

# 2023年雪孩子教学详案 北京版小学四年级语文山沟的孩子教案(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 雪孩子教学详案篇一

知识与技能：

- 1、在预习时，通过自主努力，学习本课13个生字的读音，会写9个生字。
- 2、了解课文内容，理清段落结构。能将课文分为三部分，抓住重点理解课文最后两段的意思，并体会“金钥匙”、“理想的灿烂的黎明”的含义。
- 3、体会课文所描述的孩子上学、回家情景，读出自己的理解、情感。

过程与方法：

以学生的朗读为基础，以读为主线，以读代讲，以读促讲，通过朗读，联系生活实际，激发学生的情感参与，加深对课文的理解和体验，增强学生学习的主动性，培养学生热爱生活、热爱学习的情感。

情感态度与价值观：

体会山沟里的孩子起早贪黑去上学的情景，感受他们学习的

困难，感悟山沟里的孩子热爱学习的可贵品质，学习他们不怕困难、刻苦学习的精神。

教学过程：

## 一、导入设疑

出示河南山区一所小学的一位同学所穿的破旧鞋子

## 二、初读课文

播放轻音乐伴奏带《高山流水》

1、有感情地朗读全文

2、概括课文主要内容

3、给课文分段

## 三、精读课文

### 第一部分

1、播放自制动态图片：课文插图“上学路上”的电闪雷鸣，在课文中画出描写山沟孩子每天上学情景的句子。

2、播放音频文件《狼嚎》，想象孩子们在上学路上遇到的困难，体会在这种环境下孩子们的上学心情。

3、播放视频文件《安康小学生大火把上学》

4、有感情地朗读第一部分的内容

### 第二部分

### 第三部分

组织小组编组，创设小组合作学习情境

1、理解“黑夜”“……”的深意

2、联系生活实际，对比自己现在的学习情景，体会山沟孩子不怕困难，感悟刻苦学习的精神。

#### 四、巩固应用

布置作业：想象山沟孩子学习时的情景，再写一两段话

## 雪孩子教学详案篇二

评析：山东省东营市利津县陈庄镇中心小学 张洪乐

教学目标：

1、能够认识本课生字9个，会正确规范书写生字12个。

2、能够正确、流利、有感情地朗读课文。学习分角色有感情地朗读课文。体会故事蕴含的情趣和道理。

3、学习张衡善于观察、善于思考的好习惯。激发激起学生对宇宙奥妙的幻想。

（教学目标设计恰当。低年级的孩子，识字教学还是关键，识字方法的学习很重要的。这也是一篇很有情趣的文章，需要孩子们去读书，去感悟。第三个目标点到即可，孩子有了这种兴趣，这种欲望，我们的工作就做到了。）

教学重点：

1、认识9个生字，会正确规范书写12个生字。

2、学习分角色有感情地朗读课文，体会故事蕴含的情趣，激起学生对宇宙奥妙的幻想。

教学难点：

1、深入体会张衡的善于观察、善于思考，感受张衡对天文的兴趣。

2、读懂爷爷的话中的有关天文知识。

教学准备：

1、学生课前预习课文，自读课文，尽量读通、读顺，用自己喜欢的方法识字。

2、教师准备好多媒体课件。学生课前查阅关于张衡的资料。

（二年级的孩子，课下预习的习惯还没有养成，教师在预习指导的要求上明确，孩子有章可循。用自己喜欢的方式预习，方法可以灵活，利于孩子的个性发展。查找资料是必要的，课堂使用资料要适时，恰当，在学生需要的时候抛出资料。）

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境 导入新课

1、（出示星空图）孩子们，晴朗的夜晚，你见到过这种情景吗？（引导学生用自己的语言描述星斗满天的美丽景象）。星星能够数的清吗？多年以前，有个孩子就喜欢在晴朗的夜晚数星星。孩子们，让我们一起去看看这个数星星的孩子。

