甚至反而造成了害虫的猖獗。于是，人虫之战即刻打响。作者用血淋淋的事实，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们，要尊重生命，谦卑为上，不要自以为是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭

性的灭亡。

事实上，大多数人们并不清楚杀虫剂的危害因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，也被隐瞒和蒙蔽。生活里，清洁剂、芳香剂、洗洁精等，更是变成不可或缺的必需品。但从来没有人告诉我们，这些物质会为我们，带来怎样的后果，只有方便和效果，被商业化的宣传和推销。正如作者所说，“我所争论的是我们把有毒的和生物有效力的化学药品不加区分地、大量地、完全地交到人们手中，而对它潜在的危害却全然不知。我们促使大量的人去和这些毒物接触，而没有征得他们的同意甚至经常不使他们知道。”这不仅是不公平的，也是非人道的。

我们适应自然，认识自然，改造自然，慢慢地将自然界掠为己有，甚至以战胜自然相标榜，向自然界贪婪地索取，将自然环境肆意破坏。从全球来看，冰川融化、臭氧层破坏、酸雨、物种灭绝等让世界的未来危机重重；从国外来看，马斯河谷事件、多诺拉事件、洛杉矶光化学烟雾事件、伦敦烟雾事件、四日市哮喘事件、米糠油事件、水俣病事件、痛痛病事件、美国三里岛核电站泄漏事故、墨西哥液化气爆炸事件、印度博帕尔农药泄漏事件、前苏联切尔诺贝利核电站泄漏事故让人们无不谈之色变；在国内，沙尘暴肆虐于京津地区、水葫芦泛滥于长江流域、紫茎泽兰为祸于西南边陲、泱泱中华正日益为用水问题大伤脑筋。。。公害事件的发生愈演愈烈，人们在危机面前无助的呼喊声此起彼伏。当第一次看到这些时，不会有人愿意相信这是所谓的科技进步所带来的后果，我们一定不愿把责任归咎于自身，我们甚至不会相信这一切都是真的。但事实证明，这仅仅是开端，出乎意料的事情正在地球的各个角落以各种各样的形式全面的爆发着，而且是一浪高过一浪。到现在才知道，我们当初的判断都是盲目乐观的，我们把问题考虑的太简单了，我们以为科技带来的只是社会的进步，但实际绝非那么简单。

《寂静的春天》犹如旷野中的一声呐喊，用它深切的感受、

全面的研究和雄辩的论点改变了历史的进程。1964年春天，蕾切尔·卡逊逝世后，一切都很清楚了，她的声音永远不会寂静。她惊醒的不但是她的国家，甚至是整个世界。化学药品之战永远也不会取胜，而所有的生命在这场强大的交叉火力中都被射中。使用化学药品的问题很多，却没有容易的解决办法。

《寂静的春天》出版了50个年头了。在这50年，危险化学品的生产不是更少了，而是更多了，并且随着全球化的浪潮，覆盖到地球的每一个角落。一种又一种化学物质在实验室里合成，然后喷洒进农田、喷洒进树林、喷洒到草原，它们进入水体，进入鱼和各种动物的体内，进入我们人类的体内。更可怕的是，这些自然界没有的人工合成品还有自我生成的能力，它们甚至可以在空气和阳光的催化下，自我产生新的化学品种类——技术的迅速变革让我们感到焦虑，老年人更容易成为被时代列车落下的人，可是，我们的身体，却尤其没有为这迅速的变化做好准备。至少200万年的演化才生成现在的人类，但是当今的人体，却要在短短几十年甚至几年时间里，应对以往数十万年才遇到的物质变化。

我们肆意改造地球，其根本在于我们还没有认真地对待生命。我们认为植物不及人类重要，动物不及人类重要，我们喊出“以人为本”的口号，但是地球不仅仅是人类的，也是其他动物的家园。我们必须与其他生物共同分享地球，我们只是地球的使用者，而人类常常误以为自己是主宰者。我们没有足够认真地审视与我们相同的生命个体。但只有通过敬畏的态度来对待生命，我们才能希望在昆虫群落和我们本身之间形成一种合理协调和平衡的支点。

我们必须从现在开始学着尽量全面的去思考问题，从沉痛的教训中逐渐养成谨慎的行事习惯，尊重自然，尊重规律，决不轻易地去改变自然生态环境原本的和谐。蕾切尔卡逊女士如此告诉我们：透过新颖、富想象力与创造力的方式，尝试去解决和其它生物，共享地球会产生出的问题。人类唯有更谦