（导入创在情境，引导学生进入课堂，很好。但是这样有点牵强。建议：孩子们，在晴朗的夏夜，满天的星星如珍珠一般洒在碧玉盘里。我们一起来数星星好吗？找一学生数。）

2、板书课题，指导读好、并端正书写多音字“数”。

（“数”可以结合学生过去的经验，对两个读音的不同意思进行比较，识记区别。）

二、初读课文，识字写字。

1、课前，学生已经练习读文，请生再次读文，选择老师范读或者自由读的方式。并根据不同的方式，学生分别提出听和读的要求。

2、多种方法自主识记生字，集体交流。

(1)出示词语，生自由读、指名读、比赛读，指导读准“北斗星”

(2)制作星星卡，发挥教师的书写功底，将生字写在上面。做摘星星的游戏。

a□两人一组用最快、最好的方法识记生字。

b□这些字，你感觉哪个最难记？谁有好的方法？其他学生回答上来，就获得一枚星星奖章。

c□连读星星卡上的生字。（上《数星星的孩子》，教师奖励小星星，妙哉！）

4、再次读文，并思考：你从文中看到了哪些画面？（改为：哪些地方给你留下了深刻的印象？如何）

### 三、精读课文第一板块

1、搬个小板凳，和张衡一起到院子里，在星辰满天的夜晚数星星、自由读，读出自己看到的，感受到的！

2、抓住第一句“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”读出夜空的美和星星的多。

(1) 孩子们，你看到什么了？读给小朋友和老师听听？

(2) 一颗星星、两颗星星、这么多的星星就像——，这深蓝的夜空就像——，多——（美）呀！把你感受到的、看到的再读。指名读、齐读。

3、根据学生的学情，重点指导深入读“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗、两颗，一直数到几百颗。”通过切身的感受与张衡对比，感受到张衡对星空的入迷、乐此不疲。

(1) 星空多美呀，一个孩子？读——指名读二三句。

(2) 孩子们仰起小脑袋，我们一起和张衡数星星吧。一颗，两颗.....（教师计时，学生自由数星星）孩子们，有什么感受？（脖子酸了，眼睛也花了、好累）

(3) 指导读“一颗，两颗，一直数到了几百颗。”：和小张衡再一起数——星星一闪一闪的，要慢些，要不然，就数不清了。

（这一环节设计很好，可操作性强。在读文中启发想像，在读文中体验感受，在读文中与书中的“孩子”产生共鸣。文本，学生，编者此时的情感寄予学生之口，借学生之口呼之而出。）

3、你想对小张衡问点什么？导出奶奶的话，并读出奶奶对张衡的疼爱、张衡不止一次数星星。重点引导孩子读好“傻孩子、又、你能数得清吗？”

4、张衡是个傻孩子吗？请小朋友读读张衡的话，然后回答。

指导读张衡的话，读出张衡的善于观察，才得出这样的结论：星星在动，可不是乱动。星星之间的距离总是一定的。并再次读“一颗、两颗，一直数到几百颗。”和张衡的回答，再次感受张衡对天文的浓厚兴致以及他的不懈观察。

（这里会读的好。理解的基础上去读书，学生们有新的感受，体会出“孩子”的感兴趣，执着。）

5、奶奶听了张衡的话，她又笑着说——（学生想象说话）

（课文的空白处，引导学生想像，开发了学生的思维，又为后面理解爷爷的话做了铺垫，其实奶奶后来也是支持他的，爷爷肯定了小张衡的说法。）

6、分角色读1-3段。师生分角色读、自由练习读、指名读。

## 第二课时

一、复习导入。

1、读词语。

2、和学生一起回顾第一板块内容，拎出张衡的善于观察、对星空的兴趣。

三、趣读课文

板块二、出示爷爷的话

1、教师读爷爷的话，学生们用心听，你听懂了什么？有什么要问问爷爷？借此理解有关的天文知识。教师根据学生的疑惑课件演示有关天文知识，并向学生推荐《十万个为什么——天文篇》，激发孩子们对于天文的兴致，将课内阅读引向课外阅读。

(1)出示爷爷的话，教师范读。要求学生用心听：听懂了什么？

(2)现在我们和小张衡一起，随着爷爷说的，望着天空数星星——

(补充资料时机很恰当。资料的补充目的是让学生了解更多的天文知识，激发学生的探索自然的兴趣。引导他们读书去了解更多的天文知识。)

演示“北斗星绕着北极星转”

指着北极星，回忆《要是你在野外迷了路》。

北斗星总是绕着北极星转，孩子们，这么多的星星——出示课文第一段第一句话，生再齐读。

(3)指名读爷爷的话，一个人说一句，用讲话的语气说说，以加深理解课文内容。

2、张衡是怎么做的？“爷爷说的是真的吗？这孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗七星果然绕着北极星慢慢地转动。”引导学生反复读，读得身临其境，并用自己的话夸奖小张衡，体悟张衡的善于观察、善于思考，对天文学有浓厚的兴趣，是个不简单孩子。再次读“一颗、两颗，一直数到几百颗。”

(1)听了爷爷的话，张衡想——指导读“爷爷说的话是真的吗？”

(2) 指名读“这孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗七星果然绕着北极星慢慢地转动。”并透过演示北斗星绕着北极星不同时间段的转动，让学生抓住红字部分，自能读好。

(3) 再次读“一颗、两颗，一直数到几百颗。”

(这里还有一个验证的过程，小张衡对爷爷的话也不是全部相信，而是用实际行动去验，有一种萌芽的科学精神。)

板块三、齐读最后一段。

1、学生质疑，简单介绍“天文”

2、结合课后的“我知道”以及课件简单介绍成年的张衡。

四、拓展延伸

1、出示关于天文方面的有趣短文

2、学生自由阅读

五、指导正确、规范写字。

(1) 这些字你认为哪个字最难写好？哪个字你想提醒大家？

(2) 教师范写学生认为最难写漂亮的字，学生观察，比如：睡、离，提醒“距”的笔顺。

(3) 学生按照由难及易在田字格里抄写一遍生字。教师出示学生作品，共同讲评。

(4) 学生再写刚才没有写好的字，同位互评。并要求这遍能够把所有生字能记住。

总的感受是：

文章介绍了张衡小时候喜欢在院子里数星星，教师在课堂上利用多么多媒体课件进行再现，让孩子们进入情境学习课文。对低年级孩子来说，这是很实用、很恰当的方法。

本文的生字词是一个识记的重点，在教学中应循序渐进，每个步骤要走的扎实，教学真实有效。

再就是，我们备课时候，要思考：作者（或编者）要通过这篇文章，让孩子们学到什么？这一课在知识能力目标之外，就是培养孩子们的善于观察、善于思考的意识就可以了。

我们备课的时候，要处在孩子们的位置去思考，结合孩子们的现实情况，他们怎么学习，他们对哪一部分感兴趣；结合孩子的实际接受水平进行思考，有些东西是他们长大了才明白的，我们就不用教了。

教师的要做的是把怎样把文本呈现给学生。教师就是要把编者的意图，文本的内涵，根据学生的实际情况，选择最简约的、最有效的方法进行教学，这就是教学设计的问题了。只要备好的教材，自己做好“学生”，教学设计是水到渠成的事情。

### 雪孩子教学详案篇三

《山沟的孩子》这篇散文用富有感情色彩的语句，描写了山沟里的孩子们起早贪黑去上学的情景，赞颂了山里的孩子们不怕困难、刻苦学习的精神。这篇课文短小而充满情感，但是它的内容又与城市孩子们的的生活有较远的距离。如何引导学生学习呢？首先，我让学生充分的预习、自学，在自学的基础上，我在第一课时请学生质疑问难，引导学生将一些不重要的问题、语言文字训练意义不大的问题逐一理解，从而使得第二课时的学习目标非常集中，提高了教学的效率。同时，我要