卑、尊重大自然，反省并改正自己的错误，停止错误的方式，才有可能挽救人类自己。

毕竟，我们是地球的一员，我们还必须生活在地球上，美丽的自然需要用心去理解，就如美好的环境需要用双手去呵护。

静夜读书笔记篇六

在《寂静的春天》我走进了自然，也认识到自然的重要性。

《寂静的春天》1962年在美国问世时，是一本很有争议的书。它那惊世骇俗的关于农药危害人类环境的预言，不仅受到与之利害攸关的生产与经济部门的猛烈抨击，而且也强烈震撼了社会广大民众。在60年代以前的报纸或书刊，几乎找不到“环境保护”这个词。

回想一下长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，在这儿，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与之和谐相处的对象。我们只是一味的向大自然索取，却从未感恩过大自然所给予我们的一切美好生活。

《寂静的春天》中第一章写明天的预言，当时我就被这个预言给震惊了。试想如果我们自己生活在那样的地方，该是一件怎样的可怕事情啊！是什么使我们的美好世界变的那样恐怖？“不是魔法，也不是敌人的活动使这个受损害的世界的生命无法复生，而是人们自己使自己受害。”

书中这句话给我的震撼非常大，原来一切都是我们自己用双手造成的！我们该如何的摆脱这样的景象，我们要为次付出什么样的代价，当汽车尾气刺激我们的肺，当紫外线伤及我们的皮肤，当森林与绿地被沙漠覆盖，当象征古代文明的雕塑被酸雨腐蚀，我们唯一的母亲，我们生命的唯一家园，已经被我们人类破坏殆尽。一切的一切都让我陷入沉思中……

如今我们都意识到自然对我们的重要性，开始感恩自然所赋予我们的一切，开始保护我们的环境，保护我们的'自然为我们的自然做一些力所能及的好事，爱护我们的自然了，比如，我们建起了水力、风力发电站，开始保护野生动物，保护森林，保护水源，节约用水，提倡节能减排，开始绿化、美化我们的自然了。

我感恩自然，它总在谦让我们、原谅我们、理解我们，虽然我们对它是那样的不负责任，看起来它还是那般祥和，而不是目露凶光。

我们往往追求一种意境，完美的人生的信仰，却不知道全部都是自然所赐，它明明的给予了我们如此浩瀚的神奇的文化，为何还要去破坏与它的友谊，是它宽广的胸怀包容了我们，我们又吸取了多少其中的精华，可是人们出其不意，它竟会带着一颗宽容的心来对待我们。

这次，我们满心愧疚的来到自然，我看到的依然是种莫名的情感，绿色的生机又在朝气蓬勃的生长了，它在塑造着自然生态，那个时刻，雨水刷洗的大地，风儿刮去所有的尘埃，带走所有的污垢，它准备开一桌生命的宴席，人们就会似风不邀自来，雨不求自到的汇集在一起，带着一颗感恩的心去赴宴，一同举杯，感谢自然。

我热爱大自然，热爱我们赖以生存的家园，爱她的青山绿水，爱她的碧草蓝天。更感恩自然的美，自然的好，自然这位伟大的母亲所带给我们的关爱。

感谢自然，等于拯救万物生灵，我们已经错了，就让岁月燃烧，重新开始吧，让我们怀着一颗感恩的心发出的爱的真谛——没有健康的自然没有幸福的未来！

静夜读书笔记篇七

这本书是以预言作为开头，向我们描绘了一个美丽村庄的突变，并从陆地到海洋，从海洋到天空全方位地揭示了化学农物的危害。

读了蕾切尔卡逊的《寂静的春天》，让我想起了陷入沉思：啊！原来环境保护这么重要！实际上如果没有环保，那垃圾就会到处妨碍人们的生活。你们知道吗？如果长期在垃圾堆里生活，那很容易染上疾病。但是，如果我们人类运用自己的聪明才智一点一点破坏自然和谐而不自知，在未来的一天，我们将承受的是自己带来的无可挽救的灾难和毁灭性的死亡。

所以从现在开始保护现今美好的环境还不晚。就像我们学校举办的“给校园美个容”活动。我们班由于读了《寂静的春天》，所以大家都懂得保护环境的重要性，特别珍惜每一次的保护环境活动，而且在平时的生活中，努力做一个环保小卫士。

保护自然环境就是保护人类，建设生态文明就是造福人类。”因此我们一定要保护环境，并让更多人一起加入环境保护的队列中来。

最近读美国海洋生物学家蕾切尔·卡逊的名著《寂静的春天》，对上述环境问题才有了比较清醒的认识。

在这本书里，卡逊以深切的感受、全面的研究和雄辩的论点揭示了化学杀虫剂、除草剂乃至洗涤剂对生态环境（昆虫、杂草、水、土壤、森林等植物、鸟类、鱼类等野生物）造成巨大的破坏，最终不仅没能有效控制自然（昆虫产生抗药性，豕草有了开旷的生长空间），反而还给人类带来灭顶之灾（与疾病和缺陷发育有关的染色体变态、癌症和白血病低龄化和发病率上升等）。最后她指引我们选择一条远离危险、保护地球、与其他生物共同分享地球的新的`道路——可持续

发展之路（尽可能少喷药、生物控制、“雄性绝育”技术、引诱剂、利用微生物控制昆虫等）。

书中还有两点给了我深刻的印象：一是，发现ddt的杀虫性的人获得了诺贝尔奖——由此我想起了20世纪最糟糕的发明（塑料袋）和毒奶粉事件，结论是：科学应当为人类造福，而不是危害人类。二是，癌症的产生和环境大量存在的致癌因素密不可分，研制治疗癌症的“神奇药丸”固然重要，而查明环境致癌因素，并消除或减少它们的冲击影响，以预防为主来与癌症斗争更是迫在眉睫的事。

合上书页，手上的动作有些沉重，抬眼望向窗外，却松了一口气，还好，仍旧是熟悉的那片天蓝，仍旧可见几抹快速掠过天边的身影，在这个春天里分外可爱。

春，自带着颜色和声音的字符，是野花初绽，嫩蕊上还沾有露水时的一抹惊艳，是柳枝招摇，新芽微绿时的那份惬意，是在耳畔的热闹，各种各样的不休，听着，却很踏实。

有些愚昧无知的人类总想着要征服自然，从过去到现在，自以为是地为地球修剪他们所谓的不和谐的枝丫，殊不知，人类从不会是地球的主人。我们没有权利去决定任何物种的存亡，更何况以种种残忍的方式。在没有遵循自然规律消灭被称作“害虫”的它们的同时，我们也在一步步毁灭自己。蕾切尔·卡森女士在书中多次提到了农药和除虫剂等化学药品的危害，这一切像是人类给自己埋下了一个时刻威胁生命的炸弹。而且这种危害会随着时间不断加深，影响我们的子孙后代。

在过去漫长的时间里，自然万物经过自身调整达到了微妙的平衡，这也就是我们所说的生物链，一切物种的繁衍生息都遵循自然法则。后来人类出现了，一开始他们能和自然和谐共处，昼出晚归，农耕布织的生活方式并没有影响这一平衡，再后来，人口迅速增长，工业蓬勃发展，人类渐渐发现慢悠

悠的生产效率并不能最大化满足自身需要，加上天灾和虫患的严重打击，他们开始想办法改变现状，以获取最大利益。而贪婪一旦显露，便会疯狂滋长，最后一发不可收拾。

慢慢地，田里的虫子少了，无论是“益”还是“害”，天空上也没有了鸟儿成群结队的身影，甚至，许多地方的水源出了问题，孩子们病的病，身体也变得孱弱。但愚蠢的大人们此刻正为庄稼的增产欢呼雀跃，不计后果地打破了自然规律，受到的会是自然无情的惩罚。

当他们在寂静的春天醒悟过来时，一切都迟了，想让万物恢复原状，他们要付出成百上千倍的代价。

地球是我们的家，我们与这大自然的一切生命同呼吸共存亡，我们一起享受每个春天，作为这个大家庭的重要一员，我们更是有责任去守护这春天，用和谐的办法，而不是耍着“小聪明”残害其他生命。

全力守着这绿色的希望吧，因为这不仅仅是我们的春天。

静夜读书笔记篇八

众所周知，农药是农业上最常用的用来对付害虫与病菌的一种化学品。在阅读此书前，我虽对农药有所耳闻，但也仅仅停留在“苹果要削皮才能吃”的程度。

《寂静的春天》一书为一名海洋生物学家兼美国鱼类与野生动物管理局的撰稿人所作，在认识到化学品的严重危害后，她顶着外界的舆论用四年时间写成此书，揭开了被政府掩盖的真相，并呼吁人们保护环境，抵抗化学品的滥用。