求学生把课文读熟，为第二课时训练有感情地朗读课文打好了基础，体现了教学的层次性。接着，在第二课时的教学中，我针对文章的特点，把引导学生体会文章的思想感情、激发学生的思想感情作为重点，以此带动语言文字的训练。为了发挥学生的主体作用，我精化问题，组织学生读书、思考、交流、讨论，体现了以读为主的教学方法。为了充分调动起学生的情感，我采取了以下方法：

1. 通过品味语言文字来体会情。在第一部分引导学生体会山沟孩子学习的艰苦生活时，指导学生抓住语言文字“天还没有亮”“翻过”“由…变…”……等词语体会文章的思想内容，在读中感悟学习之苦，在朗读中培养语感。

2. 通过教学录像来激发学生情。在使学生认识孩子们刻苦学习的原因时，通过观看录像使学生进一步了解贫困山区孩子学习的艰苦生活，以此来激发学生对山区孩子的敬佩之情。

3. 通过教师有感情的范读来感染学生。

4. 通过有感情的朗读来表达情。

这样使语言文字训练和思想教育得到了统一。尤其是适时地放映录像，吸引了学生，使学生真实地看到了贫困山区的孩子们是怎样艰苦地学习的，他们的心灵被强烈地震撼了，真可谓“此时无声胜有声”。

本节课的不足：

1、学生放手不够，有迁的迹象。

2、教学目标落实的不实。如；背诵第1—4自然段，有些流于形式。

3、教师的点拨语，过渡语，总结语缺乏感染力。

4、如何发挥学生的主体性，使全体学生都参与到课堂中，还有待研究。

## 雪孩子教学详案篇四

《数星星的孩子》是小学语文教材的传统篇目。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁，故事性强，蕴含科学知识，内容对学生充满着吸引力。教师在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系。注意抓住思想内容与语言文字的内在联系，引导学生反复朗读，在读中感悟抓住人物的表现，再读中感悟张衡从小勤于观察、善于观察、乐于探究的精神，从读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

### 教学目标

1. 会认9个生字，会写12个字。
2. 分角色有感情地朗读课文，体会故事的情趣和蕴含的道理。
3. 学习张衡从小善于观察和思考的好品质。

### 教学重点

识字、写字，通过有感情的朗读体会张衡从小善于思考、观察的好品质。

### 信息资料

小星星形状的字词卡片、收集张衡和星空的有关资料、课件

或挂图、音乐（用于配乐朗读）。

教学时数两课时

第一课时切入

1. 情景导入：课件演示（夜空、闪动的星星、《小星星》乐曲）。师生随着课件演示，共唱歌曲。启发：同学们，你们喜欢星星吗？你们知道天上的星星有多少颗吗？古代有一个小孩和我们一样喜爱星星，他曾经认真地数过天上的星星，你们想认识他吗？（板书课题）

（美丽的夜空，闪烁的星星，动听的音乐，构成了一幅动人的星空图景。利用多媒体的教学优势，创设教学情景，激发了学生浓厚的学习兴趣，充分调动学生学习的积极性。教师启发性的谈话，拉近了课文内容与学生的距离，使学生兴趣盎然地进入课堂。）

2. 资料交流：（出示人物图片（张衡）谈话：同学们，你们认识这个人吗？今天我们学习的课文就与他有关，请大家把课前收集的相关资料在全班交流一下，让我们一起走进张衡。

（培养学生搜集处理信息能力是语文学科的重要人物之一，利于拓宽学生视野，形成良好学习习惯。这样的交流形式为学生的学习成果展示提供了一个舞台，激发了学生学习的积极性，满足了学生成功心理。同时为进一步理解课文做好了准备。）