书中展示了不少滥用化学品带来的害处，其中描绘的一个场景令我感到十分心痛——政府不分青红皂白洒下的农药铺天盖地，美名其曰是为了铲除火蚁，却为天上的鸟、水里的鱼

和地上奔跑的小兽带来灭顶之灾。知更鸟吃了中毒的火蚁后无力地拍动着僵硬的翅膀，在痛楚中挣扎着死去；洄游的鲑鱼在毒水中拼命将头探出水面，最终还是翻起了白肚皮；松鼠呼吸到有毒的空气，临死前疯狂地啃咬地面希望能缓解痛苦，爪子萎缩在胸前，死不瞑目……因为所捕食的昆虫已被毒死，扛过毒素的动物们也难逃饿死的命运。人类也不能好到哪儿去。脆弱的孩子最先中招；农民的牛羊吃了沾上农药的草后久病不起；蜂农的蜂群一群接一群地死去……在这个寂静的春天里，火蚁却悄悄孵化出新的一批卵，没有天敌的约束，原本不算威胁的火蚁彻底成了灾祸，甚至产生了抗药性！

这一切都是人类亲手酿成的，假设想恢复成原状需要几十年的'时间，如果没有人类帮助培育幼苗，甚至永远都难以复原。

在书的最后一章，作者提出用生物防治代替化学防治。通过引进害虫的天敌或有针对性的病毒，或是使雄虫绝育来控制害虫的数量。这样的方法即经济、效果持久，又不会对环境造成破坏，在一些地区已经成功实施。可惜在当时，更多的人只喜欢见效快的化学品。

通过此书，我深刻地认识到化学品的危害性，这种人工合成的元素却正将人类推往一去不复返的道路上。正如作者所说，我们可以选择另一条路，那条路虽然人迹罕至，但能为我们提供保护地球的最后一个时机。

静夜读书笔记篇九

刚一拿到这本书，我很疑惑，为什么是“寂静的春天”呢，春天不应该是万物复苏，有虫鸣，有鸟叫，有动物在奔跑，有植物在生长，一切都是生机勃勃的吗？带着疑问我翻开了这本刚一出版便在世界引起轰动的著作。

书中开始描写的是一个美丽和谐的小镇，田间谷物繁茂，茂盛的蕨类植物及各色花草令游人赏心悦目，各类鸟儿都来觅

食，树荫下的水潭鱼儿在游来游去。可是后来这个小镇发生了翻天覆地的变化。火烧般焦黄、干枯的植被，鱼儿早已死光，鸟儿一直不剩，一切死一般的寂静。原因是人类自己，是人类使用了杀虫剂，农药等各式各样的化学药剂，而它们一旦出现，便能造成不可挽回的后果！

书中讲的是从最开始的驱虫药物，到“ddt”与“酚家族”，它们无时不刻不再侵蚀着我们的周边。那些药物，有些已不再局限于杀害虫子，有时连一粒粉尘都能让人患上恶性肿瘤！大家可能会问，它们危害如此大，那为何人们没有禁止呢？事实是政府这么做了，发出了警告，可这些警告在利益与金钱面前多么不堪一击，连法律禁止生产的毒品还不断有人走私犯罪，更别提能带来巨大“利益”的药剂了。药物无时不刻不在渗透，昔日清澈的小溪散发着恶臭，随风来去的毒素落入的水库，食物里，水里，空气里……任何风能吹到的地方都暗藏危机！我们那些看上去可口的饭菜干净吗？香甜的水果健康吗？喝的水纯净吗？我诱人甚至有些不敢想象，不敢品尝那诱人的食物了。

书中列举了大量的事例、实验。例如：鹌鹑吃下含有“ddt”的食物，虽然能产下正常数量的受精卵，却很少能孵化成功，有一些水鸟和鹰，捕食了湖中的鱼类而在体内聚集了高浓度的杀虫剂，这些水鸟和鹰也渐渐不再生育后代，以致无法延续它们的种族，那么人类呢？正如阿尔特·施韦泽所说：“人类很难认出自己创造的魔鬼”。

经过数亿年的时间，地球才孕育出栖息其上的生命，经历万古的演变进化达到一种平衡协调的状态。然而，我们面对农药杀虫剂带来的“灭顶之灾”的同时又能做些什么呢？也许只有谨慎再谨慎，也许有一天，我能为改变这些做出贡献吧。当鸟儿不再歌唱，当虫儿不再呢喃，当野兽不再咆哮，当森林不再茂密，当海洋不再波光粼粼，一切那么寂静，这个世界将会怎样，人类将会何去何从？但愿这颗蓝色星球能继续容忍我们人类的存在……（何文烁）