对话平台

识字

1. 引导学生用自己喜欢的方式读课文。标出生字和词语，借助拼音和工具书以及上下文，读准发音，了解含义。

2. 游戏识字：采用“小星星亮起来的”的游戏方式，检查识字情况，重点进行生字的正音和识字记字的方法交流。鼓励学生个性化的识字记字体验，教师相机点拨重点字音和结构上的注意事项，同时引导学生进行扩词和必要的识字方法的提示和指导。

（识字是阅读和协作的基础，同时也是低年级语文教学的重点所在。以自主识字、游戏检查、充分交流相结合的方式，有效地调动了学生的识字热情，尊重并激发学生的创造性。在这样的学习过程中，学生们可以大胆发挥想象，运用自己的巧妙的方法来识记生字，活跃了思维，丰富了积累。以人为本，为学生提供了自主学习的时空，培养了学生的创造性和自主识字的良好习惯。）

3. 组内互读课文，进一步巩固识字成果，了解课文大意。

## 写字

1. 出示“我会写”中的生字“勺、斗、玉、组、数、睡”。

指读，组词。

2. 引导学生进行观察，找出难写的部分，交流书写中应注意的事项。

3. 教师示范书写“数、睡”两个字。强调重点笔画的写法。如：“数”字左上方的“米”字最后一笔的变化；“睡”字右边几个“横”笔画的长短变化等。

4. 学生练习书写，教师巡视指导，组织全班评议。

（写字教学的作用在低年级至关重要，对于学生良好书写习惯的养成起着非常重要的作用。教学中应扎扎实实，充分尊重学生的观察体验，进行指导，并让学生在扎实的书写练习、

交流评议中互相促进，共同提高。)

## 朗读

1. 分组互读课文，了解课文内容。推选“阅读小能手”，准备在全班朗读。
2. 组间朗读比赛，把自己喜欢的段落读给大家听，互评，交流体会。
3. 读书交流：在读书中你读懂了什么？还有哪些地方没有读懂？

(在识字写字的基础上进行充分的朗读练习，培养了学生的阅读能力。赛读的形式有利于激发学生的读书兴趣。彼此的交流利于同学间的互相促进，同时在交流中教师也能有效地捕捉到学生对课文内容的理解程度，为下节课教学做好铺垫。当学生对课文内容有不懂的地方时，如果是简单的可以当堂解决，其他的内容引入下一课时教学)

## 第二课时

### 对话平台

### 复习

1. 出示“小星星”字词卡片，组织学生认读字词。
2. 指读课文，让学生交流上节课的学习收获和自己还没有读懂的问题。

(打好学生的基础知识，复现了对课文内容的体会和理解，同时突出学生在阅读中的焦点问题，为教学活动的展开确定方向。)

## 导读

1. 引导学生自由读课文第一自然段：通过读书，请告诉大家你感受到了什么？
2. 启发学生在读文后交流自己的阅读感受。教师引导学生抓住主要的句子进行深入地体会。

如：“晚上，满天的星星像无数的珍珠撒在碧玉盘里。”引导学生理解“珍珠”和“碧玉盘”是怎样的，在指导朗读中让学生体会夜空的美。“一颗，两颗，一直数到几百颗，”通过“闪”和上文的“撒”字，引发学生思考张衡数星星的艰难。从感性上体会到数星星的难，从而对张衡、刻苦认真的态度产生敬佩之情。

（读书的过程是学生与文本进行充分对话的过程，同时也是教师实施有效指导的过程。读书活动的设计充分体现了训练意识，在尊重学生对课文个性化解读的基础上，加深了对文中人物的理解，提高了读书活动的实效性。）

## 研读

1. 启发学生分组学习，合作读书。研读课文2—4自然段。重点从人物的对话入手，体会张衡善于观察和思考的好品质。
2. 研读问题提示：文中一共有三个人物，从他们的对话中你体会到了什么？你是从哪些语句中体会到的？说说自己的理由。
3. 学生分组研读课文，交流读书体会教师巡视指导学生进行小组合作学习。
4. 学习汇报。在汇报过程中教师要在充分尊重各组发言的基础上，适时点拨学生领悟读书方法，并指导有感情地朗读。

如要学会提问题：“奶奶和张衡对数星星有什么不同的看法？你赞成哪种看法？”

（让学生学会读书，是语文教学的一个重要目标。从低年级开始就应该结合着课文的学习，引导学生理解和体验读书方法、学习方法，进而提高学生的语文综合素养。）

## 感悟

1. 教师利用课件出示“星空图”。营造氛围，引导学生边读边想，边感悟当时的情境，了解爷爷告诉张衡的天文知识。如：认识北斗星、北极星。
2. 练习有感情地朗读课文。分组练习，分角色朗读课文。
3. 引导学生在读书的基础上体会“果然的意思”。

（情境朗读，加深感悟，激发了学生的读书热情，提高了朗读水平，在情感上与课文内容产生了共鸣，丰富了学生的情感体验。）

## 讨论

1. 用下面的句式进行说话练习：“因为……长大后……，所以……”和“张衡成了……是因为……”。
2. 从小张衡的身上你得到了什么启示？

（将语文训练与思想教育有机地结合，充分体现了语文学科工具性和人文性的融合。在练习与讨论中加深了对课文主题的理解，使学生在潜移默化中受到了小张衡优秀品质的影响和熏陶。）

## 雪孩子教学详案篇五

这篇课文语言朴实，是巴金对自己一生的总结，对自己一生写作经验的提炼。如果能实实在在地引领学生读书感悟，让学生能切身地感受巴金所处的时代，所经历的风雨，必须能深入地明白“我写作并不是我有才华，而是我有感情，”以及“想再一次生命开花结果”。

文章语言虽然平淡，但情感表达却很充足，我采用了直扑中心的方法教学。学生们先独立读书思考：巴金爷爷写作的目的是什么？让学生找出文中的重点句子。（我写作不是……而是……）抓住“爱”这个主旋律来感悟人物的语言，用心来跟作品对话，跟作者对话，触摸巴金爷爷信中那颗涌动的“爱”的情感。奏响爱的旋律三个维度教学目标有机结合，相互渗透，融为一体，注重学生语文素养的整体提高。如读一、二自然段：你从哪些句子体会到巴金对孩子的爱？使学生明白了读书的要求，还使学生想参与、表达他的理解，调动了学生读书的积极性。再如：在交流读书体验时，根据学生的读书感受，引导学生抓住重点词句去读、去想；再读、再体验，使学生在阅读过程中体验到乐趣，积累语言、运用语言。在教学第三自然段，文中第三小节中几个重点句如何处理，一直是我心中存在的一大难点，既要放手让学生自读自悟，教师又要作适当的引领，不要让学生的思想跑得太远。既要让学生感悟到重点句的意思，又要上出语文课的特色。经过反复琢磨，我选择了学生读悟在先，教师再引导抓重点词句品读，拓展的方法。这个教学片段中，我紧紧抓住“我思索、我追求，我终于明白了生命的意义在于奉献而不在于享受。”这个重点句子，理解了巴金爷爷对社会的爱表现在他的奉献方式——用作品表达对祖国和同胞无限的爱。又将“奉献”和“让生命开花结果”联系在一起，重点理解了巴金爷爷说的话。由“奉献”到“只有为别人花费爱、同情、精力、时间，生命才会开花”，这是巴金爷爷的追求，抓住重点句子，品析咀嚼，并在朗读中加深体验，才能达到理解课文内容的效果。

最后从课内延伸到课外，让学生把自己收集到的关于人生意义的名言来交流，教师也出示司马迁和雷锋等的名言让学生诵读积累，使学生的思想得到升华。